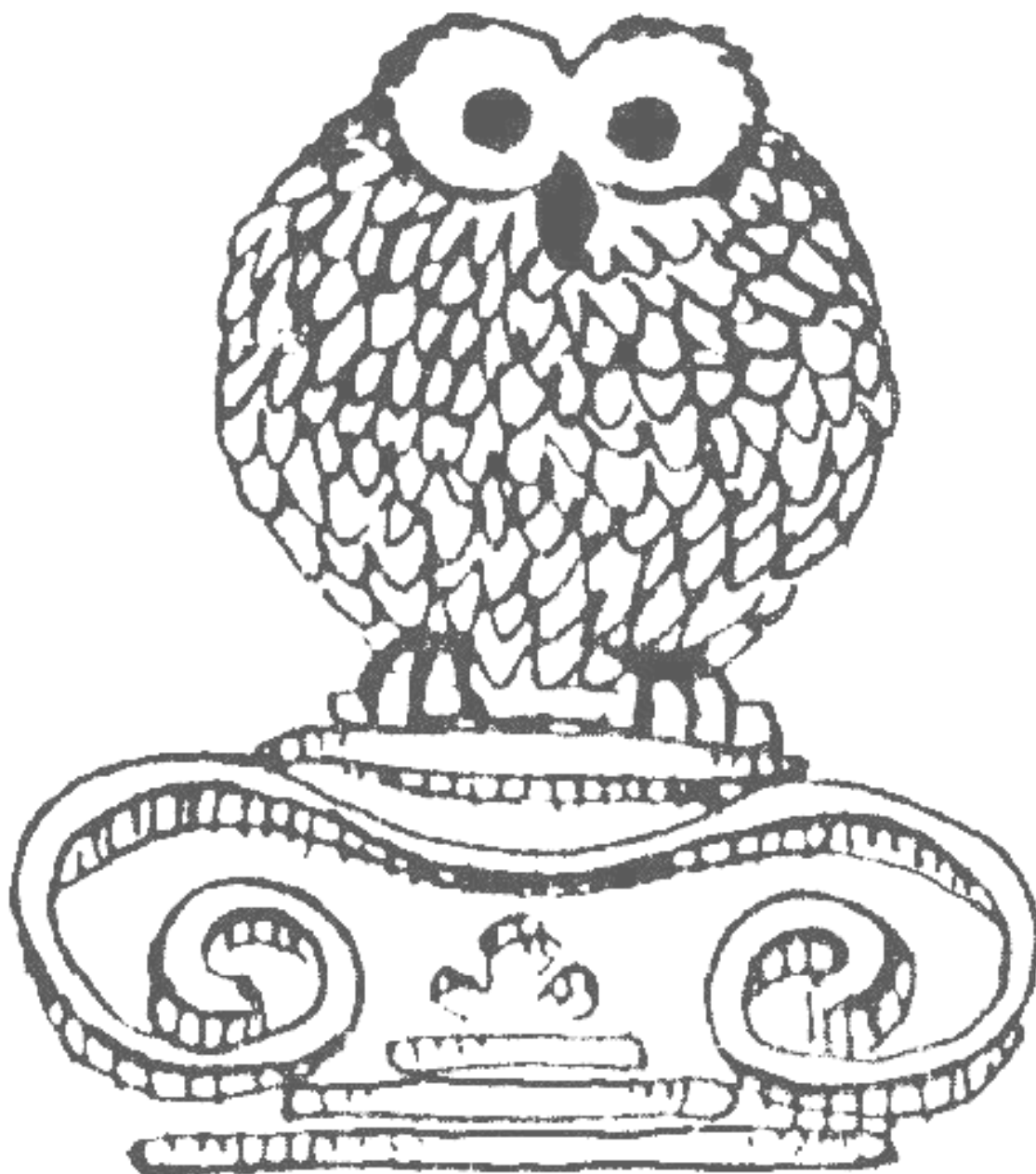




IES SABINAR





**I.E.S.
Sabinar**

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**



JUNTA DE ANDALUCÍA

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO
FILOSOFÍA**

**FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA**



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
ÁREA/MATERIA: FILOSOFÍA	
CURSO: 1º BACHILLERATO	
JUSTIFICACIÓN.....	5
ÁREA/MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	
CURSO: 2º BACHILLERATO	
JUSTIFICACIÓN	6
CONTEXTUALIZACIÓN.....	7
2. OBJETIVOS	7
A) OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA/NIVEL..... 7	
B) OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA/MATERIA	
FILOSOFÍA.....	8
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	9
3. COMPETENCIAS CLAVE	
FILOSOFÍA.....	10
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	10
4. CONTENIDOS.....	10
A) CONTENIDOS GENERALES	
FILOSOFÍA.....	11
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	13
B) CONTENIDOS TRANSVERSALES	
FILOSOFÍA.....	14
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	14
C) MEDIDAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO..... 14	
D) FOMENTO DE LA LECTURA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
FILOSOFÍA.....	15
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	15



● Criterios de calificación para la expresión oral y escrita.....	15
E) USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	16
5. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	16
A) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA/MATERIA	
● General.....	16
● Específica	
FILOSOFÍA.....	18
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	19
B) METODOLOGÍA ESPECÍFICA PARA MODALIDAD DE ADULTOS.....	19
C) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	20
D) RECURSOS DIDÁCTICOS.....	20
6. EVALUACIÓN.....	20
A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
FILOSOFÍA.....	21
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	31
B) TIPO DE PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	38
C) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	38
D) TIPOS DE EVALUACIÓN	39
E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	39
F) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	40
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	40
A) ATENCIÓN ORDINARIA	40
1. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS	40
2. PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR	41
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	41
9. MAPAS DE RELACIONES CURRICULARES	
FILOSOFÍA.....	41
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	57
● Secuenciación de la ponderación de los criterios de evaluación por unidades didácticas.	



FILOSOFÍA.....	71
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.....	71
10. MODELO DE INFORME INDIVIDUALIZADO Y CONTENIDO DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE	72

1. INTRODUCCIÓN

ÁREA/MATERIA: FILOSOFÍA

CURSO: 1º BACHILLERATO

JUSTIFICACIÓN :

La Filosofía es una **materia general del bloque de asignaturas troncales** de primero de Bachillerato. El estudio de la Filosofía **contribuye a entender la realidad que nos rodea**, las circunstancias en las que vivimos y que nos hacen ser y comprender cómo somos. La **complejidad** de nuestras realidades vitales, sociales, políticas, tecnológicas, exige **un saber crítico, comprensivo, reflexivo e integrador**, que tenga la capacidad de ofrecer un horizonte holístico. En este contexto, **la Filosofía promueve una reflexión radical y crítica** sobre los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano y aspira a una comprensión esclarecedora del mundo y de la vida humana, que permita su **orientación y la organización** de su experiencia.

Los problemas sobre los que la Filosofía reflexiona son los que plantean la diversidad de ámbitos de la vida humana, entre otros, **el conocimiento, el trabajo, la moral, el derecho, la política, el arte, la ciencia**. La Filosofía va a proceder de esta constatación que muestra al ser humano como un ser capaz de dar **sentidos distintos a la realidad** o de vivir de formas dispares esa realidad. El arbitraje crítico de experiencias que conforman la realidad humana, se lleva a cabo desde **la afirmación del ser humano como unidad**. La Filosofía será en consecuencia una labor de control intelectual para que una parcela de la experiencia humana no suplante o niegue a las demás como está ocurriendo en otras culturas y sociedades.

