

PROGRAMACION DIDACTICA

LENGUA EXTRANJERA

I.E.S SABINAR

CURSO ESCOLAR 2023-2024

ROQUETAS DE MAR

INDICE.

1. DESCRIPCION DEL DEPARTAMENTO DIDACTICO.

Pág. 4

- 1.1. Composición del departamento.
- 1.2. Materias y ámbitos asignados.

2. CONTEXTUALIZACION DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO.

Pág. 5

- 2.1. Características de la materia en la ESO y en Bachillerato.
- 2.2. Relación de la materia con el Plan de Centro.

3. ELEMENTOS CURRICULARES EN LA LOMLOE.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BASICOS.

- 3.1. Elementos curriculares y concreción curricular de la materia.
Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- 3.2. Unidades temporales de programación.
- 3.3. Mapa de relaciones curriculares.

4. CONTRIBUCION DE LA MATERIA A LA ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

- 4.1. En la Educación Secundaria Obligatoria.
 - 4.1.1. Competencias clave, perfil de salida del alumnado, descriptores operativos y Objetivos de Etapa.
- 4.2. En bachillerato.
 - 4.2.1. Competencias clave, Perfil competencial y Objetivos de Etapa.

5. PRINCIPIOS PEDAGOGICOS DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO Y EN BACHILLERATO. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

- 5.1. Transversalidad, Educación en valores y Sostenibilidad.
- 5.2. Uso de las tecnologías de la información en la materia.
- 5.3. Tratamiento de la lectura en la ESO.

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONES DIDACTICAS

- 6.1. Metodología general y específica de la materia.
- 6.2. Actividades tipo y estrategias del proceso de enseñanza.
- 6.3. Situaciones de aprendizaje.

7. EVALUACION.

- 7.1. Evaluación Inicial.
- 7.2. Criterios de evaluación en la ESO y en Bachillerato y su relación con las competencias específicas.
- 7.3. Criterios de calificación en la ESO y en Bachillerato.
- 7.4. Técnicas, rúbricas y procedimientos e instrumentos de evaluación en la ESO y en Bachillerato.
- 7.5. Programa de refuerzo del aprendizaje y actividades de recuperación para el alumnado con materias pendientes.
- 7.6. Recuperación de pruebas escritas y orales evaluables en la ESO y en Bachillerato.
- 7.7. Plan personalizado para el alumnado que no promociona.

8. ATENCION A LA DIVERSIDAD EN LA LOMLOE. INCLUSIVIDAD.

8.1. Atención a la diversidad en la ESO. Medidas generales y específicas.

8.1.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje.

8.1.2 programas de profundización.

8.1.3. Programas de Diversificación en 3º y 4º ESO.

8.1.4. Programa de Adaptación Curricular.

8.1.5. Adaptación Curricular Significativa.

8.2. Atención a la diversidad en Bachillerato. Medidas generales y específicas.

8.2.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje.

8.2.2. Programas de Profundización.

9. RECURSOS DIDACTICOS.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

11. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL CURRICULO DE LA MATERIA DE INGLES.

12. EVALUACION DE LA PROGRAMACION DIDACTICA.

13. ANEXOS

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES DE LA MATERIA EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

ANEXO II. UNIDADES DE PROGRAMACION.

ANEXO III. PEC

ANEXO IV. NOCTURNO

ANEXO V. DIVERSIFICACION 3º ESO

ANEXO VI. DIVERSIFICACION 4º ESO

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA
CURSO: 2023/2024

1. DESCRIPCION DEL DEPARTAMENTO DIDACTICO.

1.1. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.

El departamento de inglés durante este curso escolar 2023/24 está compuesto por 10 profesores: don José Miguel Blanes Torres, doña Ana Vidal Jiménez, doña Gracia Del Águila Giménez, doña Beatriz Salinas Ramírez, doña M^a Belén López Hernández, doña Laura López Ruiz, don Iván Martín González, don Pablo Martínez Robles, doña Rosa Pérez López, doña Rosa Poyatos Domene. Este año, tras el reparto de grupos estos quedan asignados a cada profesor de la siguiente manera:

1.2. MATERIAS/ AMBITOS ASIGNADOS:

Don José Miguel Blanes Torres	1º ESPA PRESENCIAL, 2º ESPA PRESENCIAL, 2º ESPA SEMIPRESENCIAL, 1º BACH. A NOCTURNO, 2º BACH. B NOCTURNO
Doña Ana Vidal Jiménez	Ámbito Sociolingüístico de 4º ESO (Diversificación) 3º ESO D, 1º BACHILLERATO A, 1 hora de PEC (2º BACH.)
Doña Gracia Del Águila Giménez	1º ESO C, 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D
Doña M. ^a Belén López Hernández	Ámbito Sociolingüístico de 3º ESO (Diversificación) 1º ESO D
Doña Laura López Ruiz	4ª ESO A , 4º ESO B. 1º BACHILLERATO B
Don Iván Martín González	2º ESO E, 3º ESO E, 4º ESO D, 2º BACHILLERATO D. 1 hora de PEC 2º BACH.
Don Pablo Martínez Robles	1º ESO A, 1º ESO B, 2º ESO A , 3º ESO C
Doña Beatriz Salinas Ramírez	3 ESO A, 3º ESO B, 2º BACHILLERATO C, 1º BACHILLERATO B (NOCTURNO), 2º BACHILLERATO A (NOCTURNO)
Doña Rosa Pérez López	4º ESO F, 1º BACHILLERATO C , 1º BACHILLERATO D, 2º BACHILLERATO A, 2º BACHILLERATO B.
Doña Rosa Poyatos Domene	4º ESO C, 4º ESO E, 4º ESO G. 1º ESO E

2. CONTEXTUALIZACION DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO.

Nuestro Centro se ubica en Roquetas de Mar, un municipio que actualmente alcanza una población de 100.000 personas, en gran parte población joven y con hijos/as, lo cual repercute en que la ratio profesor/alumno sea muy elevada, y en muchos casos se supere la proporción recomendada.

Otra característica de la población de nuestro municipio, y por tanto de los padres y madres de nuestro alumnado, es que ambos progenitores trabajan, y con horarios prolongados (fundamentalmente en labores relacionadas con la agricultura y el sector servicios).

A pesar de las dificultades con que se encuentran muchas familias para acudir al Centro con asiduidad, contamos con una mayoría que se preocupa por los aspectos académicos de sus hijos.

En cuanto a la ubicación del IES Sabinar, se encuentra alejado del Centro y del lugar donde vive la mayoría del alumnado: con la adscripción actual, en 1º de ESO recibimos el 100% del CEIP Las Salinas, y una parte del CEIP Juan de Orea. Posteriormente, en 3º de ESO, llega alumnado del CEIP Llanos de Marín; y en 1º de Bachillerato proceden fundamentalmente de los Colegios Al-Bayyana y Portomagno.

Por lo que se refiere a la Enseñanza de Adultos, la media de edad para la ESPA es de 23 años y para Bachillerato de 30. En los últimos años ha habido un alto número de alumnado que, habiéndose matriculado, abandona no muy entrado el curso, lo cual hace que las estadísticas de aprobados estén muy por debajo de lo que sería deseable. Las razones de dicho abandono parecen ser razones laborales, aunque también influye el hecho de que puedan titular a través de las pruebas libres que se celebran a lo largo del curso y la poca motivación por parte del alumnado hacia el estudio. Es por esta razón por la que uno de nuestros objetivos debe de ser motivar al alumnado a continuar sus estudios, disminuyendo así el absentismo y abandono escolar.

Esta programación está pensada para el alumnado del IES SABINAR para este curso escolar 2023/2024. El número de unidades totales del centro es de 39 unidades (dos aulas específicas) .

El claustro está formado este curso por 88 profesores/as.

En cuanto a las características del alumnado, en la ESO hay un desnivel académico considerable entre los grupos bilingües y no bilingües debido a que el alumnado de grupos bilingües suele ser alumnado más motivado para aprender y usar el idioma.

En este sentido, nuestra metodología puede variar con unos grupos y otros de tal manera que podamos alcanzar los mismos objetivos. Este año, por razones ajenas al centro, no contamos con profesorado de refuerzo en ninguno de los grupos no bilingües. Este hecho perjudica de forma muy acusada la posibilidad de atender las necesidades individuales del alumnado de forma eficiente. Además, casi todos los grupos del turno diurno están por encima de la ratio y dificulta aún más nuestra labor como docentes y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a Bachillerato, hemos de decir que el alumnado procede de este mismo centro y de otros dos centros concertados de la zona. El colegio Al-Bayyana y el colegio Portomagno No hay grandes diferencias en cuanto al nivel curricular de nuestros alumnos en Bachillerato, pero sí hemos de decir que existe una cantidad de alumnos poco motivados por el estudio que se matricula en Bachillerato quizás porque es la opción más cómoda en estos tiempos, ya que es prácticamente imposible que puedan acceder al mercado laboral y también es difícil conseguir una plaza en ciclos de grado medio muy demandados.

2.1. CARACTERISTICAS DE LA MATERIA EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la

comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque

«Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque

los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2.2. RELACION DE LA MATERIA CON EL PLAN DE CENTRO.

La materia de inglés contribuye a conseguir los objetivos del Plan de centro en los siguientes puntos:

- 1- Promover el desarrollo integral del alumnado. Desde la asignatura, trataremos de fomentar hábitos de vida saludable (alimentación y deporte) e interés por cultivarse intelectualmente (afición a la lectura, al teatro...) para una utilización adecuada y sana del tiempo libre a través de actividades en clase y extraescolares que contribuyan a ello.
- 2- Conciencia del respeto por el Medio Ambiente. A través de lecturas, programas del centro y tareas donde se trate dicho aspecto.
- 3- Conciencia de la igualdad de género, de situaciones de desigualdad e injusticia con el tratamiento de lecturas y producciones escritas y orales relacionados por un lado, y el visionado de videos y películas relacionadas por otro.
- 4- Valoración de la cultura popular para mantener vivas las tradiciones, especialmente la andaluza.
- 5- Desarrollo de destrezas comunicativas en inglés para favorecer una actitud cosmopolita, abierta ante lo diferente y que les permita adaptarse a una futura vida de constante cambio en lo laboral.
- 6- Conseguir que el alumnado desarrolle todas las competencias clave.
- 7- Proporcionar apoyo y orientación al alumnado de adultos en aspectos académicos y profesionales para evitar el abandono y el absentismo.

3. ELEMENTOS CURRICULARES EN LA LOMLOE.

NUEVOS CONCEPTOS	
PERFIL DE SALIDA	<p>“El perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria” (artículo 9.2 del RD 157/2022)</p> <p>“El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica fija las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Fundamenta el resto de decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva” (artículo 11.2 del RD 217/2022)</p>
COMPETENCIAS CLAVE	<p>ESO - “Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”. (artículo 2.b) del RD 157/2022 y del RD 217/2022)</p> <p>BACH – “Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente” (artículo 2.b) del RD 243/2022)</p> <p>Las competencias clave son:</p> <ul style="list-style-type: none"> A) Competencia en comunicación lingüística. B) Competencia plurilingüe. C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. D) Competencia digital. E) Competencia personal, social y de aprender a aprender. F) Competencia ciudadana. G) Competencia emprendedora. H) Competencia en conciencia y expresión culturales.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ESO - “Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área, materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas, materias o ámbitos y los criterios de evaluación” (artículo 2.c) del RD 157/2022 y del RD 217/2022)</p> <p>BACH – “Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación” (artículo 2.b) del RD 243/2022)</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	“Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área, materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje” (artículo 2.d) del RD 157/2022, del RD 217/2022 y del RD 243/2022)
SABERES BÁSICOS	“Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área, materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”. (artículo 2.e) del RD 157/2022, del RD 217/2022 y del RD 243/2022)
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	“Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas”. (artículo 2.f) del RD 157/2022, del RD 217/2022 y del RD 243/2022)

Algunas dicotomías y asimilaciones curriculares



(Autor: D. Antonio Moreno Alcaide)

3.1. ELEMENTOS CURRICULARES Y CONCRECIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

Los elementos curriculares necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con la nueva ley de la LOMLOE son los siguientes:

- 1. Competencias específicas:** Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de la materia y los criterios de evaluación.
- 2. Criterios de evaluación:** son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de la materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- 3. Saberes Básicos:** son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de la materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

A continuación, enumeramos las **COMPETENCIAS BÁSICAS** para la materia de Lengua Extranjera:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

➤ Para más concreción de las competencias específicas, remitirse al Anexo II de la Orden de 30 de Mayo de 2023 para la ESO y Bachillerato.

