

# Comunica

## *Plan de actuación*



| Centro                  | Código de centro  | Localidad                    |
|-------------------------|---|------------------------------|
| I.E.S. SABINAR          | <b>04004966</b>   | ROQUETAS DE MAR<br>(ALMERÍA) |
| Coordinador/a           | MIGUEL ÁNGEL ATIENZA<br>GALLARDO  |                              |
| E-mail<br>coordinador/a | miguelatienza@correo.ies-sabinar.com  |                              |
| Web programa            | <a href="https://www.ies-sabinar.com/planes-y-proyectos">https://www.ies-sabinar.com/planes-y-proyectos</a> |                              |

## 1. Introducción.

### 1.1. Fundamentación teórica.

El IES Sabinar de Roquetas de Mar oferta una enseñanza diversificada y común, adaptada e igualitaria para todo el alumnado, permitiendo una respuesta educativa adecuada a las NEAE del alumnado y proporcionando los recursos y apoyos necesarios en el marco de de una escuela inclusiva.

El I.E.S. SABINAR se encuentra alejado del Centro y del lugar donde vive la mayoría del alumnado: con la adscripción actual, en 1º de ESO recibimos el 100% del CEIP Las Salinas, y una parte del CEIP Juan de Orea. Posteriormente, en 3º de ESO, llega alumnado del CEIP Llanos de Marín; y en 1º de Bachillerato proceden fundamentalmente de los Colegios Al-Bayyana y Portomagno.

La lejanía del centro urbano es un inconveniente para la asistencia a actividades fuera del horario lectivo, como los programas “Escuelas deportivas” y “PROA”, pero los seguiremos solicitando y llevando a cabo por los beneficios en el alumnado participante.

Contamos con un Centro ampliado y remodelado en casi todas sus instalaciones desde el curso 2015-16. Sin embargo, la progresiva ampliación de unidades genera problemas de espacio y utilización de aulas específicas como aulas de grupo. Estas condiciones posibilitan una gran ilusión por parte tanto del profesorado como del alumnado y sus familias a la hora de elaborar actividades, proyectos y, en general, actividades relacionadas con el entorno educativo.

Por otra parte, se trata de un **CENTRO TRILINGÜE** de inglés, francés y español, lo que otorga un valor añadido al estudio de las lenguas (además, prácticamente todo el alumnado estudia francés como segunda lengua extranjera). Es obvio que el desarrollo de las habilidades comunicativas es un pilar fundamental en el proyecto educativo del instituto.

El profesorado que participa en este programa educativo se marca un objetivo primordial: contribuir al desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística** desde diferentes áreas, con actividades variadas, utilizando diferentes formatos (con especial atención al uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación). Deseamos fomentar la **transversalidad** entre áreas en el desarrollo de las actividades y proyectos que lo posibiliten, así como el **carácter plurilingüe** de las instrucciones, los recursos a utilizar por parte del alumnado y las producciones orales y escritas que resulten de su trabajo.

Como se ha mencionado más arriba, las actividades y proyectos previstos incluyen diversas áreas, metodologías y formatos, con el objetivo común de estimular las cuatro líneas de intervención previstas en el Programa: oralidad, lectura-escritura funcional, lectura-escritura creativa y alfabetización audiovisual.

Hay actividades que lleva a cabo un solo profesor o profesora y otras que prevén la colaboración entre docentes; algunas se desarrollarán por niveles y otras en grupos seleccionados (según las características de la actividad como de los grupos de alumnos).

A tenor de lo expuesto, también se desarrollaran **actividades intercentro** con el I.E.S. Algazul de Roquetas de Mar, de forma que la batería de actividades desarrolladas en ambas líneas de intervención se convierta en una unidad globalizada, y de esta manera se puedan nutrir y beneficiar toda la comunidad educativa.