Por otro lado, la afirmación kantiana de que **«no se aprende Filosofía, se aprende a filosofar»** conserva toda su verdad como **norma para la docencia**, la de que lo que importa no es tanto transmitir, repetir y recitar tesis, sino producir y **recrear la actividad por la que este saber se alcanza**, es decir, **formular claramente los problemas que subyacen** a cada propuesta teórica, fomentar la adquisición de hábitos por los que alumnos puedan convertirse, no en espectadores, sino en protagonistas del proceso de clarificación de los problemas, y propiciar la capacidad de reflexionar sobre la situación personal y colectiva, con una actitud crítica y autónoma, acostumbrando al alumnado a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso, lo que potenciará la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo, e **integrar en una visión de conjunto** la diversidad de conocimientos, creencias y valores.

De este modo, recreando la actividad filosófica dentro del aula **se contribuirá al desarrollo de los elementos transversales y se propiciará la adquisición de las competencias personales y el conocimiento y la reflexión crítica, los conceptos y los valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad** efectiva entre hombres y mujeres, todo ello, en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de Derecho recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, y al reconocimiento y respeto de la diversidad intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista. Por su mismo carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes,



capacidades y valores, la materia Filosofía posibilita trabajar las **competencias clave para el aprendizaje permanente** propuestas en el marco educativo europeo.

ÁREA/MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO: 2º BACHILLERATO

JUSTIFICACIÓN:

Historia de la Filosofía **es una materia de opción del bloque de asignaturas específicas obligatorias, de 2º curso de Bachillerato**, para todas las modalidades de Bachillerato. Desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de 1º desde la perspectiva histórica, o sea que continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

La Historia de la Filosofía **tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano**. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, **sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política**.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los **modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas** que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo.

Cuestiones relativas a **qué es la realidad y cómo se conoce**; a la **organización de la sociedad y de la convivencia** entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la **reflexión sobre las virtudes públicas y privadas** en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de **demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia**, por otro; **los límites del conocimiento**; la **naturaleza humana**; el proceso y las vicisitudes de la historia; **la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística**, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; **el fundamento filosófico de los derechos humanos**; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de **nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas** que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento descubriendo nuevos caminos posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos.

Este estudio **contribuye también a desterrar los prejuicios**; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia.

En un proceso de descubrimiento de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores filosóficos, nuestros alumnos **podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento**. De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica



o postmoderna, cuando se justifica, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, **proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia**, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

Atendiendo a este carácter transversal, teórico y práctico, la materia Historia de la Filosofía **integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores**. Por ello se **propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres** en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía Andaluz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

CONTEXTUALIZACIÓN:

El perfil de los alumnos de bachillerato para adultos es el siguiente: **alumnos de diversa procedencia académica** como son: programas de educación compensatoria, de diversificación, de ESO, de grados medios de formación profesional, algunos, los de mayor edad, proceden de la EGB, acceso a través de las pruebas libres. Es frecuente el caso de que hayan transcurrido varios años entre los últimos estudios realizados y la iniciación del bachillerato. A esta disparidad académica hay que añadir la **disparidad en las circunstancias personales**, si bien, por regla general se trata de alumnos con responsabilidades laborales y/o familiares, lo que dificulta su asistencia ininterrumpida a las clases. Todo esto nos ofrece un panorama de retos a los que hacer frente, con los medios de que disponemos: adaptaciones curriculares (no significativas), diversificación de recursos, flexibilidad en los procesos de evaluación y en la asistencia a las clases, comunicación con los alumnos a través de correo electrónico...y todo aquello que contribuya a paliar las dificultades propias de este tipo de enseñanza. Y, aunque las dificultades dan lugar a un alto nivel de absentismo y abandono, lo que hace que los resultados estadísticos resulten alarmantes (al realizarse sobre el número total de alumnos matriculados), es de destacar que cada curso algunos de nuestros alumnos al finalizar 2º de Bachillerato, accedan a la Universidad, y lo hagan en unas condiciones dignas que les permiten finalizar con normalidad sus estudios.

2. OBJETIVOS

A) OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA/NIVEL

De acuerdo con el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico del Bachillerato, esta etapa educativa **contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:**

a) **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) **Consolidar una madurez personal y social** que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.



c) **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) **Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana** y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) **Expresarse con fluidez y corrección** en una o más lenguas extranjeras.

g) **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información** y la comunicación.

h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) **Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos**. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) **Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) **Utilizar la educación física y el deporte** para favorecer el desarrollo personal y social.

n) **Afianzar actitudes de respeto y prevención** en el ámbito de la seguridad vial.

B) OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA/MATERIA

FILOSOFÍA:

La enseñanza de Filosofía en el Bachillerato tendrá como **finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:**

1. **Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón** para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

2. **Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas**, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

3. **Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos** asimilados para el análisis y la discusión.

4. **Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano** desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus



relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.

5. **Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas** que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. **Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita**, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. **Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional** y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. **Analizar y comentar textos filosóficos**, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. **Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo**: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. **Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales** y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato **tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades**:

1. **Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón** para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. **Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía**, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. **Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores**, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. **Analizar y comentar textos filosóficos**, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. **Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas** a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. **Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación** para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. **Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados** y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo



puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.

9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

3. COMPETENCIAS CLAVE

El **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** establece las siguientes competencias clave:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

FILOSOFÍA

La **Orden de 14 de junio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Andalucía, indica cómo contribuye la asignatura de Filosofía a su desarrollo. A través de **la filosofía del lenguaje, la lógica, y la argumentación**, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios del pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así tanto **la competencia en comunicación lingüística (CCL) como la capacidad crítica** que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, **la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza**, permiten al alumnado profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su **competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias** y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de **la ética y la filosofía política** desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidas en las **competencias sociales y cívicas (CSC)**. Desde los estudios de **estética**, se alcanzan **competencias culturales** como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que potencian la adquisición de la **competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC)** y la **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**.

Finalmente, la materia en su conjunto debe **motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA)**, competencia que está en la base del **amor al saber por saber**, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas, además de proporcionar a través de sus **métodos de investigación las herramientas necesarias para desarrollar la competencia digital (CD)**.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. **Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje** para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la **competencia en comunicación lingüística (CCL)**.

Así mismo, **la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** se desarrollan a través del **estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza**, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, **el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social** de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las **competencias sociales y cívicas (CSC)**. Desde los estudios de los autores que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el **respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural** que también potencian la adquisición de la **competencia conciencia y expresiones culturales (CEC)**.

Finalmente, **la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA)**, competencia que está en la **base del amor al saber por saber**, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

4. CONTENIDOS

La **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Andalucía, organiza el contenido de la materia en bloques, incluido uno de carácter transversal.

A) CONTENIDOS GENERALES

FILOSOFÍA

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3. El conocimiento.

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento:
- Filosofía, ciencia y tecnología.
- La Filosofía de la ciencia.
- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.



- La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Bloque 4. La realidad.

- La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.
- Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.
- Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito.
- Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, la Política y la Filosofía Social.

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
- La búsqueda de la felicidad.
- La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política.
- Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John



Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

Bloque 6.2. Filosofía, arte y belleza.

- La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano.
- La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré.
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético.
- La belleza. Creación artística y sociedad.
- Abstracción artística y pensamiento metafísico.
- El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.

Bloque 6.3. Filosofía y lenguaje.

- Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

Bloque 6.4. Filosofía y economía.