A continuación, enumeramos los **SABERES BÁSICOS** para la materia de Lengua Extranjera:

SABERES BÁSICOS

1- Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

2- Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

3- Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.2. UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACION.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar la propuesta y el conjunto de elementos curriculares al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. En el Anexo II de esta programación didáctica se establece su temporalización, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos que conforman cada una de ellas para el presente curso escolar.

3.3. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES DE LA MATERIA EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

Remitirse al Anexo I de la presente programación para su concreción por cursos y etapas.

4. CONTRIBUCION DE LA MATERIA A LA ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias clave para las distintas etapas educativas están vinculados a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y son las siguientes:

- 1. Competencia en comunicación lingüística.**
- 2. Competencia plurilingüe.**
- 3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- 4. Competencia digital.**
- 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- 6. Competencia ciudadana.**
- 7. Competencia emprendedora.**

8. Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial y al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil competencial los descriptorios operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar el segundo curso de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

4.1. EN LA EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA.

4.1.1. COMPETENCIAS CLAVE, PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y OBJETIVOS DE ETAPA.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Este es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesionan y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los

diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los **principales desafíos** a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

- **Remitirse a la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para concretar la definición de cada competencia clave.**
- **Remitirse al Decreto 102/2023- ANEXO- Perfil competencial del alumnado al término de 2º ESO y Perfil de Salida al término de la Enseñanza Básica.**

Dichos aspectos serán desarrollados en el Proyecto Educativo de Centro para su consulta.

4.2. EN BACHILLERATO.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

4.2.1. COMPETENCIAS CLAVE, PERFIL COMPETENCIAL Y OBJETIVOS DE ETAPA.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los

aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave en la etapa de Bachillerato.

En cada una de las competencias se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

➤ **Remitirse al Decreto 102/2023 de la ESO en su artículo 5 y al Decreto 103/2023 de Bachillerato, en su artículo 5, para la concreción curricular de los objetivos de etapa.**

➤ **Remitirse al Decreto 103/2023-ANEXO- Competencias clave y Perfil Competencial al término de la etapa de Bachillerato.**

Dichos aspectos serán desarrollados en el Proyecto Educativo de Centro para su consulta.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA MATERIA.

Los principios pedagógicos son condiciones fundamentales para la puesta en marcha del currículo educativo y que contribuyen a la adquisición del desarrollo integral de las personas.

La materia de Primera Lengua Extranjera es idónea para el trabajo de los contenidos transversales. En este sentido, dado que el lenguaje es un poderoso instrumento para favorecer la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol y el diálogo, a través de él se facilitará la reflexión sobre elementos transversales: la salud, el consumo, el medio ambiente, la prevención de drogodependencias, las situaciones de violencia, el sexismo, la xenofobia, la solidaridad y la consolidación de valores éticos y sociales, etc., la actitud crítica ante todo tipo de mensajes, el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación y la toma de decisiones.

5.1. TRANSVERSALIDAD, EDUCACION EN VALORES Y SOSTENIBILIDAD.

La materia de idioma lengua extranjera introduce fácilmente entre sus contenidos el tema de la educación en valores, transversalidad y sostenibilidad. El hecho de presentar la realidad de la vida diaria como marco para desarrollar la producción oral y escrita, a la vez que la comprensión lectora, potencia la aparición de unos elementos que apoyen los contenidos lingüísticos, como ocurre en cierta medida con los aspectos socioculturales. A diferencia de éstos, más característicos del país y de la lengua que es objeto de estudio, los temas transversales abarcan un ámbito mucho más amplio y general, y se pueden tratar de forma diversa.

En una misma unidad es posible encontrar distintos temas tratando la transversalidad o la sostenibilidad, incluso de forma pasiva en una ilustración, y a su vez, un mismo tema puede aparecer en varias unidades.

Proponemos algunos ejemplos:

- Educación para la convivencia: Fórmulas de cortesía, familia, respeto a los demás, pluralidad de culturas que habitan en países de habla inglesa, tolerancia.
- Educación para la salud: Actividades deportivas, buenos hábitos, alimentación equilibrada, cuidados y atención médica.
- Educación ambiental: Protección al paisaje, la ecología, curiosidad por el entorno y la naturaleza, reservas naturales.
- Educación del consumidor: Responsabilidad en las compras.

- Educación no sexista: Hombres y mujeres con la misma responsabilidad en el trabajo.
- Educación para Europa y el resto del mundo: Símbolos de diferentes países de habla inglesa, ciudades, consumo de determinados artículos en otros países, fiestas y celebraciones, viajes.
- Educación para la sostenibilidad: Actividades de sensibilización, actividades de reciclaje, de limpieza del entorno, del respeto medioambiental.

EN LA ESO

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la Lengua Extranjera responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por tanto, se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y en esta programación didáctica se concreta la planificación de la misma en el epígrafe sobre el tratamiento de la lectura en nuestro centro escolar y, concretamente, en nuestro departamento.
- b) Se tratará de asentar las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) La asignatura favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación con actividades y tareas planificadas para ser llevadas a cabo digitalmente.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
En nuestra materia, a través de los saberes básicos que se trabajan en las distintas unidades didácticas y nuestra participación en el Proyecto Aldea; que fomenta el conocimiento del entorno y la biodiversidad.
- e) Se tratará de potenciar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva. Sin embargo, debido a la falta de recursos de profesorado de refuerzo en clase este curso, junto a la masificación de la mayoría de las clases, hace difícil llevar a cabo dinámicas de trabajo individualizadas.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos a través de charlas desde el ayuntamiento y organismos oficiales.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, forman también parte del desarrollo del currículo.
- h) Se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres a través de la participación de los miembros de nuestro departamento en el Plan de Igualdad del centro y en la celebración de efemérides como el Día de la Paz a través del programa Escuela: Espacio de paz, el Día Internacional de la violencia de género o el GTBI, entre otros.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

EN BACHILLERATO.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la Lengua Extranjera en Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Se favorecerá la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; uso de actividades, material y comunicaciones a través de Moodle, Ipsen e internet; uso de los carritos portátiles para diversos tipos de actividades digitales que se hacen en clase y en casa.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- d) Se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.
- i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

5.2. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA MATERIA.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se ha generalizado de un modo en el que sus efectos se manifiestan de manera especial en las actividades laborales y en el mundo educativo.

Hace ya tiempo que el profesorado dejó de ser el gran depositario de los conocimientos relevantes de la materia. Las bibliotecas primero, los libros de texto y de bolsillo después, los medios de comunicación social (televisión, prensa...), los videojuegos y ahora Internet, acercan la información al alumnado y les ofrecen múltiples visiones y perspectivas. En consecuencia, nuestra labor como docentes debe sufrir una reconversión pasando del

tradicional papel de simples transmisores de conocimientos a convertirnos en gestores de conocimientos que orientan los aprendizajes del alumnado.

Así pues, debemos utilizar los recursos a nuestro alcance para ayudar al alumnado en su aprendizaje:

- La mayoría del alumnado tiene ordenador en casa o al menos un móvil con conexión a internet. Por parte del profesorado y tutores de los diferentes grupos se comprobará si hay alumnos que carezcan de estos equipos y se pondrá en conocimiento del equipo directivo y/o autoridades educativas o servicios sociales que procurarán ayudar al alumnado en tales circunstancias evitando así brecha digital.
- Todas las aulas cuentan con pizarra digital o un ordenador con proyector.
Entre las herramientas que proponemos usar desde el departamento citamos a continuación las que nos parecen más relevantes, así como el uso que se harán de ellas:
- Internet: nos permite acceder al acervo de contenidos existentes en la WEB, tales como páginas web para trabajar listenings, lecturas, vocabulario, gramática, etc.
- Plataforma Moodle, que será de uso obligado en nuestro centro para los grupos que alternan la presencialidad en el aula con el trabajo en casa. Además también se usará como herramienta de comunicación en el caso de confinamiento de uno o varios alumnos. Es por esa razón que los primeros días de curso se dedicarán las primeras sesiones a familiarizar al alumnado con dicha herramienta. A través de dicha plataforma podrán tener acceso a blogs y páginas con información sobre la materia en las que se pueden colgar materiales didácticos e informativos, actividades didácticas, rúbricas, el sistema de calificación, etc. Gracias a ellas el alumnado puede acceder al conocimiento desde casa y llevar a cabo sus trabajos de manera mucho más autónoma, desde que quieren aprender hasta cómo van a presentar lo que ha sido objeto de su aprendizaje.
- Webbook del alumno/a. La editorial Burlington nos permite usar la versión web de sus materiales de tal manera que podremos comprobar si los alumnos están haciendo las tareas propuestas y tendrán acceso a todo el material de apoyo y complementario para tanto reforzar como ampliar los contenidos que se están trabajando.
- El correo corporativo del profesorado será también de suma utilidad en caso de no poder usar Moodle por alguna razón. Por esta razón también se considera necesario trabajar a comienzo del curso este medio de comunicación enseñando al alumnado a escribir un email correctamente, no sólo en cuanto al contenido sino también en cuanto al registro atendiendo al contexto en el que se escribe dicho mensaje, se hace necesario a partir de experiencias pasadas recordarles cómo adjuntar documentos al correo.
- Redes sociales: gracias a las cuales el alumnado asume mayor responsabilidad en su aprendizaje, se relaciona de una manera diferente a la actual con sus profesores y compañeros, incluso puede trabajar con compañeros/as y profesorado de otras ciudades y países, lo que refleja que el uso de Internet permite superar barreras para aprender con expertos y con alumnado de cualquier parte del mundo.
- Creación de actividades educativas a través de la red tales como Webquests, Treasure Hunts, google classroom, proyectos, etc.
- Pizarra Digital, para la realización de actividades interactivas con el alumnado.

5.3. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA ESO.

5.3.1. INTRODUCCION.

Este departamento trabaja con una lengua como asignatura, por lo tanto, la lectura de gran variedad de textos (revistas, periódicos, emails, anuncios,...) y temas es nuestro habitual instrumento. No contamos en nuestro departamento con un amplio abanico de recursos físicos, como son las lecturas graduadas, pero sí con una gran cantidad de tipos y temáticas diferentes de lecturas digitales que harán posible mejorar la comprensión de textos escritos y orales. Por otro lado, cabe mencionar que, debido a la naturaleza de nuestra asignatura, el alumnado está continuamente inmerso en la lectura y comprensión de distintos tipos de texto a través de las diferentes unidades didácticas que conforman nuestro currículo.

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida.”, Mario Vargas Llosa.

Para que los alumnos adquieran hábitos de lectura, es imprescindible que desarrollen una serie de habilidades y competencias a través de actividades que tengan en cuenta situaciones reales resulten atractivas y tengan significado para ellos.

Además, no podemos olvidar que el profesor, los padres y la biblioteca escolar son mediadores que guían y orientan en este proceso.

5.3.2. OBJETIVOS GENERALES.

Los objetivos generales propuestos para los Planes de Fomento de la Lectura son los siguientes:

- 1-Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- 2-Proporcionar y reforzar estrategias del currículo para que los escolares se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- 3-Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura para el desarrollo de las competencias clave.

5.3.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

A) Relacionados con los alumnos:

- Desarrollar el hábito de lectura.
- Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
- Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo atendiendo a sus características.
- Motivarlos a la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos.
- Tratamiento de temas transversales.

B) Relacionados con las familias:

- Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores en casa.

5.3.4. CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

En la **reunión de ETCP del 4 de octubre** quedó aprobada la implantación de la INSTRUCCIONES DE 21 DE JUNIO DE 2023, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA en nuestro proyecto educativo en los siguientes términos:

1º Se fija un calendario planificado de lectura con una distribución horaria concreta que empezará a aplicarse a partir de la semana del 10 de octubre. En dicha planificación se trabajarán desde las diferentes materias los tipos de textos y temáticas previamente seleccionadas. Se pondrá una copia del calendario en el tablón de anuncios sala de profesores y se enviará un enlace en drive para su consulta semanal. (Solo de aplicación en la ESO, no en Bachillerato).

2ª El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica ETCP garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura.

Se tendrá en cuenta:

- Los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.
- Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes,
- Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.

Todo ello sin perjuicio del uso del propio libro de texto ordinario.