Parte de las actividades se van a realizar en colaboración con el grupo de profesores que trabajan en el **Plan de Biblioteca** del centro, **Plan de Atención a la diversidad**, **Plan de actuación Aldea**, **Plan de Escuela Espacio de Paz**, **Plan de Igualdad**, **Plan de actuación Forma Joven**, **Plan actuación Aula de cine**, de forma que se harán extensivas a

alumnado de diferentes grupos y niveles a la vez.

Por último, la participación y difusión de todas las actividades en los diferentes planes y proyectos y su vertebración con el Plan Común se realizan de manera cooperativa por parte del profesorado y el alumnado en concreto, y en su caso de forma colaborativa por parte de exalumnos, familias, etc.

Se pretende la máxima participación de todo el profesorado en este proyecto que a largo plazo darán a conocer las actividades propuestas, así como las actividades realizadas en el caso de que se considere oportuno. A tales efectos, se destaca a continuación los principales canales de difusión digital:

- Facebook: <https://es-es.facebook.com/iessabinar/>
- Twitter: [https://twitter.com/ies\\_sabinar](https://twitter.com/ies_sabinar),
- Instagram: [https://www.instagram.com/sabinar\\_espacio\\_paz/?hl=es](https://www.instagram.com/sabinar_espacio_paz/?hl=es)

## 2. Participantes.

### 2.1. El equipo docente.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Alba María Muriana López.        | Coordinadora actividades extraescolares. |
| 2. Ana Reche Correa                 | Departamento de Inglés.                  |
| 3. Antonio Segura Gimeno.           | Departamento de Dibujo.                  |
| 4. Belén López Hernández.           | Departamento de Inglés.                  |
| 5. Cesario Martínez Esperanza.      | Departamento de Filosofía.               |
| 6. Elisa Barranco Martin.           | Departamento de Filosofía.               |
| 7. Francisco García Morales.        | Departamento de Matemáticas.             |
| 8. Gema Romero Díaz.                | Departamento de Economía.                |
| 9. Inmaculada Contreras Sedes.      | Departamento de Dibujo.                  |
| 10. Iván Martín González.           | Departamento de Inglés.                  |
| 11. Juan Francisco Rodríguez Pérez. | Departamento de Tecnología.              |
| 12. Juan Navarro Ruíz               | Departamento de Matemáticas.             |
| 13. Laura López Ruiz.               | Departamento de Inglés.                  |
| 14. María Dolores López Romero      | Departamento de Filosofía.               |
| 15. Miguel Ángel Moreno Carretero.  | Departamento de Dibujo.                  |
| 16. Ramona Larisa Zetu.             | Departamento de Inglés.                  |
| 17. Rocío Urán Martínez.            | Departamento de Orientación.             |
| 18. Rosa María Gallardo Madera.     | Departamento de Economía.                |
| 19. Rosa María Pérez López          | Departamento de Inglés.                  |
| 20. Rosa María Poyatos Domene       | Coordinadora de Igualdad.                |

### 2.2. Los alumnos y alumnas.

En el apartado 4 se especifican los grupos que se implicarán principalmente en cada actividad, aunque, de una forma u otra, se buscará la participación, en mayor o menor medida, de todos los grupos de alumnos.