- Racionalidad práctica en la economía globalizada.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales

- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- El diseño de un proyecto vital y laboral.
- El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.
- La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

La materia **se organiza en cuatro bloques** que tratan sobre los autores más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: **Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea**. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor estudiado, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época



Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

- Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos.
- La filosofía presocrática. De Tales a los Sofistas.
- Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón.
- Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.
- La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas

Bloque 3. La Filosofía medieval.

- Filosofía y religión. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.
- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
- Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

- El renacimiento y la revolución científica.
- El racionalismo continental: Descartes.
- La filosofía empirista: de Locke a Hume.
- La filosofía de la Ilustración. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

- La filosofía marxista: Carlos Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes.
- La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La filosofía de la postmodernidad. De Lyotard a Vattimo.

B) CONTENIDOS TRANSVERSALES

FILOSOFÍA

Bloque 1. Contenidos transversales.

- Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.
- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Bloque 1. Contenidos transversales.

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados

C) MEDIDAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO



En este sentido, desde estas asignaturas se hará hincapié en aquellas **condiciones económicas, sociales y culturales** que han dado lugar a las limitaciones intelectuales, artísticas, políticas, personales en general de las mujeres.

Indagaremos sobre aquellas mujeres que, aun siendo excepciones, han destacado en esta realización, sobreponiéndose a las enormes dificultades que conllevaba su labor.

Se explicitarán las **actitudes de los filósofos** estudiados acerca del género femenino, para comprender en qué medida son fruto de su época, o en qué otra medida corresponden a una aportación genuina y transgresora del autor.

Todo ello con una **perspectiva histórica**, sin caer en el demagógico discurso de demonizar al género masculino, dando pie a un **debate lo más objetivo posible**, que dignifique a la humanidad, no sólo a una parte de ella.

D) FOMENTO DE LA LECTURA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

FILOSOFÍA

El fomento de la lectura se realizará a partir de la lectura de los textos filosóficos, periodísticos, científicos, libros de lectura obligatoria o capítulos de libros, en general, de diversa índole, recomendados por el profesorado.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

El fomento de la lectura se realizará a partir de la lectura misma de **los textos prescritos por la Ponencia de Filosofía para la PAU**. No obstante, se leerán otros textos de otros autores, pero siempre relacionados con aquellos que pueden ser objeto de examen en la PAU. La expresión oral se fomenta a través de las intervenciones en clase, para responder a preguntas de la profesora, hacer breves síntesis de temas tratados en clases anteriores, expresión de opiniones argumentadamente, etc. Uno de los recursos utilizados para fomentar la expresión escrita así como la integración de conocimientos, es la redacción de resúmenes sobre el contenido de un documental visto en clase (se verá uno al menos por trimestre).

Criterios de calificación para la expresión oral y escrita.

Aunque los Criterios de Evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las Competencias Clave y de los Objetivos, cabe por parte del Centro incluir unas líneas de actuación conjuntas a todas las enseñanzas que impartimos (Régimen ordinario y Enseñanzas de Adultos), y que concretan la normativa vigente.

Así, al evaluar los trabajos de alumnos y alumnas, se prestará especial atención a:

- Conocimiento y uso del vocabulario específico usado en el área.
- Interpretación, obtención, relación, organización y resumen de datos conceptos e ideas.
- Interpretación correcta de gráficos, imágenes y datos artísticos.
- Uso correcto de la expresión oral en exposiciones, presentaciones y pruebas orales.
- Orden, claridad y limpieza en trabajos, pruebas escritas y cuaderno: párrafos, márgenes...
- Trabajos: tanto en grupo como individuales, se valorará la presentación, el uso de las TIC en su elaboración y la estructura acorde con lo exigido por el docente.

Se restará esta puntuación si los siguientes aspectos no son adecuados:

- Tachones y orden: - 0,2 puntos
- Letra: - 0,2 puntos



- Márgenes y sangrías: - 0,2 puntos

No se corregirá ningún trabajo, ejercicio o examen que se entregue escrito a lápiz.

-Uso correcto de la Ortografía: debido a la importancia de este aspecto para el desempeño de cualquier actividad futura por parte del alumnado, se hace especial hincapié en la corrección ortográfica (tildes o letras). Se establece la siguiente penalización al corregir pruebas escritas de cualquier materia (en caso de que en estas se evalúen Criterios de varios Bloques, se aplicará la penalización de forma independiente a cada bloque):

RÉGIMEN DE ADULTOS (NOCTURNO)

ESOPA Y BACHILLERATO
-0,1 por falta
Máximo 1 punto de penalización

- Se penaliza desde la primera falta de ortografía.
- Cuentan igual letras, tildes y uso incorrecto de las mayúsculas.
- La misma falta repetida varias veces en un texto solo se penaliza una vez.
- La información sobre estos criterios aparecerá en el encabezado de las pruebas escritas para conocimiento del alumnado.

E) USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación se llevará a cabo en parte en casa, pero se procurará disponer de un número conveniente de clases en el aula de Informática, de modo que se pueda hacer un seguimiento directo del trabajo de los alumnos. Los alumnos usarán los ordenadores para buscar información, para elaborar dosiers, preparar debates, realizar trabajos monográficos, etc.,. En el caso de la Historia de la Filosofía, los alumnos usarán los ordenadores para buscar información **sobre temas de actualidad con los que relacionar las posiciones filosóficas estudiadas**, para elaborar dosiers, preparar debates, siempre teniendo en cuenta la limitación que supone un temario excesivamente largo con un horario de dos horas semanales.

5. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

A) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA/MATERIA

GENERAL

En el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, se establecen las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato. Así mismo, el artículo 67.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo establece que la organización y la metodología en las enseñanzas para las personas adultas se basarán en el **autoaprendizaje** y tendrán en cuenta sus **experiencias, necesidades e intereses**. Las recomendaciones a tener en cuenta son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su **transversalidad, su dinamismo y su carácter integral** y, por ello, debe abordarse **desde todas las áreas de conocimiento**.
- b) Los métodos deben partir de la **perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador** del desarrollo en el alumnado, **ajustándose al nivel competencial inicial** de este y teniendo en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante **prácticas de trabajo individual y cooperativo**.



- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por **la confianza, el respeto y la convivencia** como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros para el Bachillerato tendrán la finalidad de **favorecer la implicación** del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de **aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo**.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato **incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público**.
- f) Se **estimulará la reflexión y el pensamiento crítico** en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá **el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal**.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de **recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación** adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán **estrategias interactivas** que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que **contextualicen el proceso educativo**, que presenten de era relacionada los contenidos y que fomenten el **aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos**, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes.
- j) Se fomentará el **enfoque interdisciplinar** del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las **tecnologías de la información y de la comunicación** para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.
- l) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la **educación para el consumo y la salud laboral**.
- m) La adquisición de **competencias para la actuación en el ámbito económico** y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una **conciencia ciudadana** que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- n) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre **temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado**, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y



naciones, así como los **principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas**, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en **la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno** como elemento determinante de la calidad de vida.