3ª. Orientaciones para la coordinación didáctica:

CRITERIOS GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA QUE SE AÑADIRÁN EN EL APARTADO 1.3 CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN DE NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO

LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA EN RELACIÓN CON EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL IES SABINAR:

1. Todas las materias deberán usar al menos 1 vez durante el curso el instrumento de evaluación que consiste en realizar una redacción escrita a mano, que permita evaluar la capacidad de expresión escrita del alumnado, además de los criterios de evaluación propios de la materia.
2. Todas las materias deberán usar al menos 1 vez durante el curso el instrumento de evaluación que consiste en realizar una exposición oral, que permita evaluar la capacidad de expresión oral del alumnado, además de los criterios de evaluación propios de la materia.
3. Todas las materias deberán usar al menos 1 vez durante el curso el instrumento de evaluación que consiste en realizar un debate, que permita evaluar las capacidades de oratoria y debate del alumnado, además de los criterios de evaluación propios de la materia. (Especial atención a la evaluación y calificación de un debate organizado con respeto a los turnos de palabra).

4ª. EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA.

1. El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

El centro, al organizar su práctica docente, garantiza la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa de la ESO, para el desarrollo planificado de la competencia lingüística. Asimismo, se permitirá que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

Para destacar la importancia de transmitir a los alumnos las diferentes intenciones de la lectura (buscar información, adquirir conocimientos, distraerse, seguir unas instrucciones, revisar un escrito propio, comunicar un texto a unos oyentes...), trataremos en clase de fomentar diferentes maneras de lectura:

Lectura silenciosa: cuando se lee un texto entero con la misma actitud o intención (por ejemplo, una novela).

Lectura selectiva: su propósito es conseguir una idea global.

Lectura exploratoria: se produce a saltos, con el fin de localizar una información puntual.

Lectura lenta y en voz alta: para disfrutar de los aspectos formales del texto y recrearse.

Tomaremos como punto de partida lo que ya saben los alumnos para poner en común con los compañeros esas ideas previas y conocer lo que les gustaría saber sobre ese tema.

Por otro lado, es necesario trabajar diferentes tipos de lecturas y textos de diferentes temáticas para ampliar las competencias clave.

En un primer momento, trataremos de llevar a cabo lecturas guiadas y planificadas para conseguir gradualmente que el alumnado disfrute de la lectura de diversos tipos de textos de forma autónoma, tanto en el centro escolar como en el ámbito familiar. Para llevarlo a cabo, planificaremos los **treinta minutos de lectura** teniendo en cuenta los **tres momentos de la lectura**:

A) Antes de la lectura

- Activación de los conocimientos previos. A partir de una imagen que aparece en el texto, el título del relato, el titular de una noticia, un párrafo determinado, el nombre del autor, etc., se puede iniciar un debate o diálogo con los niños que permita rescatar de sus experiencias previas y de su bagaje de conocimientos lo que saben a cerca de (lo que se relaciona con) lo que van a leer.
- Generar anticipaciones, hipótesis y expectativas sobre el texto. A partir del diálogo anterior se provocará que elaboren hipótesis y anticipaciones sobre el contenido del texto que más tarde durante la lectura serán confirmadas o no.
- Evidenciar el propósito de la lectura y motivarla. El alumno ha de ver claramente la utilidad, necesidad o significado de la lectura que va a emprender (el porqué y el para qué): disfrutar de un relato, buscar en una guía lugares para visitar en una salida, informarse sobre un tema de su interés, conocer las reglas de un juego, etc. La motivación está muy relacionada con este aspecto.

B) Durante la lectura

- Realizar preguntas y comentarios que ayuden a desarrollar la coherencia entre los distintos episodios o partes del texto. Debatir sobre los índices, comentar las introducciones, prólogos o resúmenes de la contratapada ayudan a tener una primera información de los textos. Se incitará a los niños para que hagan comentarios sobre lo que se lee, se lanzarán preguntas para verificar que se está comprendiendo el texto, se releerán párrafos cuando se observe que no se han comprendido, se detendrá la lectura en determinados momentos y se les pedirá que hagan predicciones acerca de lo que ocurrirá a continuación. Por último, se fomentará que los alumnos expresen sus interpretaciones del texto.

C) Después de la lectura

- Revisar con los niños los componentes del texto. En el caso de las obras literarias: lugar de la acción, problema o conflicto, objetivos de los personajes, resolución del conflicto.
- Ayudar a los niños a que relacionen lo que acontece a los personajes con situaciones o experiencias similares de sus propias vidas para comprender mejor su propio mundo.

Actividades de animación a la oratoria y el debate y a la expresión escrita.

- 1.- Planificar la elaboración de fichas de lectura al finalizar la lectura para recoger las conclusiones finales y los aspectos aprendidos. Se valorará la originalidad, desarrollo y organización de las ideas, presentación (margen, letra y limpieza), a la vez que el uso de un vocabulario adaptados al tema a desarrollar.
- 2.- Planificar el debate y la oratoria a lo largo de todo el proceso lector, antes, durante y después de la lectura, para fomentar una actitud crítica y de mejora de la expresión oral. De acuerdo con lo establecido para el Plan de Centro, dicha planificación se llevará a cabo al menos una vez al año.

Implicación de las familias en el fomento de la lectura

No existe más receta mágica para atraer a futuros lectores que convertir el libro en un objeto familiar y predicar con el ejemplo. Las familias tienen un protagonismo de primer orden en la consolidación del hábito de la lectura y de su uso como fuente de placer, pues constituyen un modelo de primer orden para sus hijos.

En este sentido, vamos a fomentar su implicación:

- 1.- Invitándoles a participar en las actividades de animación que sean posibles.
- 2.- Solicitando colaboración para el control del tiempo dedicado a la lectura en casa por el alumno/a que así lo necesite.

5.3.5. Recursos Materiales y Digitales

- Recursos de la biblioteca escolar y municipal (diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, libros de consulta...).
- Materiales audiovisuales (vídeos, equipos de música...).
- Biblioteca virtual del Departamento de inglés.
- Medios informáticos (ordenadores, páginas web de animación a la lectura, audiolibros, podcasts, Apps móviles para leer online y offline,)
- Soportes textuales de uso cotidiano: periódicos, carteles, etiquetas, cartas, recetas de cocina, folletos publicitarios, instrucciones, anuncios, señales....
- Fuente especial para dislexia y alumnado con problemas visuales para no dejar a nadie atrás.

5.3.6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Se parte del enfoque de una evaluación de carácter formativo, que permita la doble función de dar a conocer a los alumnos cómo han avanzado y en qué punto se encuentran en el proceso de mejorar su comprensión lectora; y por otra, que nos brinde a los docentes información para reajustar objetivos, actividades, recursos... en función de los resultados de dicha evaluación.

Instrumentos de evaluación:

La observación directa será una técnica fundamental de evaluación, pero también se incluyen otros instrumentos como son:

- Fichas de seguimiento de los libros o textos leídos.
- Observación en clase de la lectura en voz alta, incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación y puntuación.
- Diarios de lectura de libros leídos.
- Resúmen de lo leído para aprender a sintetizar las ideas principales y para recordar qué leímos la última vez y por dónde nos quedamos leyendo.

5.3.7. TIPOS DE TEXTOS Y TEMÁTICAS.

Se hará hincapié en la lectura de textos literarios y no literarios como los siguientes:

1. Lecturas graduadas del departamento sobre narrativa juvenil.
2. Lecturas relacionadas con efemérides: Thanksgiving, Halloween, Christmas, St. Patrick's Day, St. Valentine, entre otros.
3. Textos relacionados con planes y proyectos del centro como:
 - Proyecto Aldea: Environment Day and Recycling. Nature
 - Programas sobre la igualdad, violencia de género y convivencia positiva.
 - Programas sobre hábitos saludables; hábitos alimenticios y práctica de deporte
4. Textos socio-culturales: sobre países de habla inglesa.
5. Textos y lecturas sobre temas transversales como el valor de la responsabilidad u honestidad, entre otros.
6. Textos relacionados con sus intereses y su vida cotidiana.

Estos tipos de textos y temáticas también se practican a través de las unidades didácticas de los libros de texto del alumnado.

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La metodología debería ser definida en términos simples como la respuesta a la pregunta: ¿cómo enseñar?

Ya que nuestra principal finalidad no es sólo enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse con ella el enfoque debe ser comunicativo y funcional orientado a la adquisición de una competencia comunicativa en sus vertientes receptiva y productiva: es decir, "decir algo para algo". Teniendo siempre este objetivo en mente, seguiremos el principio metodológico más apropiado adaptado a las necesidades y circunstancias del alumnado y a los objetivos del curso. Es decir, debemos usar un método ecléctico que permita aceptar aquello que funcione en clase considerando como un factor básico la necesidad de tratar el aprendizaje autónomo y hacer a nuestro alumnado más consciente de la importancia de comunicarse con personas de otros países tanto en un futuro aspecto profesional como en sus relaciones sociales.

6.1. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DE LA MATERIA.

- a) Es objetivo prioritario conseguir que los alumnos se comuniquen en la lengua estudiada, por lo que además de las situaciones ordinarias de comunicación entre alumnos y con el profesor se han de crear situaciones de comunicación lo más auténticas posible que recojan aspectos sociolingüísticos asociados al propósito comunicativo.
- b) De este modo, se establecerán actividades que integren las cuatro destrezas en el mayor grado posible, ya que en situaciones de comunicación real se movilizan destrezas distintas.
- c) El vehículo de comunicación en clase será la lengua inglesa y ocasionalmente el uso de la lengua materna para los siguientes propósitos: para explicar los objetivos del tema, para traducir una palabra o para explicar algún punto gramatical más complicado. Aun así debemos evitar el peligro de usar demasiado la lengua materna en clase.
- d) Se utilizará como medio de aprendizaje gramatical el método deductivo.
- e) La enseñanza del inglés implica enseñar y revisar, es decir, será un proceso en espiral.
- f) Se facilitará el uso de las TICs para la realización de proyectos.
- g) A través de diferentes instrumentos y efemérides se trasladará al alumnado aspectos de la cultura británica y americana y propiciar así una comparación con su propia cultura.
- h) El alumno debe ser consciente y de que está aprendiendo, para lo cual le haremos partícipe de su propio progreso

6.2. ACTIVIDADES TIPO Y ESTRATEGIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

A) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Ayudaremos a nuestros alumnos a conseguir una comprensión total del texto en cuestión partiendo de la comprensión general hasta la comprensión de elementos específicos y no al revés. En este sentido trabajaremos diferentes tipos de estrategias, como, por ejemplo:

- Previewing. Consiste en trabajar con títulos, subtítulos, fotos ... para conseguir la idea general de un texto.
- Predicting. Consiste en predecir lo que va a suceder teniendo en cuenta el conocimiento personal sobre el tema en cuestión o sobre el autor del texto, ...
- Skimming/scanning. Echar un vistazo rápido al texto para saber la idea principal, para buscar una respuesta o para confirmar una información
- Guessing through the context. Usar el conocimiento anterior del tema y las ideas del texto como pistas para adivinar el significado de palabras desconocidas en vez de parar a buscarlas en un diccionario.

B) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL.

- Escuchar y encontrar la idea principal
- Predecir lo que va a ocurrir;
- Dibujar inferencias de datos empíricos;
- Escuchar y encontrar detalles específicos (completar huecos, ...)
- Reconocer parejas (sinónimos, ...)
- Reconocer estructuras (identificar ejemplos del pasado continuo, oraciones temporales, ...)

C) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA.

- Este proceso debería empezar con actividades controladas, para continuar con actividades guiadas y acabar con actividades libres.
- Controladas (jumbled letters to form words, chained words, transformation/conversion, crosswords, gapped dictation...)
- Guiadas (escribir partiendo de dibujos, viñetas, expresiones, ...)
- Libres. (escribir resúmenes, cartas, postales, e-mails, contar una historia real o ficticia...)

D) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL.

La actividad que se proponga debe tener un propósito comunicativo, es decir, tienen que tener una razón para hablar. Partiendo de esta idea podemos usar diferentes actividades (memorizaciones de diálogos, grabaciones de sus propias conversaciones, role-plays y proyectos , entre otros).

6.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Se irán elaborando a lo largo del curso para las distintas unidades didácticas y en los niveles educativos correspondientes. Para ello, en las reuniones de departamento se coordinará al profesorado que imparte en un mismo nivel para crearlas de forma conjunta. Se llevará a cabo también una coordinación vertical para tener una perspectiva global de las distintas situaciones de aprendizaje planteadas a lo largo de la etapa.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares del inglés mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes

formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

El currículo del departamento propondrá retos y problemas de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. Haciendo uso de esta metodología concreta, el alumnado irá estableciendo progresivamente relaciones entre sus aprendizajes.