| 3. Objetivos.  |          |                                 |                               |                               |
|--|----------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ESO<br>BACHILLERATO  | Oralidad | Lectura- Escritura<br>Funcional | Lectura-escritura<br>Creativa | Alfabetización<br>Audiovisual |
| Utilizar de manera adecuada lastécnicas básicas de la investigación; seleccionar y transformar la información a partir de diversas fuentes.                                  |          | X                               | X                             | X                             |
| Comprender textos de cierta complejidad, aprendiendo a distinguir las ideas principales de las secundarias.  |          | X                               | X                             |                               |
| Asimilar y ampliar conocimientos de las distintas asignaturas del currículo.   |          |                                 |                               |                               |
| Expresarse oralmente y porescrito con corrección para sintetizar la información y exponer ideas propias con madurez.   | X        | X                               | X                             |                               |
| Fomentar el placer por la lectura como una manera más de enriquecimiento personal y de acercamiento al mundo.  |          | X                               | X                             |                               |
| Desarrollar la creatividad de alumnado utilizando códigos verbales y no verbales.  |          | X                               | X                             | X                             |
| Aplicar las herramientas TIC a la mejora de la CCL.  |          |                                 |                               | X                             |
| Fomentar el uso de la BibliotecaEscolar como punto de encuentro y trabajo.   |          |                                 |                               |                               |
| Favorecer la autonomía delalumnado mediante el trabajo por borradores.   |          |                                 |                               |                               |
| Trabajar en equipo, debiendo para ello respetar a los compañeros, tomar decisiones y buscar el consenso, aceptar críticas y comprometerse con la tarea y con los compañeros. |          |                                 |                               |                               |
| Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas.   | X        | X                               | X                             | X                             |
| Entender el lenguaje de las historietas y de las imágenes.   |          | X                               | X                             | X                             |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Valorar la utilidad de una correcta planificación, diseño, organización, desarrollo y ejecución de tareas.  |   |   |   |   |
| Conocer las particularidades del lenguaje audiovisual y del cine.   | X |   |   | X |
| Identificar, valorar la importancia y establecer cada uno de los diferentes roles a desempeñar dentro de un equipo de producción cinematográfica, para trabajar en equipo.                |   |   |   | X |
| Cooperar y trabajar en equipo para preparar una exposición oral en la biblioteca.   |   |   |   |   |
| Desarrollar la sensibilidad necesaria para disfrutar con las distintas expresiones del arte.  |   |   |   |   |
| Desarrollar en el alumnado el gusto por la lectura de textos de carácter lírico.  |   |   |   |   |
| Reflexionar y ser crítico ante el uso de la poesía en la sociedad actual.   |   |   |   |   |
| Motivar al alumnado para que sienta interés por el lenguaje literario como medio para expresar sus emociones, estados anímicos, deseos....  |   |   |   |   |
| Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de la Literatura, identificando sus características temáticas y formales.   |   |   |   |   |
| Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas de la literatura, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. |   |   |   |   |
| Desarrollar estrategias para escribir relatos, ilustrarlos y contarlos.   |   |   |   |   |
| Desarrollar la oralidad y la escritura mediante el trabajo de textos narrativos, como cuentos y leyendas, tanto en español como en otros idiomas.   |   | X | X |   |
| Conocer las particularidades del lenguaje audiovisual y del cine.   |   |   |   | X |
| Identificar, valorar la importancia y establecer cada uno de los diferentes roles a desempeñar dentro de un equipo de producción cinematográfica, para trabajar en equipo.                |   |   |   | X |
| <b>EDUCACIÓN ESPECIAL<br/>(F.B.O.)</b>  |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>La planificación de la actuación docente y de la consiguiente respuesta educativa al alumnado del Aula Específica, se organiza en torno a los tres ámbitos de experiencia y desarrollo establecidos en el periodo de <b>Formación Básica Obligatoria</b>:</p> <p><b>Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad.</b></p> <p><b>Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social.</b></p> <p><b>Comunicación y Lenguaje.</b></p> <p>En nuestra programación anual del Aula Específica nos proponemos, a grandes rasgos, los siguientes objetivos:</p> |   |   |   |   |
| Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  | X | X | X | X |
| Utilizar el lenguaje oral para comprender y ser comprendido por los otros.   | X | X | X | X |
| Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.  | X | X | X | X |
| Trabajar aspectos previos al lenguaje (prerrequisitos): atención, imitación, memoria, percepción, discriminación visual/auditiva y seguimiento de instrucciones.   | X | X | X | X |
| Facilitar y reforzar la adquisición de conceptos básicos.  | X | X | X | X |