ESPECÍFICA

FILOSOFÍA

a) Se propone una metodología centrada en **la actividad y participación individual y colectiva del alumnado**, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el **aprendizaje significativo y por descubrimiento** sea la piedra angular.

b) Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, **conocimientos previos**, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula

c) Crear un **clima de respeto y de apertura** que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad.

d) Así mismo hay que favorecer en el alumnado la **capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas** distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la **investigación personal y de grupo mediante el diálogo**, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación;

e) Motivar y posibilitar la **elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales** acerca de los contenidos trabajados; buscar la **interdisciplinariedad** ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía y Tecnología.

f) Se proponen **estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas**, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión.

g) Estas estrategias serán acompañadas de **actividades complementarias** que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red;

h) Estrategias de **elaboración de trabajos por escrito** que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, **el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito**; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

i) Los métodos deben partir de la perspectiva **del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

j) Los **recursos que se pueden emplear son numerosos** desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia.



- k) Se debe profundizar en **las disertaciones filosóficas y los debates**.
- a) **Tomar como punto de partida lo que los alumnos conocen y piensan** sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones, accediendo desde ellas a una visión más correcta o adecuada. Se trata de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

- a) **Tomar como punto de partida lo que los alumnos conocen y piensan** sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones, accediendo desde ellas a una visión más correcta o adecuada. Se trata de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe.
- b) **Crear un clima de respeto y de apertura que posibilite** y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda, e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad.
- c) **Favorecer la investigación personal y de grupo**, favoreciendo el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que haga posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación.
- d) **Motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales** acerca de los contenidos trabajados.
- e) **Buscar la interdisciplinariedad**, muchos de los contenidos conceptuales de las diferentes unidades didácticas de esta programación se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras disciplinas como Historia del Mundo Contemporáneo, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, etc.
- f) **Los recursos didácticos que se pueden emplear son numerosos**: desde textos de mediana extensión, hasta noticias de prensa y artículos de opinión que relacionen cuestiones del presente con ideas filosóficas del pasado, documentos audiovisuales o diálogos clarificadores, entre otros. La proyección de películas de ficción, acompañada de un coloquio cine-forum, puede ser un recurso muy positivo dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe continuar las disertaciones filosóficas y los debates.

B) METODOLOGÍA ESPECÍFICA PARA MODALIDAD DE ADULTOS

Teniendo en cuenta las peculiaridades que presenta esta modalidad, incidiremos especialmente en la aplicación de métodos pedagógicos basados en **potenciar el aprendizaje autónomo** combinado con el aprendizaje en colaboración y compartido con el resto del alumnado.

Así como un **modelo de formación eminentemente práctico** centrado en la realización de tareas o proyectos, en el que el alumnado deba resolver las cuestiones planteadas utilizando los contenidos adquiridos con la lectura y comprensión de los documentos necesarios o con el uso de las herramientas disponibles en Internet, mediante la ayuda y orientación constante recibidas por la interacción con el profesorado y el apoyo del resto de alumnado.

Será de preferencia el uso de **materiales didácticos multimedia**, que incorpora textos combinados con otros elementos significativos, tales como gráficos, archivos de audio, videos o animaciones, contextualizados y actualizables, puestos al servicio de la realización de tareas.

Junto a la priorización de la autonomía en el aprendizaje, el predominio de actividades, y la utilización de materiales gráficos y diversos, otras medidas metodológicas que se llevarán a



cabos son: la **priorización de contenidos**; subsumir el contenido de algunos epígrafes en otros, **guiar** la realización de las tareas, trabajar las diferentes **técnicas de estudio**, proporcionar los apuntes en archivo, con el fin de que puedan trabajar con ellos en el ordenador, etc.

C) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TIPOS DE ACTIVIDADES:

- De **presentación y motivación**: Aplicación de la primera fase del método socrático.
- De **detección de ideas previas**: Al principio de cada unidad, se realizará mediante el diálogo.
- De **introducción de contenidos**: Explicaciones de los conceptos, ideas y argumentaciones necesarias para el desarrollo del currículo.
- De **aplicación y consolidación**: Van integradas e intercaladas en los contenidos:
- Lectura de textos filosóficos, científicos, literarios y/o periodísticos.
 - Comentario de textos filosóficos, científicos, literarios y/o periodísticos de forma oral o escrita.
 - Comentario de textos filosóficos, científicos, literarios y/o periodísticos de forma escrita.
 - Análisis de textos filosóficos, científicos, literarios y/o periodísticos de forma oral.
 - Análisis de textos filosóficos, científicos, literarios y/o periodísticos de forma escrita.
 - Ejercicios de aplicación del método socrático, en sus dos fases: ironía y mayéutica.
 - Explicaciones de los conceptos, ideas y argumentaciones necesarias para el desarrollo del currículo.
 - Búsqueda de información acerca de la actualidad de las distintas posiciones filosóficas estudiadas.
- De **atención a la diversidad**: Para atender los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.
 - Refuerzo: Textos explicativos, recomendación de vídeos explicativos,...
 - Ampliación: Para el alumnado que tiene un ritmo rápido de aprendizaje, se recomienda la lectura de la obra completa a la que pertenece el texto obligatorio.
- De **autoevaluación**: Actividades resueltas para que el alumnado, individualmente, pueda valorar su trabajo y grado de aprendizaje aumentando su autonomía y capacidad de aprender a aprender.
- De **cierre de unidad**: Resúmenes, mapas conceptuales, lectura de textos con preguntas o comentarios, trabajos monográficos interdisciplinarios (empleando las TIC), biografías etc.....permiten reflexionar sobre lo aprendido, recapitular, afianzar y aplicar lo aprendido.
- **Actividades de fomento de la lectura y la escritura**. Detalladas más abajo
- Actividades **TIC** en las que el profesorado y el alumnado utilicen este recurso en la elaboración de las mismas o en su exposición/presentación.

D) RECURSOS DIDÁCTICOS

- Apuntes como una guía y fuente básica.
- Lectura total o parcial de algún libro.
- Material periodístico (noticias, reportajes, artículos de opinión, etc.).
- Textos filosóficos clásicos.
- Textos filosóficos actuales.
- El uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación para buscar y compartir información, presentar los resultados de la investigación realizada, etc.).



- Documentos audiovisuales cortos o de mediana extensión (documentales, secuencias

6. EVALUACIÓN

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

FILOSOFÍA

Criterios /estándares de aprendizaje/competencias clave

Bloque 1.

1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.

CCL, CAA.

2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados

CCL, CAA.

3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.

3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

CCL, CD, CAA.

4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

CCL, CD, CAA.

Bloque 2. El saber filosófico.

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.



1.1. **Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen**, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

1.2. **Explica el origen del saber filosófico**, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia

CAA, CSC.

2. **Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía**, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.

2.1. **Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico**, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía

CCL, CSC, CAA.

3. **Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas** y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

3.1. **Reconoce las principales problemáticas filosóficas** características de cada etapa cultural europea.

3.2. **Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas** más importantes del pensamiento occidental.

CCL, CSC, CAA.

4. **Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico** fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

4.1. **Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos** como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

CCL, CD.

5. **Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves** sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

5.1. **Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos** sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas

CCL, CSS, CAA.

Bloque 3. El conocimiento.

1. **Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano** analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.



1.1. **Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento** de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites

CSC, CAA, CCL.

2. **Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad**, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

2.1. **Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad** como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

2.2. **Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad** tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

CSC, CAA, CCL.

3. **Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos** sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

3.1. **Analiza fragmentos de textos breves** de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

CSC, CAA, CCL.

4. **Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico**, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

4.1. **Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia** manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

4.2. **Construye una hipótesis científica**, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

4.3. **Utiliza con rigor, términos epistemológicos** como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

CSC, CAA, CCL.

5. **Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología**, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

5.1. **Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza** poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.



CSC, CAA, CCL, CD.