A continuación se presenta a modo de ejemplo un esquema meramente orientativo de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

- Localización de un centro de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.
- Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los Objetivos de la etapa y en los Principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Se trataría de tener claro el para qué se trabajará en el aula la situación de aprendizaje.
- Descripción sencilla y breve del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- Secuenciación didáctica. Explicación breve de “cómo”, “con qué”, “cuándo”, “dónde”, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
- Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.
- Se tomarán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Para ello, se asociarán los distintos instrumentos de evaluación a los correspondientes criterios de forma coherente y adecuada.
- Por último, aunque no menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente.

7. EVALUACION.

7.1. EVALUACION INICIAL.

La finalidad de esta evaluación es tener constancia del nivel de competencia curricular que poseen los alumnos y alumnas, sus hábitos de trabajo y, a partir de aquí definir la propuesta curricular más adecuada, en función de los objetivos marcados y de las competencias que debe lograr alcanzar.

La evaluación inicial debe ser considerada, por consiguiente, como una evaluación de diagnóstico, que no puede atender solamente a un único aspecto del proceso educativo, sino que tiene que abarcar todos los aspectos del proceso de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, valores) pero, incluso, a otros factores «no formales» que, habitualmente no evaluamos, pero que forman parte del bagaje del alumnado como sus intereses, sus fortalezas y sus potencialidades.

La evaluación inicial se basará principalmente en la observación, pero también se podrán llevar a cabo actividades orales o escritas para lograr un diagnóstico más preciso del nivel del alumnado o grupo.

Una vez realizada dicha evaluación y teniendo en cuenta los informes orientadores y posibles informes psicopedagógicos del alumnado, podemos determinar el punto de partida sobre el que tendremos que ajustar la práctica docente, realizando las adaptaciones necesarias para atender la diversidad del aula.

Se establecen además los programas de refuerzo necesarios para el alumnado con necesidades educativas especiales y los alumnos con la materia de inglés pendiente del curso anterior o alumnado repetidor.

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACION CON LAS COMPETENCIAS ESPECIFICAS.

Los criterios de evaluación se definen como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y el grado de adquisición de las competencias clave que se espera que consiga el alumnado. Los criterios de la materia de inglés los

encontramos recogidos en el Anexo II en la Orden 102/2023, para la ESO, y en el Anexo II de la Orden 103/2023, para Bachillerato.

EN LA ESO

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Criterios de evaluación

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

EN BACHILLERATO

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia

personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la

diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

El foco del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la reciente legislación introducida por la LOMLOE, se traslada de los contenidos a las competencias. La adquisición de contenidos disciplinares, formulados como saberes básicos, deja de ser un fin en sí mismo; su verdadero valor consiste en que para desarrollar las competencias específicas del área, ámbito o materia –mediante las que, a su vez, se desarrollarán las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica– es imprescindible conocerlos, para poder aplicarlos. Estos tres elementos –competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos– adquieren un peso fundamental de cara a realizar las programaciones didácticas y de aula.

La nota, tanto trimestral como final, se conseguirá tras comprobar que el alumnado desarrolla y aplica las competencias a través de las situaciones de aprendizaje trabajadas para la asimilación y consecución de los saberes básicos de este curso mediante los criterios de evaluación, que son "los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje".

Para obtener la nota, tanto trimestral como final, se contempla el uso de los siguientes instrumentos de evaluación: Audiciones, exposiciones orales, ejercicios gramaticales y vocabulario, diálogos entre compañeros, dictados, lecturas, pruebas escritas, redacciones, juegos, observación diaria y directa por parte del profesor de la participación activa del alumno en clase, de su trabajo colaborativo, de la motivación hacia la asignatura, uso del inglés en clase, realización de las tareas, tanto de clase como de casa, y proyectos y tareas que desarrollen situaciones de aprendizaje que les preparen para situaciones comunicativas reales.

A continuación, se detalla una de las tablas que miden los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas de la materia en la ESO.

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprensión oral y escrita</p>		<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos ... a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos...</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias ... para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producción oral y escrita</p>		<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos...</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta...</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuación</p>		<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales...</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediación</p>		<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves ... mostrando respeto empatía..., e interés...</p> <p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Autonomía</p>		<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, ... reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,</p> <p>5.3. Identificar y registrar, ... los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito.</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Actitud hacia el idioma y la diversidad cultural, artística y lingüística.</p>		<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales...</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de países de lengua extranjera...</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera ...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>

A continuación, se detalla la tabla que mide los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas de la materia en Bachillerato.

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprensión oral y escrita</p>		<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos ... a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos... así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos orales y escritos...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producción oral y escrita</p>		<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos...</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta...</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuación</p>		<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, adecuándose a distintos géneros y entornos....mostrando empatía y respeto...</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediación</p>		<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves ... mostrando respeto empatía..., e interés...</p> <p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a facilitar la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, el contexto y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales.</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p>

<p>Competencia específica 5</p> <p>Autonomía</p>		<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, ... reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,</p> <p>5.3. Identificar y registrar, ... los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito.</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Actitud hacia el idioma y la diversidad cultural, artística y lingüística.</p>		<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales...</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de países de lengua extranjera...</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera ...</p>	<p>0,625%</p> <p>0,625%</p> <p>0,625%</p>

7.4. TECNICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de la materia.
 2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
 3. Con la LOMLOE, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.
 4. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
 5. Además, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.
 6. Se evaluará tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como la propia práctica docente, para lo que se concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.
- La siguiente tabla recoge las decisiones tomadas por el Departamento en cuanto a los Instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y competencias específicas relacionados para la consecución de las competencias clave.

Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos de la ESO se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. En el caso de Bachillerato, los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales.

La siguiente tabla recoge los acuerdos adoptados por el departamento en el mes de septiembre en cuanto a los instrumentos de evaluación y su relación con las competencias específicas y los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACION
CE1	-Listening task/ listenings with visual aid: - Reading task:	1.1+1.2+1.3 1.1+1.2+1.3
CE2	- Individual Speaking: -Writings in class / writings in formal unit tests: - Daily observation:	2.1+2.3 2.2+2.3 2.1+2.3
CE3	- Pair /Group Speaking task (dialogues) : - Interactive writings (emails/ chats, WhatsApp...): - Mediation writings:	3.1+3.2 3.2 4.1
CE4	- Translations:	4.2
CE5	- Homework: - Kahoot: - Notebook: -Coevaluation/ Autoevaluation/ Portfolio:	5.1+5.3 5.2 5.1+5.3 (opcionalmente añadir algún criterio más si queremos darle más peso en niveles bajos, de 1º a 3º ESO) 5.3
CE6	- Daily Observation/ Participation in class: -Interest towards the English subject (attitude):	6.1+6.2+6.3 6.1+6.2+6.3
GRAMMAR AND VOCABULARY TASKS / FORMAL UNIT TESTS :		1.1+1.2+1.3 + 2.2+2.3 +5.1+5.2

Los proyectos y situaciones de aprendizaje se evaluarán también mediante rúbricas, dependiendo de la naturaleza de la tarea a realizar. Este esquema podrá ser modificado en alguno de sus criterios por los miembros del departamento debido al carácter abierto de interpretación de los criterios de evaluación recogidos en la LOMLOE.

RUBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCION ESCRITA.

	1	2	3	4
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
ELEMENTOS ORTOGRAFICOS Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tìpex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tìpex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.

RUBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCION ORAL.

	1	2	3	4
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorriges sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y	La función comunicativa	Hay errores frecuentes	La función comunicativa	Se cumple de manera

FUNCIÓN COMUNICATIVA	resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN E INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.

7.5. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE. RECUPERACION DE MATERIAS PENDIENTES.

ALUMNADO DE ESO.

El alumnado de la ESO que tenga pendiente el inglés de cursos anteriores, podrá aprobar cada trimestre del curso/s no superado/s obteniendo, al menos, una nota de 4 en la evaluación del trimestre del curso actual y entregando OBLIGATORIAMENTE un cuadernillo de actividades de recuperación y refuerzo que su profesor/a le proporcionará para trabajar los contenidos del curso anterior y cuya puntuación máxima será de hasta un punto. Dicho cuadernillo será presentado en formato , forma y fecha propuesta por el/la profesor/ a responsable. Se hará un seguimiento periódico del mismo para resolver las dudas que el alumnado pueda tener en su realización.

Siguiendo el protocolo establecido el curso pasado, el profesorado de inglés responsable de la recuperación de pendientes enviará por PASEN una notificación a los tutores legales del alumnado en dicha situación para informarles de la materia pendiente junto al cuadernillo de trabajo en PDF para su descarga y posterior realización en casa, independientemente de que dicho cuadernillo se haya enviado por alguno de los medios más arriba mencionados.

La nota final se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación incluidos en la prueba escrita de cada uno de los trimestres.

Además, se realizará una acción de seguimiento que consistirá, al menos, en poner observaciones compartidas a los tutores legales en PASEN a modo de recordatorio y donde se indique la fecha y hora del examen para recuperar dicha/s asignatura/s pendiente/s. El profesor/a podrá, a voluntad propia, poner algún comentario acerca de donde falla el/la alumno/a.

No obstante, para el alumnado de la ESO que no haya aprobado, habrá una segunda oportunidad de superar la materia pendiente presentándose a un examen final de los trimestres no superados y que tendrá lugar en una fecha concreta a finales del tercer trimestre. Serán informados a través de Moodle, el tablón de anuncios del centro y/o su profesor/a responsable cuando corresponda.

ALUMNADO DE 2º de BACHILLERATO:

El alumnado de 2º BACHILLERATO que tenga pendiente el inglés del curso anterior tendrá que realizar un examen cada trimestre referente a los contenidos de 1º de bachillerato en las fechas establecidas por el centro y de las que serán informados por cualquiera de las siguientes vías: Moodle, Séneca, tablón de anuncios del centro y/ o su profesor/a responsable.

Para aprobar cada trimestre del curso no superado, será necesario obtener una nota de 5 en la prueba escrita formal de cada trimestre. A estos alumnos se les proporcionará un cuadernillo de actividades de refuerzo a través de la plataforma MOODLE , PASEN y/ o a través de su profesor/a con el propósito de que puedan trabajar los contenidos del curso anterior. Se realizará un seguimiento periódico en clase en cuanto a su realización y corrección para tratar de resolver las dudas que puedan surgir.

Siguiendo el protocolo establecido el curso pasado, el profesorado de inglés responsable de la recuperación de pendientes enviará por PASEN una notificación a los tutores legales del alumnado en dicha situación para informarles de la materia pendiente junto al cuadernillo de trabajo en PDF para su descarga y posterior realización en casa, independientemente de que dicho cuadernillo se haya enviado por alguno de los medios más arriba mencionados.

La nota final se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación incluidos en la prueba escrita de cada uno de los trimestres.

Además, se realizará una acción de seguimiento que consistirá, al menos, en poner observaciones compartidas a los tutores legales en PASEN a modo de recordatorio y donde se indique la fecha y hora del examen para recuperar dicha/s asignatura/s pendiente/s. El profesor/a podrá, a voluntad propia, poner algún comentario acerca de donde falla el/la alumno/a.

No obstante, para el alumnado de BACHILLERATO que no haya aprobado, habrá una segunda oportunidad de superar la materia pendiente presentándose a un examen final de los trimestres no superados y que tendrá lugar en una fecha concreta a finales del tercer trimestre. Serán informados a través de Moodle, el tablón de anuncios del centro o su profesor/a responsable cuando corresponda.

7.6. RECUPERACIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES EVALUABLES EN LA ESO Y BACHILLERATO.

El departamento establece que , para este curso escolar 2023/2024, la manera de realizar pruebas orales y escritas evaluables que el profesor/a estime oportunos/as en fechas posteriores a las establecidas durante el curso escolar debido a problemas de salud y a cualquier otra circunstancia extraordinaria debidamente justificada, se llevarán a cabo durante las dos semanas anteriores a la sesión ordinaria de evaluación en cada trimestre. El alumnado será informado por su profesor/a con antelación suficiente de dichas fechas y el formato en el que se realizarán, según recoge el ROF del centro. De forma excepcional, el profesor/a podrá determinar realizar alguna prueba evaluable fuera del plazo del acuerdo adoptado y según su criterio como docente.

7.7. PLAN PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

Cuando un alumno/a no promocione, el equipo docente, -liderado por el tutor/a- deberá indagar en las causas que han motivado la repetición y proponer medidas en la Evaluación Inicial, de las cuales se informará al alumnado y familias. El Departamento de Orientación facilita a los tutores/as un modelo para diagnosticar las causas y proponer medidas para llevar un seguimiento de su evolución.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA LOMLOE. INCLUSIVIDAD.