| <b>CRONOGRAMA, LÍNEA DE INTERVENCIÓN, ACTIVIDADES, TAREAS, RESPONSABLES Y SECUENCIACIÓN</b> |   |  |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|
| <b>Nº</b>   | <b>ACTIVIDAD **<br/>(Pequeña descripción)<br/>Como mínimo una actividad por trimestre.</b>        | <b>LÍNEA DE ACTUACIÓN<br/>(Oralidad, lectura-escritura funcional, lectura-escritura creativa y alfabetización audiovisual) *</b> | <b>PROFESORADO RESPONSABLE<br/>(Poner nombre y apellidos)</b>                                 | <b>ÁREA/<br/>MATERIA</b>                             | <b>NIVEL ALUMNADO<br/>(Poner curso)</b>                              | <b>TEMPORALIZACIÓN<br/>(Poner 1º, 2º, 3º trimestre, varios trimestres o anual)</b> |
| 1   | CONVÉNCETE PUBLICITANDO: crear un anuncio publicitario para la radio o televisión y grabarlo.     | Todas  | Juan Navarro Ruiz<br>Antonio Segura   | Lengua<br>EPV<br>Matemáticas<br>EPVA                 | 2ºESO<br>4ºESO C-E, 2º ESO<br>B -C,<br>1ºBachillerato D              | 1T<br>1º,2º,3º   |
| 2   | AHORA VAS Y LO CASCAS: los alumnos exponen y discuten acerca de un tema determinado.              | Todas  | Juan Navarro Ruiz<br>Laura Boix López   | Lengua<br>Geografía e<br>Historia<br>Latín/Griego    | 2ºESO<br>4º ESO /1º y 2º<br>BACH                                     | 2T<br>Anual  |
| 3   | INFOGRAFIANDO: creación de infografías. Pueden ir acompañadas de una exposición oral de la misma. | Todas  | Juan Navarro Ruiz   | Lengua<br>Inglés                                     | 2ºESO  | 3T   |
| 4   | GAMER EN EL AULA: Crear y difundir la jugabilidad de Videojuegos educativos con Scratch.          | Todas.   | Juan Francisco<br>Rodríguez Pérez   | Tecnología   | 2ºESO  | 3T   |
| 5   | EDITORES: lectura, comprensión y composición de distintos tipos de textos.                        | Todas<br>Todas<br>Todas<br>Todas   | Iván Martín<br>Laura Boix López<br>Laura López Ruiz<br>Ana Reche Correa<br>Ramona Larisa Zetu | Inglés<br>Latín/Griego<br>Inglés<br>Inglés<br>Inglés | 1ºESO<br>4º ESO, 1º y 2º<br>BACH<br>2º ESO<br>3*ESO<br>2ºESO, 1ºBACH | Anual<br>Anual<br>Anual<br>Anual   |
| 6   | CINE Y ACCIÓN: Visionado de fragmentos y tareas de reflexión                                      | Todas<br>Todas   | Laura Boix López<br>Rosa Mª Gallardo<br>Gema Romero   | Latín<br>Economía<br>Economía                        | 4º ESO<br>1º Bachillerato<br>4º ESO                                  | Anual<br>Anual<br>Anual  |

|     |  |                |  |  |  |   |
|-----|--|----------------|--|--|--|---|
| 7   | FORUM UNED<br>Visionado de un video sobre la filosofía postmoderna   | Todas          | Cesáreo Martín Esperanza   | Filosofía                                      | 1º de Bachillerato   | Anual   |
| 8   | Booktuber; actividades “get to know” para presentarse; lectura comprensiva de textos; escribir y contar historias,...  | Todas<br>Todas | Rosa Mª Pérez López<br>Ana Reche Correa<br>Laura López Ruiz<br>Ramona Larisa Zetu<br>Iván Martín | Inglés<br>Inglés<br>Inglés<br>Inglés<br>Inglés | 4º ESO/2º Bachillerato<br>4º ESO<br>2º ESO<br>2º ESO, 1 BACH<br>1º ESO | Anual (a lo largo de todo el curso)<br>Anual<br>Anual<br>Anual<br>Anual |
| 9   | Debate sobre temas de ciudadanía y DDHH.   | Oralidad       | María Dolores López Romero.  | Educación para la ciudadanía y los DDHH        | 2º Bachillerato.   | Anual.  |
| 10. | <b>Tertulia dialógica literaria:</b> leemos un cuento adaptado con estrategias de lectura fácil, debate y comprensión sobre el cuento, dramatización y realización de una ficha de actividades lectoescritoras asociada con pictogramas.<br><br><b>Cineforum:</b> visionado de una película didáctica, diálogo y comprensión de la película, posterior desarrollo de actividades lectoescritoras acompañadas con imágenes. | Todas          | Miguel Ángel Atienza.  | Lengua   | 1º Ciclo de Primaria   | Anual   |
| 11  | Producción de audiovisuales y creaciones artísticas diversas   | Todas          | Inmaculada Contreras ,Beatriz López Díaz, Antonio Segura, Miguel Ángel Moreno                    | EPVA, Historia                                 | 2º Y 3º ESO y 2º Bachillerato  | 2º y 3 trimestre  |
| 12  | Cineforum.<br>Audioguía visual.  | Todas          | Elisa María Barranco Martínez.   | Filosofía.<br>Ámbito Social.                   | 1º Bachillerato.<br>2º de la ESPA.                                     | 1º trimestres.  |
| 13. | Taller “Aprender a Estudiar”   | Lectura        | Rocio Urán   | PMAR   | 2º ESO   | 1º y 2º trimestre   |