6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

CSC, CAA, CCL.

7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia

CSC, CAA, CCL.

Bloque 4. La realidad.

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

CSC, CAA, CCL.

2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas

3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.



3.2. **Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea**, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

3.3. **Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos** como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.

CSC, CAA, CCL.

4. **Elaborar tablas y/o mapas conceptuales** comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.

4.1. **Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales** comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

CSC, CAA, CCL, CD.

5. **Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos** sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

5.1. **Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos**, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

6. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

6.1. **Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas** que dan sentido a la existencia humana.

CSC, CAA, CCL.

7. **Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano**, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

7.1. **Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano**, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.

7.2. **Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo**: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

CSC, CAA, CCL, CEC.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.



1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

CSC, CAA, CCL.

2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosserin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

CSC, CAA, CCL.

3. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

3.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

CSC, CAA, CCL.

4. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

4.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.

4.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

4.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.

CSC, CAA, CCL, CEC.

5. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.

CSC, CAA, CCL, CEC.



Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.

1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

CSC, CAA, CCL.

2. Reconocer el objeto y función de la Ética.

2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.

CSC, CAA, CCL.

3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.

3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

CSC, CAA.

4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.

4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

CSC, CAA, CCL.

5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.



5.1 **Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón**, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.

5.2 **Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado**, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

5.3 **Analiza de forma crítica, textos significativos y breves**, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.

5.4 **Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad**, el autoritarismo y la violencia.

CSC, CAA, CCL, CEC.

6. **Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico**, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

6.1 **Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.**

CCL, CSC, CAA.

7. **Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.**

7.1 **Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.**

CCL, CSC, CAA.

Bloque 6.2. Filosofía, arte y belleza

8. **Reconocer la capacidad simbólica** como elemento distintivo de la especie humana.

8.1. **Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer** sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.

CCL, CSC, CAA, CEC

9. **Conocer el campo de la Estética**, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.

9.1. **Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad**, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

9.2. **Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental**, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.

CCL, CSC, CAA, CEC.

10. **Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética**, el conocimiento y la técnica.

10.1. **Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana**, de la creación artística, la ciencia y la ética.

CCL, CSC, CAA, CEC.



11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.

11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer.

CCL, CSC, CAA, CEC.

Bloque 6.3. Filosofía y lenguaje.

12. **Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas**, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.

12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

CCL, CSC, CAA, CEC.

13. **Entender la importancia de la comunicación** para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.

CCL, CSC, CAA, CEC.

14. **Conocer en qué consiste la lógica proposicional**, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.

CCL, CAA.

15. **Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso** retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.

15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

CCL, CSC, CAA, CEC.

16. **Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso** basado en la argumentación demostrativa.



16.1. **Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis**, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

16.2 **Distingue un argumento veraz de una falacia.**

16.3. **Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.**

CCL, CAA, CEC.

Bloque 6.4. Filosofía y economía

17. **Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y**, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

17.1 **Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial:** principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

18. **Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto**, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

18.1 **Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto**, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

19. **Comprender el valor de la teoría del conocimiento**, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

19.1. **Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía**, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

20. **Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes**, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

20.1. **Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo** en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano

CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

21. **Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador** que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.



21.1 **Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras**, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

CCL, CSC,CAA, CEC, SIEP.

22. **Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores** que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.

22.1 **Realiza un decálogo de valores éticos** que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

23. **Conocer y valorar la importancia de la razón crítica** para el avance de un proyecto personal y colectivo.

23.1. **Comprende y valora la importancia de la razón crítica** para el avance de un proyecto individual y colectivo.

CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

24. **Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras** para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

24.1. **Comprende y valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras** para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. CSC, SIEP.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Bloque 1. Contenidos transversales

1. **Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía**, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o a otros problemas.

1.1. **Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados**, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

1.2. **Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes**, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1.3. **Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto**, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

CCL, CAA, CSC.

2. **Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones** sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.



2.1. **Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia**, tanto oralmente como por escrito.

2.2. **Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones**, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

CCL, CAA, CSC.

3. **Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual** al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

3.1. **Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor**, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

3.2. **Elabora listas de vocabulario de conceptos**, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. **Selecciona información de diversas fuentes**, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. **Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos**, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

CCL, CD, CAA, CSC.

4. **Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación** en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

4.1. **Utiliza las herramientas informáticas** y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. **Realiza búsquedas avanzadas en Internet** sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. **Colabora en trabajos colectivos de investigación** sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

Criterios de evaluación

1. **Conocer el origen de la Filosofía en Grecia** y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

1.1. **Utiliza conceptos de Platón**, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.



1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

CCL, CSC, CAA.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

CCL, CSC, CAA.

Bloque 3. La Filosofía medieval.

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.



1.1. **Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana** en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

CCL, CSC, CAA.

2. **Conocer la síntesis de Tomás de Aquino**, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.

2.1. **Define conceptos de Tomás de Aquino**, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. **Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino**, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

2.3. **Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo**, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

2.4. **Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media**, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

CCL, CSC, CAA.

3. **Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam**, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

3.1. **Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam** y su importancia para la entrada en la modernidad.

CCL, CSC, CAA.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

1. **Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento**, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

1.1. **Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento** y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana

1.2. **Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo**, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

CCL, CSC, CAA.

2. **Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes**, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y



el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, immanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

CCL, CSC, CAA.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

CCL, CSC, CAA.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de



Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

5.1. **Aplica conceptos de Kant**, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. **Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant**, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. **Describe la teoría política de Rousseau**, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. **Respeto y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna**, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.

CCL, CSC, CAA.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

1. **Entender el materialismo histórico de Marx**, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

1.1. **Identifica conceptos de Marx**, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

1.2. **Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx**, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. **Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea** relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. **Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea**, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

CCL, CSC, CAA.

2. **Comprender el vitalismo de Nietzsche**, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2.1. **Define conceptos de Nietzsche**, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. **Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche**, considerando la crítica a la metafísica, la



moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

CCL, CSC, CAA.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

CCL, CSC, CAA.

4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.



4.3. **Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt**, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

4.4. **Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea**, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

CCL, CSC, CAA.

5. **Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno**, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.

5.1. **Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno** como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

5.2. **Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos** como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

CCL, CSC, CAA.

B) TIPO DE PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Llevaremos a cabo una **ponderación aritmética** de los criterios de evaluación, que será **continua**.

C) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Seguimiento de la realización de las actividades de cada una de las unidades didácticas:**

Estas actividades incluirán cuestiones orientadas a detectar los conocimientos previos y los que el alumno ha adquirido, otras van orientadas a aplicar lo aprendido; los comentarios de texto dirigidos también serán habituales; de igual modo, las de búsqueda de información oportuna.

- **Lectura de artículos de prensa, libros, o capítulos de libros, visionado de documentales o películas** cuya temática esté relacionada con los contenidos de la materia, según los diferentes temas.

La profesora entregará previamente un cuestionario al que el alumno habrá de responder.

- **Control de contenidos:** exámenes
- Los alumnos realizarán, al menos, un examen escrito sobre la materia al trimestre, cuando la realización de exámenes se incluya entre los instrumentos de evaluación de uno o varios temas.
- Los exámenes podrán ser **pruebas tipo test**, e incluir definiciones, preguntas de verdadero o falso, de respuesta múltiple, texto incompleto...) o **pruebas de elaboración** (estas incluirían preguntas de respuesta larga, comentario de texto dirigidos, disertaciones, etc.)