En la LOMLOE la **educación inclusiva** se convierte en un principio fundamental. El objetivo es atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Por ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural. Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

Las medidas metodológicas y curriculares a adoptar se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Este curso escolar no contamos en el Departamento con el apoyo de un segundo profesor o profesora dentro del aula para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase curricular, ni desdoblamientos de grupos en nuestra materia, que tiene carácter instrumental. Tampoco de agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Por tanto, se hace muy difícil atender a las necesidades particulares de cada alumno/a sin este tipo de medidas de atención a la diversidad, especialmente en los grupos no bilingües por su bajísimo nivel curricular y los problemas de comportamiento continuos día tras día.

8.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO. MEDIDAS GENERALES Y ESPECÍFICAS.

Consisten en modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

La propuesta de adopción de las medidas específicas de carácter educativo será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

8.1.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE.

Son programas para la atención individualizada del alumno o alumna y no se desarrollan de manera general para un grupo-clase, consistiendo en una modificación del currículo, sin llegar a afectar a los criterios de evaluación de las diferentes áreas o materias.

Están dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes situaciones:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ ámbitos del curso anterior.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión:
 - Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) que requiera de evaluación psicopedagógica previa. *

- Alumnado con dificultades que no presente estas NEAE.

POSIBLES MEDIDAS A APLICAR EN UN PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE:

a) Contenidos:

- Priorizar contenido.
- Modificar contenidos.
- Retomar contenidos trabajados con anterioridad.
- Eliminar contenidos (Trabajo con mínimos).
- Guion para preparar el examen.
- Resumen del tema.

b) Actividades:

- Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Aprendizaje por Descubrimiento.
- Flipped Classroom.
- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Reprogramar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas (ej. En lugar de pedir la resolución de 10 ejercicios y corregir al final, solicitar la realización de 2 ejercicios, corregir y reforzar).
- Seleccionar las tareas eliminando aquellas menos importantes.
- Reforzar por terminar el trabajo, aunque no sea buena la calidad del mismo.
- Llevar una tarjeta o gráfico en el que se autorregistran las tareas completadas.
- Presentación de la información por distintos canales (auditivo, gráfico, manipulativo).
- Presentar la tarea con apoyo visual.
- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de “conceptos clave” antes de empezar la U.D.
- Mantener diálogos de forma individual.

c) Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

c.1. Respecto a los recursos didácticos:

- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.

- Grabar los temas con una grabadora.
- Grabar los materiales audiovisuales vistos en clase.
- Dar información verbal y visual simultáneamente. Introducir la materia por medio de imágenes o vídeo.
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

c.2. Respetto a los agrupamientos:

- Desdoble por grupo de nivel.
- Agrupamiento flexible.
- Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo por parejas o grupos pequeños.
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Apoyo en el ámbito/asignatura.
- Maestro Especialista en Pedagogía Terapéutica.
- Coordinación con el profesorado que atienda al alumno/a en centro externo.
- Trabajo en grupo pequeño.
- Trabajo individual.

c.3. Respetto al espacio y al tiempo:

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.
- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

c.4. Adaptaciones en formato y tiempo:

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregarlo.

c.5. Adaptación de los recursos didácticos:

- Uso de procesador de textos con corrector ortográfico.
- Uso de calculadora para realizar problemas de matemáticas.
- Uso de una hoja con estructuras y palabras comunes en inglés.
- Instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (registros anecdóticos, diario de clase, portafolios, ...).

c.6. Adaptación de los instrumentos de evaluación:

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.
- Examen tipo test.
- Examen con diccionarios.
- Apoyar con imágenes el material escrito.

c.7. Ayuda docente durante la evaluación:

- Ubicación que favorezca la concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Eliminación de elementos distractores del pupitre: cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Repaso antes de comenzar.
- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

c.8. Adaptación en la forma de calificar:

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los procedimientos /instrumentos de evaluación y ponderación de criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

8.1.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.

Se pueden presentar dos tipos de alumnado:

- 1- Programa de Profundización específico para Alumnado de Altas Capacidades.
- 2- Programa de Profundización no específico para Alumnado altamente motivado, dirigido al alumnado que no presenta Necesidades Específicas asociadas a Altas Capacidades Intelectuales

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales estarán destinadas a promover su desarrollo pleno y equilibrado, contemplando propuestas curriculares de ampliación y, en su caso, de flexibilización del período de escolarización, de forma que pueda reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

La propuesta curricular de ampliación en una materia supondrá la modificación de la Programación didáctica para el alumnado que lo requiera, con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en función de las posibilidades de organización del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior.

La elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de estas adaptaciones curriculares serán responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente, con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación de la persona que ejerza la tutoría.

El profesorado que lleve a cabo los Programas de Profundización, en coordinación con el tutor/a del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado, y se informará periódicamente a las familias acerca de la evolución y aplicación de este programa.

Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de enriquecimiento, preferentemente dentro del aula.

Pueden tener tanto un carácter permanente como puntual.

8.1.3. PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN

Uno de los cambios de la LOMLOE más destacados, relacionado con la educación inclusiva, es la recuperación de los programas de diversificación curricular en ESO. Sustituyen a los Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR) de la LOMCE y comparten el fin último de responder a la diversidad del alumnado para prevenir y reducir el abandono y fracaso escolar.

El Departamento de Inglés tiene las competencias necesarias para definir el eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social, que aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Concretamente, se incluyen en el Ámbito lingüístico y social los elementos del currículo correspondiente a las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera.

Este curso escolar tenemos un grupo de 3º ESO de 13 alumnos/as pertenecientes a los grupos D y E y un grupo de 4º ESO compuesto por 16 alumnos/as pertenecientes a los grupos F y G.

El currículo de 3º y 4º cursos se ha adaptado a las necesidades del alumnado que integra dicho programa con el fin de obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Literalmente, en el contexto del principio de educación inclusiva, la LOMLOE establece que estos programas deben dirigirse “al alumnado que no esté en condiciones de promocionar a tercero y el equipo docente considere que la permanencia un año más en ese mismo curso no va a suponer un beneficio en su evolución académica” Además, tanto los objetivos de la etapa como las competencias se alcanzarán «con una metodología específica».

El Anexo IV de la Orden de 30 de Mayo de 2023 detalla y define las competencias específicas del Ámbito y su relación con los descriptores del Perfil de Salida, los Saberes básicos de primer y segundo curso y los Criterios de Evaluación. (Véase para mayor detalle). La presente Programación Didáctica de Inglés incluye en sus anexos la Programación didáctica del Programa y en la que se detallan los aspectos curriculares específicos para la práctica docente.

8.1.4. PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR.

La escolarización del alumnado que siga programas de adaptación curricular se regirá por los principios de normalización, inclusión escolar y social, docencia compartida, flexibilización y personalización de la enseñanza.

Los programas de adaptación curricular se realizarán para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y requerirán una evaluación psicopedagógica previa.

Los programas de adaptación curricular podrán contar con apoyo educativo, preferentemente dentro del grupo clase y, en aquellos casos en que se requiera, fuera del mismo, de acuerdo con los recursos humanos asignados al centro.

8.1.5. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA.

Las adaptaciones curriculares significativas se realizarán al alumnado con necesidades educativas especiales, con la finalidad de facilitar su máximo desarrollo educativo, garantizando su formación integral y el desarrollo de las competencias clave.

Se llevará a cabo la adaptación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los Objetivos de la etapa, promoviendo el desarrollo integral del alumnado, garantizando la funcionalidad de los aprendizajes y la aplicación a su vida cotidiana y buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Asimismo, se iniciará cuando el alumno o alumna presente un desfase curricular de, al menos,

dos cursos en la materia objeto de adaptación entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado.

La elaboración de las adaptaciones curriculares significativas corresponderá al profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales, con la colaboración del profesorado de la materia encargado de su impartición, y contará con el asesoramiento del departamento de orientación.

La aplicación, seguimiento, así como la evaluación de las materias con adaptaciones curriculares significativas serán compartidas por el profesorado que las imparta y por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

8.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN BACHILLERATO. MEDIDAS GENERALES Y ESPECIFICAS.

Dichas medidas consisten en modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

La propuesta de adopción de las medidas específicas de carácter educativo será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

Entre las medidas específicas de atención a la diversidad se encuentran:

A) Para el Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo que presente dificultades de aprendizaje en una o varias materias del currículo:

Programa de Refuerzo del Aprendizaje para el alumnado NEAE.

B) Para el alumnado que presente Necesidades Educativas Especiales:

-Programa de Refuerzo del Aprendizaje para el alumnado NEAE.

-La Adaptación Curricular de Acceso

-El fraccionamiento del currículo; para dar respuesta al esfuerzo y al exceso de carga lectiva que supone para el alumnado cursar de manera simultánea Bachillerato y las Enseñanzas Profesionales de Música y/o Danza, dicho alumnado podrá cursar Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo.

De igual modo, será de aplicación para el alumnado de Bachillerato que acredite la condición de deportista de alto nivel, alto rendimiento o rendimiento de base.

-La exención de materias; para la materia Primera Lengua Extranjera, únicamente se podrá realizar una exención parcial al tratarse de una materia general del bloque de asignaturas troncales.

C) Para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales:

-Programas de profundización para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

-Adaptación curricular para alumnado con altas capacidades, que puede consistir en ampliación del currículo/flexibilización del periodo de escolarización (ésta última solo para alumnado con NEAE por Sobredotación Intelectual).*

Asimismo, se considerarán medidas específicas de atención a la diversidad en la etapa de bachillerato la atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

A las aulas de Bachillerato llegan jóvenes con distintos niveles de preparación y diferentes estilos de aprendizaje. Con el ánimo de detectar esas diferencias y el verdadero nivel de partida se realizarán ejercicios de diagnóstico en las primeras semanas del curso. Si bien la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato no es tan intensa como en la etapa de la ESO al no ser una enseñanza obligatoria, creemos que es necesario ajustar nuestras enseñanzas a los ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros alumnos.

Se podrán aplicar cualquiera de las medidas recogidas en el epígrafe anterior sobre la atención a la diversidad en la ESO para dar respuesta a las necesidades del alumnado de Bachillerato.

8.2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE.

Tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Bachillerato.

Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje en Bachillerato, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado, siendo necesario informar periódicamente a las familias acerca de su desarrollo.

Se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo, preferentemente dentro del aula.

Son programas de refuerzo cuya finalidad es la atención individualizada del alumno/a y suponen una modificación del currículo a excepción de los objetivos y de los criterios de evaluación, y podrán tener tanto un carácter puntual como permanente.

8.2.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.

Tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

Consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Pueden ir dirigidos tanto al alumnado altamente motivado por el aprendizaje como al alumnado identificado y valorado como “Alumnado con Necesidades Específicas” asociadas a “Altas Capacidades Intelectuales”. Así distinguiremos entre Programas de Profundización Específicos (para el Alumnado de Altas Capacidades Intelectuales) y Programas de Profundización (para el alumnado altamente motivado por el aprendizaje).

El profesorado que lleve a cabo los Programas de Profundización del aprendizaje en Bachillerato, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado, siendo necesario informar periódicamente a las familias acerca de su desarrollo.

Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo, preferentemente dentro del aula.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS.

a) Los libros de texto que nos servirán de apoyo y referencia durante el presente curso son:

- ESO Bilingüe. Network para 1º, 2º, 3º y 4º ESO. Burlington Books.
- ESO no bilingüe. Teamwork para 1º, 2º, 3º y 4º ESO. Burlington Books.
- Bachillerato. Skills 1 (1º Bachillerato) y Advantage 2 (2º Bachillerato). Burlington Books.
- También usaremos la versión web de los libros de texto.

- Para los grupos del régimen nocturno los profesores encargados de dichos niveles preparan su propio material complementario para adaptarse a las necesidades de dicho alumnado, además del material didáctico del departamento.

b) Biblioteca de Departamento. El departamento posee obras literarias graduadas de diversa índole para el alumnado de la ESO y Bachillerato que desee hacer lecturas voluntarias de enriquecimiento personal y académico. También disponemos de una pequeña biblioteca virtual. Los libros podrán ser cargados en la Moodle para desarrollar el programa de tratamiento de la lectura en la ESO dentro del aula.

c) Pizarra digital. Todas las aulas están dotadas de pizarras digitales o tienen al menos un proyector y un ordenador donde se puede instalar el libro digital.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento de inglés considera de suma importancia las actividades extraescolares y complementarias para el aprendizaje de un idioma, por el carácter social de las mismas que está en concordancia con los objetivos comunicativos de la lengua. A continuación, se detallan las actividades propuestas por el Departamento para este curso 2023/2024.