## 5. Metodologías y estrategias de integración.

La dimensión curricular en la que se incardina este programa es la que mejor define nuestra elección del mismo. Las actividades planteadas desde el programa ComunicA se integran directamente en nuestra programación didáctica y de aula.

De entre el amplio abanico de actividades que oferta el programa ComunicA se ha escogido aquellas que más se adaptan al trabajo programado en cada una de las UDIs de la programación de aula.

En cuanto a la metodología empleada en el trabajo por UDIs es una metodología activa, cooperativa, participativa y funcional, basada en el trabajo cooperativo, y en la interdisciplinariedad, por lo que se requiere del trabajo colaborativo entre el profesorado de las distintas áreas o materias y el alumnado en particular.

Para la realización de las tareas planteadas en las distintas Unidades de trabajo es indispensable el trabajo en equipo, tanto el profesorado como el alumnado deben reunirse, planificar, debatir, tomar decisiones y ponerlas en práctica. Este tipo de metodología favorece en el alumnado la adquisición de la competencia en comunicación lingüística y del resto de competencias clave.

No podemos olvidar la atención a la diversidad, utilizando recursos que se adapten al ritmo de aprendizaje del alumno.

El uso de las TIC está presente en el aula en la medida de lo posible.

| Metodología/Otros programas | Actividad (Nº) | Línea(s) de Intervención  |
|-----------------------------|----------------|---|
| Método activos e inclusivos | TODAS          | LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL<br>/ ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL<br>/ ORALIDAD /<br>LECTURA-ESCRITURA CREATIVA |
| Aprendizaje cooperativo     | TODAS          | LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL<br>/ ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL<br>/ ORALIDAD /<br>LECTURA-ESCRITURA CREATIVA |
| Trabajos interdisciplinares | TODAS          | LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL<br>/ LECTURA-ESCRITURA CREATIVA   |
| Proyecto Bilingüe           | 3,5,8          | LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL<br>/ ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL<br>/ ORALIDAD /<br>LECTURA-ESCRITURA CREATIVA |

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
| Atención a la diversidad   |                             |  |
| <p>El alumnado del aula específica realizará alguna actividad o colaborará con alguna de las actividades propuestas en los distintos programas y/o proyectos establecidos en el centro.</p> <p>Aunque no se les ha asignado ninguna actividad específica, de vez en cuando participan en su aula ordinaria en <i>grupos cooperativo a través de actividades multinivel conforme al centro de interés de la programación de aula.</i></p> <p>Ente otras metodologías a poner en prácticas con este colectivo NEAE son: metodología activa de diseño universal de enseñanza (DUE), aprendizaje ensayo error, aprendizaje significativo y por descubrimiento, principio de lectura fácil para trabajar estructuras de textos complejos.</p> | 10, 12                      | LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL  |
| TIC  | 1, 8, 10, 12, 11, 7, 6, 4,3 | LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL / ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL / ORALIDAD / LECTURA-ESCRITURA CREATIVA |
| Los responsables para llevar a cabo estas actividades son los tutores y/o los profesores/as que imparten el área con la que está relacionada la actividad.   |                             |  |