- En **Historia de la Filosofía**, en los distintos exámenes tipo comentario de texto y/o actividades que se realicen, el alumno ha de demostrar su nivel de conocimientos en relación a las **cuestiones siguientes**:

- el **contexto histórico-cultural y filosófico** que influye en el autor del texto elegido para ser comentado
- la **identificación y explicación del contenido** del texto
- la **relación del pensamiento** en él plasmado con el conjunto del pensamiento filosófico del autor
- así como la **relación del tema con otra posición filosófica contemporánea**, junto con una **valoración razonada** de su actualidad.

D) TIPOS DE EVALUACIÓN

Inicial, procesual y final.

Evaluación trimestral:

Las notas de las evaluaciones trimestrales se obtendrán teniendo en cuenta todos los criterios de evaluación.

Recuperaciones trimestrales:

Las recuperaciones se realizarán después de cada una de las evaluaciones o bien en el mes de junio. En el caso de la tercera evaluación, la recuperación se realizaría antes de la evaluación final de junio. En todo caso, se acordará con los alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas de recuperación.

Cada alumno habrá de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que tendrá que hacer o rectificar aquellas actividades que no ha hecho en su momento, o ha hecho de modo insatisfactorio, o volver a estudiar los contenidos conceptuales, si esa es su deficiencia.

Evaluación final

La evaluación ordinaria será el resultado de una valoración global y continua de todo el curso académico, teniendo en cuenta todo el proceso desarrollado por el alumnado a lo largo del mismo, así como el logro de los objetivos y la superación de los contenidos.

Evaluación extraordinaria de septiembre

Los alumnos que no hayan superado los objetivos y los contenidos mínimos de la asignatura, serán convocados a una prueba extraordinaria a realizar en el mes de septiembre. En dicha prueba serán examinados de los aspectos no superados.

El alumnado que se encuentre en esta situación recibirá un **informe individualizado** donde se detallarán los **objetivos y contenidos no superados** de los que será evaluado en la prueba extraordinaria. También se incluirán las actividades que se le proponen para facilitar la superación de la prueba.

El tipo de examen de septiembre para la asignatura de **Historia de la Filosofía**, se atenderá al tipo de examen de la **EBAU**.

El alumnado que opte por no hacer uso de esta prueba extraordinaria aparecerá en las actas de evaluación con las siglas NP (no presentado).

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Obtención de la calificación de cada evaluación.

La calificación de cada evaluación se calculará utilizando la ponderación de los criterios de evaluación y transformando el porcentaje de criterios superados en una nota del 1 al 10.

Recuperación de evaluaciones no superadas

Antes de la evaluación final, los alumnos podrán realizar una prueba escrita para recuperar cualquiera de las evaluaciones anteriores no superadas. Aquellos alumnos que no hayan alcanzado una **calificación mínima de 3** en la evaluación anterior deberán realizar una prueba escrita en las primeras semanas de la evaluación siguiente.

Cada alumno habrá de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que tendrá que hacer o rectificar aquellas actividades que no ha hecho en su momento, o ha hecho de modo insatisfactorio, o volver a estudiar los contenidos conceptuales, si esa es su deficiencia.

Evaluación ordinaria de junio (Evaluación final):

La calificación en la convocatoria de junio resultará de la suma de las **notas ponderadas de las tres evaluaciones**, según los porcentajes que se recogen en el mapa curricular, debiéndose obtener para superar la asignatura, como mínimo, la nota de **5 puntos**.

Evaluación extraordinaria de septiembre

Los alumnos que no hayan superado los objetivos y los contenidos mínimos de la asignatura, serán convocados a una prueba extraordinaria a realizar en el mes de septiembre. En dicha prueba serán examinados de los aspectos no superados. El cálculo de la nota en caso de que el alumno sólo se examine de uno o dos trimestres, se hará haciendo la media entre los contenidos que tenga superados y el examen de septiembre; en este caso, no se exige una nota mínima a obtener en dicho examen. En caso de que la calificación que obtenga sea superior a 5, obtendrá dicha calificación.

El alumnado que se encuentre en esta situación recibirá un **informe individualizado** donde se detallarán los **objetivos y contenidos no superados** de los que será evaluado en la prueba extraordinaria. También se incluirán las actividades que se le proponen para facilitar la superación de la prueba.

El alumnado que opte por no hacer uso de esta prueba extraordinaria aparecerá en las actas de evaluación con las siglas NP (no presentado).

D) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje se realizará de forma continua en las reuniones de Departamento. Dicha evaluación servirá de retroalimentación a la práctica educativa.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A) ATENCIÓN ORDINARIA

Aquellas que requieran nuestras alumnas y nuestros alumnos, en función de sus diferencias y necesidades.

1. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS



Los alumnos con Filosofía de 1º de Bachillerato pendiente recuperarán a través de la **realización de una serie de tareas** que los profesores irán entregando trimestralmente a los alumnos, con las que se pretende que los alumnos alcancen los objetivos fijados en la programación del curso, al servirles de preparación para el **examen escrito**.

2. PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

Como resultado de la prueba inicial se adoptarán las medidas pertinentes de adaptación curricular **no significativa**, especialmente importante, dada la heterogeneidad en nivel académico y disponibilidad de tiempo entre el alumnado de Educación de Adultos. En este sentido las medidas no sólo serán relativas al contenido curricular sino también organizativo. Algunas de estas medidas son las siguientes:

- **Empleo de los recursos TIC** (“visualización” de los contenidos conceptuales o apoyo gráfico)
- **Diversificación en la presentación de los contenidos** (incluyendo alguna actividad sorpresa): apuntes fotocopiados, tomados a mano, esquemas, hacer el índice y los epígrafes de un tema, complementarlo con imágenes, gráficos, mapas, etc,. En general, combinar las explicaciones con la realización de actividades, dando a las clases la orientación más activa posible.
- **Trabajo diario en clase.**
- **Facilitación a la hora de proporcionar el material** a los alumnos (Vía e-mail, por ejemplo).
- **Flexibilidad en la fecha de entrega de ejercicios.**
- Aplicación del principio de **valoración en la progresión del aprendizaje** (es decir, tener en cuenta la progresiva mejora en los resultados obtenidos de cara a la nota trimestral y final.
- Hacer parte de los trabajos monográficos en el **aula TIC.**
- **Reajuste del temario** (un tema especialmente complicado, se explica como una ampliación de los diferentes epígrafes de otro tema con el que esté relacionado pero que resulte más asequible conceptualmente a los alumnos).

Todas las medidas estarán encaminadas a facilitar la progresiva adquisición de los contenidos junto con el desarrollo de técnicas de estudio y estrategias intelectuales pero partiendo del nivel del alumnado.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En principio, no se han programado, pero estamos dispuestos a participar en aquellas actividades interdisciplinarias y extraescolares que organicen los demás departamentos. Así como las que correspondan con las de obligado cumplimiento.

9. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

FILOSOFÍA

BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES
OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer comprensivamente y analizar de forma crítica textos de pensadores destacados. 2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas.