PRIMER TRIMESTRE:

- Queda aprobada por el Consejo Escolar celebrado el 13 de septiembre la actividad extraescolar Festival de Cine Western de Tabernas el día 11 de octubre. Actividad pensada para el Bachillerato de Artes y ampliado para el turno de tarde.
- Halloween (31 de octubre) El alumnado de 1º y 2º ESO podrá traer calabazas decoradas con motivos de Halloween para participar en el concurso con tres premios al alumnado más creativo. Los alumnos a partir de 3º de ESO escribirán historias sobre temas sobrenaturales o cuentos de terror. El visionado de películas sobre esta temática también será una propuesta para celebrar la efeméride.
- Visita al cine para el visionado de una película en versión original, para los grupos de la ESO. Dicha actividad se realizará el 20 de diciembre para 3º y 4º ESO y el 21 de diciembre para el alumnado de 1º y 2º ESO.
- Para Navidad se podrán preparar villancicos. También se elaborarán Christmas Cards con los distintos grupos de la ESO usando un programa de maquetación como “canva”.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de San Valentín: Se elaborarán tarjetas con el alumnado para celebrar esa fecha que podrían ser expuestas en la página de Facebook del centro. El alumnado de cursos superiores realizará Kahoots sobre el tema de la efeméride, entre otros.

TERCER TRIMESTRE:

- Organización para mediados de junio de la estancia de inmersión lingüística en un país de habla inglesa. Lugar y grupos participantes por determinar.
- El departamento también participará en las actividades propuestas por el Equipo Aldea, Forma Joven, Escuela: Espacio de Paz, Plan de Igualdad y Día contra la Violencia de Género, entre otros.
- Movilidad de profesorado y alumnado a través del Programa Erasmus Plus a lo largo de todo el curso escolar.

Septiembre	Día Internacional de las Lenguas. Festival de cine western en Tabernas
Octubre	Halloween
Noviembre	Guy Fawkes. Remembrance Day. Thanksgiving.
Diciembre	Visionado películas VO en el cine del centro comercial. Christmas

Enero	Día de la Paz
Febrero	St, Valentine's Day
Marzo	St, Patrick's Day, Commonwealth Day
Abril	Easter. Dia del Libro
Junio	Viaje de Inmersión Lingüística al Reino Unido.

11. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS.

PLAN DE IGUALDAD DE GENERO

El Departamento de inglés participa activamente en todas las actividades que a nivel de centro se organizan relacionadas con fechas señaladas como son el Día contra la violencia de género, el día 25 de noviembre, y el 8 de marzo, Día internacional de la mujer.

Asimismo, partiendo del principio de transversalidad, el Departamento de inglés contribuye a fomentar a través de la práctica docente diaria, planteamientos y valores de igualdad que configuran los pilares básicos de una sociedad igualitaria y justa.

PROGRAMA BILINGÜE

Toda la ESO tiene varias ANL (Áreas No Lingüísticas) que se imparten parcialmente en inglés según la normativa. La repercusión del programa ha tenido varios ámbitos académicos:

- La implementación de la competencia lingüística, fundamentalmente en la L2 (Lengua Inglesa).
- La internacionalización del centro con el apoyo de los asistentes lingüísticos, fundamentalmente, en las ANL, así como en la vida del centro con su aportación cultural y el apoyo lingüístico al profesorado en general en las destrezas orales. Otro aspecto de esta internacionalización ha estado en la mayor oferta de programas internacionales: Erasmus+ en la ESO y Bachillerato, cursos de inmersión lingüística anuales e intercambios escolares con países europeos.
- El uso de metodología en la enseñanza de idiomas, siguiendo la línea CLIL que se intenta desarrollar en Areas No Lingüísticas.
- El proceso de formación del profesorado del programa para garantizar un desarrollo favorable de las buenas prácticas dentro del bilingüismo.
- La participación en convocatorias de inmersión lingüística para el alumnado y otras propuestas enfocadas al desarrollo de este programa fundamental dentro de nuestro departamento.
- Este curso escolar colaboraremos con parte del alumnado de 1º y 2º ESO en el proyecto “ Dos Orillas”, en colaboración con centros educativos de primaria y secundaria de los EEUU, concretamente de Miami.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

El Departamento de Inglés participará en todas aquellas actividades que el Departamento de Actividades y Coordinador de Convivencia propongan en relación a la convivencia y contribución a crear un entorno educativo positivo y sin conflicto. Además, los miembros del Departamento propondrán la realización de distintas actividades que beneficien la buena convivencia tanto en grupos concretos, a través de la tutoría, como a nivel de centro, así como la celebración del Día de la Paz el 30 de enero.

ERASMUS+

El Departamento de Inglés, en colaboración con el profesorado del centro y coordinado por la Coordinadora de Bilingüismo del centro, desarrolla, planifica y participa cada año en el Programa Erasmus + K1 y K2, para fomentar la movilidad entre países y aprendizaje de la lengua extranjera entre el profesorado y el alumnado de nuestro centro.

SALUD Y MEDIO AMBIENTE.

El Departamento de inglés participará con su alumnado en las distintas actividades, talleres y charlas que el Proyecto Aldea proponga a lo largo del curso para los diferentes niveles académicos.

El coordinador de dicho plan irá informando de las actividades que se ofrezcan al centro desde los distintos organismos, y el profesorado podrá, a su vez, solicitar talleres o charlas relacionados con hábitos saludables.

PRACTICUM

Es tradición del Departamento colaborar con las Universidades para el desarrollo del practicum universitario de las titulaciones de Grado y Máster para lo cual el Departamento recibe al alumnado asignado para las prácticas y le facilita toda la documentación, materiales y recursos didácticos disponibles en el centro, comprometiéndose a permitirle el acceso al funcionamiento del centro, su proyecto educativo y a cualquier programa que se esté desarrollando.

12. EVALUACION DE LA PROGRAMACION DIDACTICA.

Según nos indican los artículos de evaluación de los Decretos 102/2023 y 103/2023, para la ESO y Bachillerato, *los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.*

La evaluación y seguimiento de la programación será continua y permanente y debe permitir la introducción de correcciones y modificaciones para conseguir los objetivos propuestos.

AUTOEVALUACIÓN. Análisis y revisión.

A final de cada trimestre se llevará a cabo en reunión de departamento el análisis de los resultados obtenidos en la asignatura de inglés en los distintos grupos y niveles académicos.

Asimismo, nuestro departamento dedicará periódicamente su reunión a comprobar el grado de seguimiento de la programación en los distintos cursos y a analizar las razones por las que no se ha podido seguir con normalidad, si se diera el caso, la planificación.

Además, propondremos las modificaciones y adaptaciones pertinentes tanto en la programación como a nivel metodológico, si fuera necesario.

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE.

Se hará una autoevaluación de la actuación del Departamento durante todo el curso, en las reuniones de Departamento. Nos autoevaluamos atendiendo al progreso y al interés observados en el alumnado, promoviendo siempre la innovación y la renovación de nuestra actividad docente.

PROPUESTAS DE MEJORA.

Tras cada evaluación, además del análisis de resultados y revisiones de la programación oportunas, se llevarán a cabo propuestas de mejora del departamento y funcionamiento del centro, que se trasladarán al equipo directivo.

13. ANEXOS.

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES EN LA ESO Y BACHILLERATO.

Antes de establecer la relación entre los diferentes elementos curriculares en la ESO y en Bachillerato, se adjunta un esquema previo de comprensión de las siglas referentes a los saberes básicos que aparecen para cada uno de los cursos y etapas.

SABERES BÁSICOS

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
<p>A. Comunicación.</p> <p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>

<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de</p>	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de</p>
---	---

Las siguientes tablas concretan en forma de esquema la relación entre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación para los cursos de 1º y 2º de la ESO, de acuerdo con el Anexo II de la Orden de Educación Secundaria de 30 de mayo de 2023.

Competencias específicas	Lengua Extranjera 1º		Lengua Extranjera 2º	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>

	<p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>
	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.</p>

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		<p>concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	
---	--	--	--	--

	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.</p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.</p>
--	--	----------------------------------	--	----------------------------------

	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
--	---	---------------------------	--	---------------------------

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.

	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.</p>	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.</p>

	<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.</p>	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.</p>
	<p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.</p>	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.</p>

Saberes básicos de tercer y cuarto cursos.

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<p>A. Comunicación.</p> <p>LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>

<p>LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p> <p>LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p> <p>LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
---	---

<p>C. Interculturalidad.</p> <p>LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
--	--

Las siguientes tablas concretan en forma de esquema la relación entre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación para los cursos de 3º y 4º de la ESO, de acuerdo con el Anexo II de la Orden de Educación Secundaria de 30 de mayo de 2023.

Competencias específicas	Lengua Extranjera 3º		Lengua Extranjera 4º	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>

	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación y control, cooperación, compensación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.

	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferente interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p>	<p>LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.</p>

	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
--	--	---------------------------	---	---------------------------

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos, comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.</p>	<p>5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.</p>	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>LEX.3.C.3.</p> <p>LEX.3.C.4.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>LEX.4.C.3.</p> <p>LEX.4.C.4.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>			<p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.3.C.5.</p> <p>LEX.3.C.6.</p>	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>LEX.4.C.1.</p> <p>LEX.4.C.2.</p>

A continuación, se detallan los saberes básicos para los cursos de 1° y 2° de Bachillerato.

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
<p>A. Comunicación.</p> <p>LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p> <p>LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p> <p>LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p> <p>LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p> <p>LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>

<p>C. Interculturalidad. LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.</p>	<p>C. Interculturalidad. LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
---	--

Las siguientes tablas concretan en forma de esquema la relación entre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación para los cursos de 1º y 2º de Bachillerato, de acuerdo con el Anexo II de la Orden de Educación Secundaria de 30 de mayo de 2023.

Competencias específicas	Lengua Extranjera 1º Bachillerato		Lengua Extranjera 2º Bachillerato	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar ideas principales, información detallada y implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.7.</p>

	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEX.T.1.A.5.1 LEX.T.1.A.5.2	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	LEX.T.2.A.5.1. LEX.T.2.A.5.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no	LEX.T.1.A.1. LEX.T.1.A.2.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el	LEX.T.2.A.1. LEX.T.2.A.2.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEX.T.1.A.4. LEX.T.1.A.5.1. LEX.T.1.A.6. LEX.T.1.A.7. LEX.T.1.A.8.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEX.T.2.A.4. LEX.T.2.A.5.1. LEX.T.2.A.6. LEX.T.2.A.7. LEX.T.2.A.8.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos	LEX.T.1.A.4. LEX.T.1.A.5. LEX.T.1.A.6. LEX.T.1.A.7.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas	LEX.T.2.A.4. LEX.T.2.A.5. LEX.T.2.A.6. LEX.T.2.A.7.

<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1,CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>LEXT.1.A.8.</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>LEXT.2.A.8.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.</p>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación .</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3 STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.3 LEXT.1.A.4.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.</p>
--	---	-----------------------------------	--	------------------------------------

	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.</p>
--	---	------------------------------------	---	------------------------------------

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.</p>	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.</p>
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.</p>	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.</p>

	aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
--	---	--	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.</p>	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.</p>	<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.</p>

ANEXO II. UNIDADES DE PROGRAMACION.

A continuación, se detallan en forma de tabla los elementos curriculares de las unidades de programación de los diferentes niveles y etapas que conforman la Educación Secundaria en el IES Sabinar y en la materia de Lengua Inglesa.