| 6. Temporalización de trabajo del equipo docente.          |  |  |                    |
|--|--|--|--------------------|
| Momentos   | Temas  | Participantes                                | Fechas             |
| Reunión inicial  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL PROGRAMA.</li> </ul>   | COORDINADOR Y TODO EL PROFESORADO IMPLICADO. | 05/10/2021         |
| Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INFORMACIÓN COMPLETA.</li> <li>✓ PUESTA EN COMÚN DE ACTIVIDADES Y PROYECTOS QUE SE PROPONEN.</li> </ul>   | COORDINADOR Y TODO EL PROFESORADO IMPLICADO. | 31/10/2021         |
| Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA.</li> <li>✓ ASESORAMIENTO.</li> </ul>  | COORDINADOR Y TODO EL PROFESORADO IMPLICADO. | Enero/Febrero 2022 |
| Reuniones de seguimiento                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA.</li> <li>✓ GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS.</li> <li>✓ ASESORAMIENTO.</li> </ul>         | COORDINADOR Y TODO EL PROFESORADO IMPLICADO. | Febrero 2022       |
| Reunión para la memoria y evaluación                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ACTIVIDADES COMPLETADAS.</li> <li>✓ ACTIVIDADES INCOMPLETAS SON O NO LLEVADAS A CABO.</li> <li>✓ DEFICIENCIAS DETECTADAS.</li> <li>✓ EVALUACIÓN.</li> </ul> | COORDINADOR Y TODO EL PROFESORADO IMPLICADO. | Mayo/Junio 2022    |

## 7. Recursos.

Principalmente usaremos los recursos ofrecidos por el programa, ya que las actividades programadas han salido de las propuestas que realiza el programa desde las distintas líneas de intervención.

- SALA DE INFORMÁTICA
- PIZARRAS DIGITALES
- AULA DE MÚSICA
- AULA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA
- AULA DE TECNOLOGÍA
- RECURSOS MATERIALES DE CUENTOS CLÁSICOS
- BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
- FICHAS IMPRESAS
- CANCIONES, POESÍAS, TRABALENGUAS

## 8. Difusión.

| Comunicación entre el equipo   | Difusión del programa  |
|--|--|
| GRUPO DE WHATSAPP. PARA TODOS LOS COORDINADORES DE LOS PROGRAMAS QUE SE REALIZAN EN EL CENTRO. | PÁGINA WEB DEL INSTITUTO:<br>Facebook: <a href="https://es-es.facebook.com/iessabinar/">https://es-es.facebook.com/iessabinar/</a><br>Twitter: <a href="https://twitter.com/ies_sabinar">https://twitter.com/ies_sabinar</a> ,<br>Instagram: <a href="https://www.instagram.com/sabinar_espacio_paz/?hl=es">https://www.instagram.com/sabinar_espacio_paz/?hl=es</a> |
| CORREO ELECTRÓNICO.  | miguelatienza@correo.ies-sabinar.com   |
| CARTELES INFORMATIVOS EN TABLÓN DE ANUNCIOS.   |  |
|  |  |

## 9. Seguimiento y evaluación.

| Estrategias e instrumentos  | Momentos                    |
|---|-----------------------------|
| Cuestionarios de evaluación.  | AL FINAL DE CADA ACTIVIDAD. |
| Rúbricas.   | AL FINAL DE CADA ACTIVIDAD. |
| Cuestionario de evaluación para el profesorado.   | AL FINAL DE CADA ACTIVIDAD. |
| Cuestionario de evaluación en línea para el profesorado, sobre el programa la consecución de objetivos. | FEBRERO 2022                |
| Cuestionario de evaluación en línea para el profesorado sobre el programa y la consecución.             | MAYO 2022                   |