<p>3. Seleccionar y sistematizar información de diversas fuentes. 4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos.</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. ● Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. ● Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía. 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN</p>
<p>1. Leer comprensivamente y analizar de forma crítica textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p>	<p>1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CAA.</p>
<p>2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p>	<p>2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CAA.</p>
<p>3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</p>	<p>3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p> <p>2,30%</p> <p>CCL, CD, CAA.</p>
<p>4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.</p>	<p>4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</p> <p>1,15%</p>



CCL, CD, CAA.	
BLOQUE 2. EL SABER FILOSÓFICO	
OBJETIVOS	
<p>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional en general y filosófico en particular.</p> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía.</p> <p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas.</p> <p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental.</p> <p>5. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía.</p>	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● .La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. ● El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. ● explicación racional: la razón y los sentidos. ● El saber filosófico a través de su historia. ● de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. ● Funciones y vigencia de la Filosofía. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN
<p>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p>	<p>1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p> <p>1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia.</p> <p>3,20% CAA, CSC.</p>
<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p>	<p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p> <p>1,60% CCL, CSC, CAA.</p>
<p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</p> <p>3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p> <p>3,20% CCL, CSC, CAA.</p>
<p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma</p>	<p>4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia,</p>



<p>colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p>substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</p> <p>1,60%</p> <p>CCL, CD.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p> <p>1,60%</p> <p>CCL, CSS, CAA.</p>
<p>BLOQUE 3. EL CONOCIMIENTO</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	
<p>1. Conocer las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico.</p> <p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad.</p> <p>3. Analizar fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano.</p> <p>1. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico.</p> <p>2. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana.</p> <p>3. Analizar de forma crítica fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía.</p> <p>4. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. • Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. • Racionalidad teórica y práctica. • La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. • La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. • Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. • La Filosofía de la ciencia. • Objetivos e instrumentos de la ciencia. • El método hipotético-deductivo. • La visión aristotélica del quehacer científico. • La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. • La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. • Técnica y Tecnología: saber y praxis. • Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. 	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES, Y PONDERACIÓN
<p>1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>	<p>1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p> <p>1,60%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <p>2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.</p> <p>3,20%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p>	<p>3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.</p> <p>1,60%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p>	<p>4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.</p> <p>4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.</p> <p>4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.</p>



	<p>4,80% CSC, CAA, CCL.</p>
<p>5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p>	<p>5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p> <p>1,60% CSC, CAA, CCL, CD.</p>
BLOQUE 4. LA REALIDAD	
OBJETIVOS	
<p>1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad. 2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. 3. Leer y analizar de forma crítica textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico.</p> <p>1. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. 2. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real. 3. Leer y analizar de forma crítica textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico.</p>	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. • La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. • Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. • Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. • El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. • El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. • Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. • Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. • La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN
<p>1. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p>	<p>1.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>1.2 Comprende y utiliza con rigor concep-</p>



	<p>tos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>1.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.</p> <p>1.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p> <p>4,92%</p> <p>CSC, CAA, CCL, CD.</p>
<p>2. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</p>	<p>2.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>2.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p>2.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo. probabilidad, caos, entre otros.</p> <p>3,69%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>3. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.</p>	<p>3.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p> <p>1,23%</p>



	CSC, CAA, CCL, CD.
<p>4. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</p>	<p>4.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p> <p>4.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.</p> <p>2,46%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>5. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>5.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p> <p>1,23%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>6. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p>	<p>6.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p>6.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p> <p>2,46%</p> <p>CSC, CAA, CCL, CEC.</p>
BLOQUE 5. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA	
OBJETIVOS	
<p>1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p> <p>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución.</p> <p>3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal.</p> <p>4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos.</p> <p>1. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas sobre el ser humano en cuanto tal que se han dado a lo largo de la filosofía occidental.</p> <p>2. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental (budismo, taoísmo e hinduismo).</p> <p>3. Disertar de forma oral y escrita sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia.</p> <p>4. Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano</p>	



CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● .Las implicaciones filosóficas de la evolución. ● La construcción de la propia identidad. ● La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. ● Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. ● La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. ● La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico; el animal racional y político aristotélico; materialismo e individualismo helenista. ● El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. ● El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. ● La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. ● El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. ● claves sobre el sentido de la existencia humana. ● La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN
<p>1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p>	<p>1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p> <p>1,23%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p>	<p>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</p> <p>2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</p> <p>2,46%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>3. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>	<p>3.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p> <p>1,23%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>4. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo</p>	<p>4.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser</p>



<p>largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>humano, que se han dado históricamente.</p> <p>4.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>4.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p> <p>3,69%</p> <p>CSC, CAA, CCL, CEC</p>
<p>5. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>	<p>5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p> <p>1,23%</p> <p>CSC, CAA, CCL, CEC</p>
<p>BLOQUE 6. LA RACIONALIDAD PRÁCTICA</p>	
<p>BLOQUE 6.1. FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	
<p>1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p> <p>2. Reconocer el objeto y función de la Ética.</p> <p>3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. ● La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. ● El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. ● La búsqueda de la felicidad. ● La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política. ● Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN</p>
<p>1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p>	<p>1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles</p>



	<p>con la razón teórica y la inteligencia emocional.</p> <p>1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p> <p>2,30%</p> <p>CSC, CAA, CCL</p>
<p>2. Reconocer el objeto y función de la Ética.</p>	<p>2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p> <p>1,15%</p> <p>CSC, CAA, CCL.</p>
<p>3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p>	<p>3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p>3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.</p> <p>4,60%</p> <p>CSC, CAA.</p>
<p>4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p>	<p>4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p>



	<p>2,30% CSC, CAA, CCL.</p>
<p>5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</p> <p>5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p> <p>4,60% CSC, CAA, CCL, CEC.</p>
<p>6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>	<p>6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p> <p>1,15% CCL, CSC, CAA.</p>
<p>7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.</p>	<p>7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.</p> <p>1,15% CCL, CSC, CAA</p>
BLOQUE 6.2. FILOSOFÍA, ARTE Y BELLEZA	
OBJETIVOS	
<p>1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. 2. Conocer el campo de la Estética.</p> <p>3. Relacionar la creación artística con otros campos, como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p> <p>4. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico.</p> <p>5. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas.</p>	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. 	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. ● La Estética filosófica, función y características. ● El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. ● El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. ● Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. ● El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. ● La filosofía y la música. 	
<p>9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones</p>	<p>9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.</p> <p>9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.</p> <p>2,30%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC.</p>
<p>10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p>	<p>10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC.</p>
<p>11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.</p> <p>Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p>	<p>11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</p> <p>11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p> <p>3,45%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC</p>
BLOQUE 6.3. FILOSOFÍA Y LENGUAJE	
OBJETIVOS	



1. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
2. Conocer en qué consiste la lógica proposicional.
3. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico.
4. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

CONTENIDOS

- Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN

<p>12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.</p>	<p>12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC.</p>
<p>13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p>	<p>13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC.</p>
<p>14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p>	<p>14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CAA.</p>
<p>15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p>	<p>15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.</p> <p>15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p> <p>2,30%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC.</p>
<p>16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado</p>	<p>16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis,</p>



<p>en la argumentación demostrativa.</p>	<p>mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</p> <p>16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.</p> <p>16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.</p> <p>4,00%</p> <p>CCL, CAA, CEC.</p>
<p>BLOQUE 6.4. FILOSOFÍA Y ECONOMÍA</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	
<p>1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto en general y en el ámbito empresarial en particular. 2. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica. 3. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. ● El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivo. ● El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN</p>
<p>17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p>	<p>17.1 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.</p>
<p>18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.</p>	<p>18.1 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.</p>



<p>19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p>	<p>19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.</p>
<p>BLOQUE 6.5. LA FLOSOFÍA ANTE LOS RETOS DE LOS NUEVOS MERCADOS LABORALES</p>	
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p>	
<p>1. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica. 2. Valorar la capacidad creativa e innovadora de la Estética filosófica. 3. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética. 4. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica. 5. Valorar la función e importancia culturales de las personas emprendedoras e innovadoras.</p>	
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● .La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto vital y laboral. ● El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. ● La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. ● La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana. 	
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN</p>
<p>20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.</p>
<p>21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p>	<p>21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la de la realidad.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC,CAA, CEC, SIEP.</p>
<p>22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</p>	<p>22.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.</p>
<p>23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>	<p>23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto individual y colectivo.</p>



	<p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.</p>
<p>24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>	<p>24.1. Comprende y valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p> <p>1,15%</p> <p>CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP. CSC, SIEP.</p>

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES	
OBJETIVOS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. 2. Analizar las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 3. Argumentar la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. 4. Argumentar sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 5. el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes. 6. Sintetizar correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 7. Elaborar listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 8. Seleccionar información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 9. Realizar redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía. 10. Utilizar las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 11. Realizar búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 12. Colaborar en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.El comentario de texto. 	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● El diálogo filosófico y la argumentación. ● Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. 	