1º ESO BILINGÜE. NETWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. <u>MY LIFE:</u> A. <i>My friends and family</i> B. <i>My day</i> C. <i>My activities</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.6
	2. <u>FUN AND GAMES:</u> A. <i>Games</i> B. <i>Fun around town</i> C. <i>At the cinema</i>		
2do trimestre	3. <u>OUR WORLD:</u> A. <i>Today's weather</i> B. <i>The animal kingdom</i> C. <i>Amazing Places</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	4. <u>YES, YOU CAN:</u> A. <i>Sport</i> B. <i>Fashion</i> C. <i>Cooking</i>		
3er trimestre	5. <u>NEWSFLASH:</u> A. <i>Real Disasters</i> B. <i>Real people</i> C. <i>Real History</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	5. NEWSFLASH: A. <i>Real Disasters</i> B. <i>Real people</i> C. <i>Real History</i>		
	9. TIME TO CELEBRATE		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

2º ESO BILINGÜE. NETWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. OUT AND ABOUT <i>A. Things to do</i> <i>B. Places to see</i> <i>C. Getting around</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	2. A LOOK AT THE PAST <i>A. At work</i> <i>B. At school</i> <i>C. At home</i>		
2do trimestre	3. THIS IS US <i>A. Who we are</i> <i>B. The way we behave</i> <i>C. Our lives</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	4. GREAT STORIES <i>A. Stories in nature</i> <i>B. Surprising stories</i> <i>C. Crime stories</i>		
3er trimestre	5. MAKING A DIFFERENCE <i>A. People helping people</i> <i>B. Inventions</i> <i>C. A better world</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	6. PUSHING LIMITS <i>A. Technological advances</i> <i>B. Taking risks</i> <i>C. Extreme Sport</i>		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

3º ESO BILINGÜE. NETWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. <u>TIME OUT</u> A. <i>The Silver Screen</i> B. <i>A World of Music</i> C. <i>A Good Read</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	2. <u>PEOPLE IN ACTION:</u> A. <i>Ready for Adventure</i> B. <i>On the Movie</i> C. <i>Ready, Steady, Go</i>		
2do trimestre	3. <u>LOOKING FORWARD:</u> A. <i>Protecting the Ecosystem</i> B. <i>Changing Cities</i> C. <i>A Healthier Future</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	4. <u>BODY AND MIND:</u> A. <i>Food for Thought</i> B. <i>The Amazing Body</i> C. <i>Super Powers</i>		
3er trimestre	5. <u>ON THE DARK SIDE:</u> A. <i>Scary Entertainment</i> B. <i>Crime Time</i> C. <i>Dark Tourism</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	6. <u>MATERIAL WORLD:</u> A. <i>Looking Good</i> B. <i>Fads and Trends</i> C. <i>Going Shopping</i>		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

4º ESO BILINGÜE. NETWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. <u>GAME CHANGERS:</u> <i>A. Changing the land</i> <i>B. Making history</i> <i>C. Going the distance</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	2. <u>THE UNEXPECTED:</u> <i>A. Surprising results</i> <i>B. Unusual talents</i> <i>C. Not what it seems</i>		
2do trimestre	3. <u>THE WAY WE LIVE:</u> <i>A. Finding your own roots</i> <i>B. Exploring customs</i> <i>C. Going global</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	4. <u>ALL IN THE MIND:</u> <i>A. Perfect sense</i> <i>B. Brain power</i> <i>C. Don't panic!</i>		
3er trimestre	5. <u>MOTHER NATURE:</u> <i>A. Plant power</i> <i>B. The animal world</i> <i>C. Extreme weather</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	6. <u>TRENDING NOW:</u> <i>A. Dressing up</i> <i>B. Going online</i> <i>C. Bon voyage</i>		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

1º ESO NO BILINGÜE. TEAMWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. YOU AND ME	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.6
	2. MY DAY		
	3. MY FAVOURITE THINGS		
2do trimestre	4. FUN AROUND TOWN	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	5. ON HOLIDAY		
	6. YES, YOU CAN!		
3er trimestre	7. OUR WORLD	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	8. MAKING A DIFFERENCE		
	9. TIME TO CELEBRATE		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

2º ESO NO BILINGÜE. TEAMWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. OUT AND ABOUT	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	2. LEARNING TODAY		
	3. A LOOK AT THE PAST		
2do trimestre	4. PUSHING LIMITS	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	5. GREAT STORIES		
	6. WOMEN IN SOCIETY		
3er trimestre	7. THIS IS US	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	8. A BETTER WORLD		
	9. INTO THE FUTURE		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

3º ESO NO BILINGÜE. TEAMWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. MATERIAL WORLD	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	2. TIME OUT		
	3. AMAZING POWERS		
2do trimestre	4. SHOWTIME	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	5. ON THE DARK SIDE		
	6. BODY AND MIND		
3er trimestre	7. LOOKING FORWARD	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	8. PEOPLE IN ACTION		
	9. LONG AGO, FAR AWAY		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

4º ESO NO BILINGÜE. TEAMWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. GAME CHANGERS	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	2. GOING GLOBAL		
2do trimestre	3. IT'S OUR PLANET	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	4. THE WAY WE LIVE		
3er trimestre	5. MOTHER NATURE:	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	6. TRENDING NOW:		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

1º BACHILLERATO. SKILLS.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. GAME ON	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.1.A.5.1/1.A.7/1.A.5.2/1.A.1/1.A.2/1.A.4/1.A.5.1/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.4/1.A.5.2/1.A.6/1.A.7/1.A.9/1.A.12/1.A.2/1.A.4/1.A.4/1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.2/1.A.10/1.A.3/1.A.4/1.A.2/1.A.3/1.B.2/1.B.4/1.B.5/1.A.11/1.A.13/1.B.1/1.A.1/1.B.3/1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/1.C.3/1.C.4/1.C.5/1.C.6.
	2. BIG WIDE WORLD		
2do trimestre	3. EAT UP!	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.1.A.5.1/1.A.7/1.A.5.2/1.A.1/1.A.2/1.A.4/1.A.5.1/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.4/1.A.5.2/1.A.6/1.A.7/1.A.9/1.A.12/1.A.2/1.A.4/1.A.4/1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.2/1.A.10/1.A.3/1.A.4/1.A.2/1.A.3/1.B.2/1.B.4/1.B.5/1.A.11/1.A.13/1.B.1/1.A.1/1.B.3/1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/1.C.3/1.C.4/1.C.5/1.C.6.
	4. ALL INCLUDED		
	5.MONEY TALKS		
3er trimestre	6.CONNECTING CULTURES	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.1.A.5.1/1.A.7/1.A.5.2/1.A.1/1.A.2/1.A.4/1.A.5.1/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.4/1.A.5.2/1.A.6/1.A.7/1.A.9/1.A.12/1.A.2/1.A.4/1.A.4/1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.2/1.A.10/1.A.3/1.A.4/1.A.2/1.A.3/1.B.2/1.B.4/1.B.5/1.A.11/1.A.13/1.B.1/1.A.1/1.B.3/1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/1.C.3/1.C.4/1.C.5/1.C.6.
	7. TECH TRENDS		
	8. ONE EARTH		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

2º BACHILLERATO. ADVANTAGE 2.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. GOING PLACES	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.2.A.1 / 2.A.2 / 2.A.3 / 2.A.4 / 2.A.5 / 2.A.6 / 2.A.7 / 2.A.8 / 2.A.9 / 2.A.10 / 2.A.11 / 2.A.12 / 2.A.13 / 2.B.1 / 2.B.2 / 2.B.3 / 2.B.4 / 2.B.5 / 2.C.1 / 2.C.2 / 2.C.3 / 2.C.4 / 2.C.5 / 2.C.6
	2. HEALTHY FUTURE		
2do trimestre	3. THAT'S ENTERTAINMENT	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.2.A.1 / 2.A.2 / 2.A.3 / 2.A.4 / 2.A.5 / 2.A.6 / 2.A.7 / 2.A.8 / 2.A.9 / 2.A.10 / 2.A.11 / 2.A.12 / 2.A.13 / 2.B.1 / 2.B.2 / 2.B.3 / 2.B.4 / 2.B.5 / 2.C.1 / 2.C.2 / 2.C.3 / 2.C.4 / 2.C.5 / 2.C.6
	4. WORLD OF WORK		
3er trimestre	6.LAW AND ORDER	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.2.A.1 / 2.A.2 / 2.A.3 / 2.A.4 / 2.A.5 / 2.A.6 / 2.A.7 / 2.A.8 / 2.A.9 / 2.A.10 / 2.A.11 / 2.A.12 / 2.A.13 / 2.B.1 / 2.B.2 / 2.B.3 / 2.B.4 / 2.B.5 / 2.C.1 / 2.C.2 / 2.C.3 / 2.C.4 / 2.C.5 / 2.C.6
	7. LIVING GREEN		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACION					
CURSO 1º ESO BILINGÜE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">TÍTULO</td> <td style="text-align: center;">TEMPORALIZACION</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Let 's build wellness</i></td> <td><i>9/10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i></td> </tr> </table>	TÍTULO	TEMPORALIZACION	<i>Let 's build wellness</i>	<i>9/10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
TÍTULO	TEMPORALIZACION				
<i>Let 's build wellness</i>	<i>9/10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>				
JUSTIFICACION					
<p><i>En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria y sus pequeños detalles. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Salud y bienestar.</i></p> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.</i></p>					
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL					
<p><i>El alumnado trabajará individualmente en la realización de un pictograma que recoja las actividades que realiza con más frecuencia en su vida diaria. Este pictograma debe reflejar las rutinas, hábitos y costumbres de cada uno y así se podrá explorar las diferencias y similitudes que existe entre el alumnado de la clase. En este producto final cobrarán especial importancia los hábitos que contribuyan al bienestar personal y la vida saludable.</i></p>					
CONCRECION CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS <i>1, 2 y 5</i>	CRITERIOS DE EVALUACION <i>1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3</i>				
SABERES BASICOS					
<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</i> <i>-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</i> <i>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</i> <i>-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea hablar de hábitos saludables personales o de otras personas.</i> <p>Plurilingüismo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i> <i>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana y a la salud</i> <i>-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</i> <p>Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios</i> <i>-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística relativos a la vida cotidiana, cultura y valores.</i> 				

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.	-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
--	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autorreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Educación Física y Biología.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre el horario diario del alumnado y descripciones de la vida diaria de los estudiantes.*
- *Aprender a utilizar to be y have got y el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.*
- *Comprender la información clave de descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de diferentes personas y encuestas/diagramas.*
- *De forma oral, describir personas y hablar de actividades.*
- *Describir la vida adolescente de diferentes estudiantes.*
- *Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.*
- *Producir textos escritos relacionados con la vida estudiantil.*

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>Mobilizar-Activar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: A day in the life of ... Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre estas rutinas y las propias?</i>
<i>Explorar (2-3 sesiones)</i>	<i>Vídeo: enfermedades letales del S. XXI Lectura: Unschooling Producción: Talking about activities</i>
<i>Producir (2-3 sesiones)</i>	<i>Vídeo: British comprehensive schools Lectura: A forum Debate: ¿Cómo podemos mejorar nuestras costumbres en pos de llevar una vida más saludable? Producción: Describing your school day</i>
<i>Aplicar y evaluar (2/3 sesiones)</i>	<i>Presentación oral de los pictogramas del alumnado Debate grupal sobre las costumbres más destacadas presentadas en los distintos pictogramas. Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Sería recomendable programar alguna actividad pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. También se podrá mostrar algún ejemplo de folleto de una fiesta típica de algún lugar que sirva como herramienta de andamiaje o “scaffolding”.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de evaluación.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario y gramática estudiados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1-1.2-1.3	<i>Rúbrica. Comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y escritos</i>
	<i>Rúbrica.</i>	<i>No se</i>	<i>Organización</i>	<i>Organiza</i>	<i>Organiza</i>	<i>Organización</i>

2.1-2.2-2.3	<i>Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>ción de textos breves de forma coherente</i>	<i>ción destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>coherente y adecuada de textos breves</i>
5.1-5.2-5.3	<i>Rúbrica. Participación en situaciones interactivas</i>	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situac. comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO The greatness of a culture can be found in its festivals!	TEMPORALIZACIÓN 12-13 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>El arte y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en el que se producen y resulta fundamental que el alumnado perciba este arte y las costumbres como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. El fomento de las efemérides, el teatro o el cine son aconsejables en todo proceso educativo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad.</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 2 o 3 alumnos en la grabación de un podcast sobre una fiesta local en la que estén interesados. Este podcast debe recoger los datos básicos sobre su origen, duración y eventos relativos a la misma. Se realizará en formato oral y su difusión se puede realizar en la página web del centro. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre las propias realidades y la inclusión de información sobre la cultura y costumbres del alumnado.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y control de textos orales. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales.
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las celebraciones y costumbres se presente de forma progresiva y sirva</p>		

de andamiaje para la autorreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual y Biología.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC1, CCEC2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
- Leer una página de opinión sobre distintas fiestas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Aprender a utilizar **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Aprender a utilizar el *Past simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
- De forma oral, hablar de un evento y de planes.
- Escribir una entrada de blog sobre un evento.
- Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: World festivities. Reflexión: ¿Qué fiestas identificas? ¿Qué se celebran en cada una? Audio: An announcement
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Opinion page Debate: ¿Qué celebraciones son las que más te permiten disfrutar? Reflexión grupal: Ocio, fiestas y familia
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vídeo: Notting Hill Carnival Reflexión: ¿Qué supone una celebración de esta magnitud? Lectura: A medieval banquet Producción: Talking about plans
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Spain's main festivities Audio: A world event Asociación de imágenes: cultures and festivities Debate: ¿Qué supone una celebración para una cultura? Lectura: Facts and figures about world festivals Reflexión grupal: La importancia de las fiestas como transmisoras de conocimientos Producción: My local festivity
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación oral de los podcasts. Debate grupal sobre los podcasts más destacados y elección para la difusión en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo

del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales.	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario específico	Pautas para la grabación de podcasts	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos multimodales	Análisis superficial del sentido global de textos multimodales	Análisis correcto del sentido global de textos multimodales	Análisis destacado del sentido global de textos multimodales	Análisis pormenorizado del sentido global de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción.	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción

5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
-----	---------	--	--	---	---	---

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – 1^{er} TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º ESO no bilingüe	TÍTULO: Getting to know each other	TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje "Getting to know each other" proporciona a los estudiantes la oportunidad de adquirir habilidades comunicativas en inglés al practicar cómo presentarse y compartir información personal.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado grabará un video donde se presentan (nombre, edad, origen, etc.) y hablan sobre ellos (gustos y actividades de tiempo libre). De forma alternativa, los alumnos podrán sustituir el video por una presentación ante el grupo-clase.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.
2	2.1, 2.2, 2.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.6 LEX.2.A.7. LEX.2.A.8. LEX.2.A.9. LEX.2.A.11.
3	3.1, 3.2	LEX.2.A.4. LEX.2.A.8 LEX.2.A.10. LEX.2.B.1.
5	5.1, 5.2, 5.3	LEX.2.A.1. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.