● La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN
<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</p> <p>2,50%</p> <p>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p> <p>2,50%</p> <p>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p> <p>2,50%</p> <p>Total: 7,50%</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p>	<p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>1,50%</p> <p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>1,50%</p> <p>Total: 3%</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>3 Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>1%</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas</p>



	<p>cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>1%</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>1%</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p> <p>1%</p> <p>Total: 4%</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC.</p>
<p>4 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>0,50%</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>0 , 5 0 %</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.</p> <p>1%</p> <p>Total: 2,%</p> <p>El total de este bloque es 18,%</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC.</p>
<p>BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	
<p>1. Utilizar conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2. Entender y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	



3. Distinguir las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
4. Respetar el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación. Utilizar con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
5. Comprender y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
6. Describir las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
7. Estimar y razonar el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
8. Describir las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

CONTENIDOS

- El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.
- Platón. El autor y su contexto filosófico.
- Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, *doxa*, *episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis*, *methexis*, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.

6%

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, **las teorías fundamentales de la filosofía de Platón**, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

6%

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de **la dialéctica de Sócrates** y el **convencionalismo democrático y el relativismo moral** de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.



	<p>6%</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>6%</p> <p>Total: 24%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p>	<p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1%</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>1%</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>1%</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>1%</p> <p>Total:4%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo,</p>	<p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia</p>



<p>valorando su papel. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>alejandrina.</p> <p>2%</p> <p>CCL, CSC, CAA</p> <p>El total de este bloque es un 30%</p>
<p>BLOQUE 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	
<p>1 Explicar el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2 Definir conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>3 Entender y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>4 Discriminar las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>5 Valorar el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>6 Conocer las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. ● La Escolástica medieval. ● Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. ● La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. ● Las relaciones razón-fe. 	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>0,25%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>0,25%</p>



	<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>0,25%</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>0,25%</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>0,25%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.</p> <p>0,25%</p> <p>El total de este bloque es un 1,5%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA MODERNA Y LA ILUSTRACIÓN	
OBJETIVOS	
<p>1. Comprender la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.</p> <p>2. Explicar las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético- políticos anteriores.</p> <p>3. Identificar conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4. Comprender y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>5. Identificar los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>6. Estimar y razonar el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>	



7. Utilizar conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, immanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
8. Entender y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.
9. Conocer y explicar las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
10. Valorar el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

CONTENIDOS

- La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico.
- El realismo político de Maquiavelo.
- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- Hume. El autor y su contexto filosófico.
- Locke La Ilustración francesa. Rousseau.
- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.

0,75%

1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

0,75%

Total:1,5%

CCL, CSC, CAA.

2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, *cogito*, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

5%

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las



	<p>teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>5%</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>0,5%</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>5%</p> <p>Total:20%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>0,5%</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>0,5%</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>0,5%</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>0,5%</p>



	<p>Total: 2%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>2%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>0,75%</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>0,75%</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>0,75%</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.</p> <p>0,75%</p> <p>Total: 5%</p> <p>El total de este bloque es un 30%</p>



	CCL, CSC, CAA..
BLOQUE 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	
OBJETIVOS	
<ol style="list-style-type: none">1. Identificar conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.2. Conocer y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.3. Identificar los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.4. Valorar el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.5. Definir conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.6. Entender y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.7. Distinguir las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.8. Estimar el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.9. Utilizar conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre- masa y hombre selecto, entre otros.10. Comprender y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.11. Respetar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.12. Identificar conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.13. Entender y explicar con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.14. Identificar y reflexionar sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.15. Estimar el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.16. Conocer las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.	



17. Explicar y argumentar sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

CONTENIDOS

- Marx. El autor y su contexto filosófico.
- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
- La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.
- El pensamiento posmoderno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES Y PONDERACIÓN

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

4.2. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

1,30%

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.30%

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1,30%

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

1,30%

CCL, CSC, CAA.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

1,30%



	<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>1,30%</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche</p> <p>1,30%</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p> <p>1,30%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>1,30%</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>1,30%</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios</p>



	<p>sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>1,30%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1,30%</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>1,30%</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>1,30%</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>1,30%</p> <p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a</p>	<p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o</p>



partir de finales del s. XX.	la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras. 1,30% 5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual. 1,20% El total de este bloque es el 22% CCL, CSC, CAA.
------------------------------	--

- **Secuenciación de la ponderación de los criterios de evaluación por unidades didácticas.**

FILOSOFÍA

1ª evaluación:

- Bloque 2. **El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.**
- Bloque 3. **El conocimiento.**

El porcentaje correspondiente a esta evaluación es del **24%**

2ª Evaluación:

- Bloque 4. **La realidad.**
- Bloque 5. **El ser humano desde la Filosofía.**

El porcentaje correspondiente a esta evaluación es del **26%**

3ª Evaluación:

- Bloque 6. **La racionalidad práctica.**
- Bloque 1. **Contenidos transversales.**

El porcentaje correspondiente a esta evaluación es del **50%**

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1ª Evaluación:

- Bloque 2. **El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.**
- Bloque 3. **La Filosofía medieval.**

El porcentaje correspondiente a esta evaluación es del **31,50%**

2ª Evaluación:

- Bloque 4. **La Filosofía moderna**

El porcentaje correspondiente a esta evaluación es del **30%**

3ª Evaluación:



- Bloque 5. **La Filosofía contemporánea.**
- Bloque 1. **Contenidos comunes transversales.**

El porcentaje correspondiente a esta evaluación es del **38,50%**

En cualquier caso, las circunstancias concretas del aula y las decisiones que adopte el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica justificarán la oportuna modificación de esta previsión.

10.- MODELO DE INFORME INDIVIDUALIZADO Y CONTENIDO DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El informe individualizado incluirá los contenidos y objetivos que el alumno no haya alcanzado. Asimismo se propondrán las actividades oportunas para lograrlo.

INFORME INDIVIDUALIZADO

MATERIA:

ALUMNA / ALUMNO:

CURSO:

OBJETIVOS	
CONTENIDOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	



Los alumnos que no hayan superado los objetivos y los contenidos mínimos de la asignatura, serán convocados a una prueba extraordinaria a realizar en el mes de septiembre. En dicha prueba serán examinados de los aspectos no superados.

El alumnado que opte por no hacer uso de esta prueba extraordinaria aparecerá en las actas de evaluación con las siglas NP (no presentado).

En Roquetas de Mar a 18 de Octubre de 2019