6	6.1, 6.2, 6.3	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2. LEX.2.C.3. LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. LEX.2.C.6
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El alumnado estudiará y repasará vocabulario relacionado con las presentaciones, los números, los países, los gustos y las actividades de tiempo libre. En cuanto a la gramática, se reforzará el uso de los verbos "be" y "have got", se hablará de los gustos usando los verbos "like", "dislike", "prefer", "hate", "loathe", etc. y se introducirá el presente simple para usos sencillos (dónde viven, qué hacen en su tiempo libre, etc.)</p>		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
Sesiones 1-6	Explicación del producto final (en la primera sesión) y estudio de manera integral del vocabulario y la gramática necesarios para la situación de aprendizaje (descritos en las orientaciones para la competencia específica) mediante distinto tipo de actividades de comprensión y producción.	
Sesión 7	Prueba de comprensión oral y escrita.	
Sesión 8	Elaboración del guión para el producto final y práctica en clase.	
Sesiones 9-10	Proyección de los videos o escucha de las presentaciones.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Flexibilidad en la gestión del tiempo.	Entrega de actividades de refuerzo.	Materiales accesibles para todos los estudiantes.
Explicación detallada de la tarea final.	Seguimiento individualizado del alumnado con mayor dificultad.	Múltiples modos de representación.
Fomento de la autonomía.	Entrega de pautas más precisas, e.g. oraciones parcialmente hechas.	Participación activa.
		Recursos adicionales para los estudiantes según las necesidades individuales.

		Distintas formas de expresión y participación, e.g. mediante la adaptación de la tarea final.
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escala de observación para el seguimiento en clase. 2. Prueba intermedia de comprensión oral y escrita. 3. Rúbrica de evaluación del producto final para el profesorado. 4. Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el alumnado. 		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
Indicador	Instrumento	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y dificultades encontradas tanto por parte de los alumnos como por parte del profesorado.	Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el profesorado.	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y valoración de la misma.	Cuestionario sobre la situación de aprendizaje para el alumnado.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
3º ESO (Grupos Bilingües)	<i>My Top Ten Video</i>	<i>4-6 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACIÓN		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores como 4ºESO. La duración aproximada es de 2 semanas y está diseñada para ser realizada en el primer trimestre. (Se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 4 (Educación de Calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su vídeo final.</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y también diversidad de ellos para la presentación de su revista final.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>Realizar un vídeo sobre su “TOP TEN”, es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: películas, música, libros.</i></p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS <i>CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.</i></p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 5.2., 5.3., 6.2., 6.3.</i></p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar gusto o interés y las emociones, reformular y resumir. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección. - Estrategias para identificar, organizar, retener, y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas (metalenguaje). <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera medio de comunicación, fuente de información y herramienta de participación social. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana. 		

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, ya que el alumnado deberá diseñar su propio vídeo con edición incluida. También está relacionada con la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de la tarea final es darse a conocer, teniendo en cuenta las cosas que les gustan y sus valores. Además, su relación con la materia de Música es evidente ya que deben elegir su música favorita. Lo mismo ocurre con las películas o los libros, de ahí la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura, que además puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog y un artículo digital.
- Repasar los tiempos presentes, los stative verbs, los tiempos pasados y used to, y aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una película, unas descripciones sobre unas experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.
- Redactar una recomendación cinematográfica, un mensaje sobre un concierto o fiesta y la crítica de un libro.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
- Planificar, grabar y editar un vídeo con sus "top 10".

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1.- My favs:	<i>En una primera fase, el alumnado trabajará en base a diferentes vídeos de Youtube sobre personas que hablan de sus cosas favoritas. El docente elaborará una pequeña ficha para hacerles prestar atención a diferentes aspectos, tales como el comienzo del vídeo, qué cosas mencionan, cómo está editado, cómo habla la persona en cuestión a la cámara... Y les introducirá el proyecto final que tienen que realizar, con su vídeo sobre sus 10 cosas favoritas, con una checklist de lo que debe incluir (música, películas, libros...) y una rúbrica de evaluación individual que el alumnado tendrá desde el principio.</i>
2.- Films:	<i>En una segunda fase, nos centraremos en el crimen a través de las páginas 88 y 89 y verán el ejemplo de un artículo de revista con el artículo "The coldest case in History" de la página 90. Tras ello, el docente explicará que van a realizar su propia revista en grupos, donde hablarán de entretenimiento. Les entregará una checklist o lista de verificación con todos los elementos que ha de contener, así como la rúbrica con la que serán evaluados. El trabajo lo realizarán de manera grupal cooperativa.</i>
3.- Book Facts:	<i>En una tercera fase, el alumnado trabajará el tema de la lectura con los ejercicios de las páginas 20 y 21. El trabajo será cooperativo y podrán responder en mini pizarras para hacerlo más dinámico. Después, cada alumno podrá elegir un libro y hacer una pequeña reseña del mismo (teniendo como modelo la página 24), algo que le servirá también para su vídeo final. Como actividad extra o para fast-finishers, se podrán realizar las actividades de las páginas 22 y 23.</i>

4.- A world of music:	<i>En una cuarta fase, utilizando estaciones de aprendizaje, el alumnado irá pasando por varias estaciones donde tendrán ejercicios relacionados con la música: uno puede ser el texto y ejercicios de la página 16, y otro los ejercicios gramaticales de la página 17, otro el texto de las páginas 18-19. El docente puede añadir otros que crea que pueden ser de utilidad.</i>
5.- My top ten:	<i>En la última fase, el alumnado, basándose en los ejemplos de la fase 1 y lo aprendido en las fases 2, 3 y 4, realizará su vídeo siguiendo la checklist y teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación. Después, los vídeos se proyectarán en clase (o, si hubiese blog de aula, se podrían poner ahí para que todos puedan verlos e incluso co-evaluarse haciendo uso de la rúbrica).</i>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Sería recomendable programar alguna actividad pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de las páginas 6 a 10.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de autoevaluación como las listas de comprobación para que tengan muy claro los elementos a incluir en su proyecto final. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos.

Tras la realización del vídeo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el repaso de tiempos verbales o el Present and Past Simple en Pasiva. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del “Grammar Lab” y el “Workbook” puede ser recomendable en este sentido.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar y editar su vídeo. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado, con los vídeos de la fase 1 de las tareas.

El uso de la checklist y la rúbrica también será moderado por el profesor y servirá de auto- y co-evaluación para el alumnado, siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

La rúbrica de un solo punto estará a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, durante cada fase el docente irá evaluando las diferentes actividades a realizar hasta llegar a la infografía final.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTAC. Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>

<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación de la infografía.</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICA				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
<i>Realización de una infografía sobre cómo será la vida en el futuro.</i>	<i>No se organiza la información de forma coherente.</i>	<i>Organización aceptable de la información.</i>	<i>Organización adecuada de la información.</i>	<i>Organización destacada de la Información.</i>	<i>Organización perfecta de la información</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACION			
CURSO 3º ESO NO BILINGÜE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">TÍTULO <i>Don't just consume things, create things</i></td> <td style="padding: 5px;">TEMPORALIZACION <i>10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i></td> </tr> </table>	TÍTULO <i>Don't just consume things, create things</i>	TEMPORALIZACION <i>10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
TÍTULO <i>Don't just consume things, create things</i>	TEMPORALIZACION <i>10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>		
JUSTIFICACION			
<p><i>Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de realizar compras con suma facilidad. Por este motivo, el alumnado desconoce la realidad que se encuentra detrás de la confección y elaboración de productos (por ejemplo, textiles) y debemos acercarlos a estos hechos y las consecuencias que tienen a corto y largo plazo. Por tanto, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de producción y consumo responsable.</i></p> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.</i></p>			
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL			
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una ficha en la que recojan un ejemplo de consumo sostenible, comenzando desde la cadena de producción y finalizando en la cadena de distribución. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada, como los componentes del producto, las personas y agentes implicados en la producción y la forma en la que nos llegan estos productos a nuestra sociedad. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado.</i></p>			
CONCRECION CURRICULAR			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS 2, 3 y 6	CRITERIOS DE EVALUACION 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 6.3		
SABERES BASICOS			
<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</i> <i>-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</i> <i>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</i> <i>-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea hablar de hábitos saludables</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i> <i>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al consumo responsable.</i> <i>-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</i> <p>Interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios</i> <i>-Estrategias básicas para entender y apreciar la</i> 		

<p>personales o de otras personas.</p> <p>Plurilingüismo: -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p>	<p>diversidad lingüística, cultural y artística relativos a la vida cotidiana, cultura y valores.</p> <p>-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
---	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito del consumo y de los productos con los que están más familiarizados en su vida diaria. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con la moda, la ropa, el deporte, el cine y los verbos y adjetivos.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos, tales como artículos, entradas de blog, cartas.*
- *Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y how much y how many.*
- *Aprender las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y a utilizar los verbos estáticos.*
- *Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too ... y (not) ... enough.*
- *Comprender la información clave de una lección sobre moda, un programa de radio, una entrevista, un podcast y otras conversaciones.*
- *De forma oral, describir ropa y comprar ropa; reservar un vuelo, expresar gustos y preferencias y hacer una encuesta.*
- *Redactar reseñas sobre tiendas, moda, descripciones.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/, sonidos mudos y las formas débiles.*

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>Movilizar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: Material world Debate: ¿Necesitamos todo lo que compramos Experiencias del alumnado relativas a compras online</i>
<i>Activar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: Explotación infantil en el mundo Lectura: Fashion goes international Audio: A lesson</i>
<i>Explorar (2 sesiones)</i>	<i>Foto: Best fashion shop Lectura: Stay fashionable and healthy Producción oral: Describing clothing</i>

	<i>Vídeo: Los pasos de una cadena de producción y distribución</i>
<i>Estructurar (4 sesiones)</i>	<i>Lectura: The truth about retail therapy Quiz: shopping routines Elaboración del producto final utilizando herramientas como Canva, Genially, Prezi, etc.</i>
<i>Aplicar y evaluar (2 sesiones)</i>	<i>Presentación oral de los pictogramas del alumnado Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Sería recomendable programar alguna actividad pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. También se podrá mostrar algún ejemplo que sirva como herramienta de andamiaje o “scaffolding”.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de evaluación.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario y gramática estudiados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE	RUBRICAS
------------------	------------------------	-----------------

	EVALUACION	INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1-2.2-2.3	<i>Rúbrica. Comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y escritos</i>
3.1-3.2	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
6.1-6.2-6.3	<i>Rúbrica. Participación en situaciones interactivas</i>	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situac. comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACION DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACION					
CURSO 3º ESO	TÍTULO <i>¿Por qué en España se hablan varias lenguas?</i>		TEMPORALIZACION <i>7 -8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo.</i>		
JUSTIFICACION					
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y la lengua inglesa, textos y mensajes descriptivos e informativos sencillos.</i> - <i>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</i> - <i>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i> - <i>Valorar el respeto hacia la realidad lingüística en nuestro país, variedades del castellano y la realidad lingüística andaluza.</i> - <i>Valorar y conocer la extensión geográfica de cada lengua dentro de las Comunidades Autónomas de España.</i> <p><i>Esta situación de aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.</i></p>					
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL					
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 2/3 alumnos/as en la realización de un mapa político de España para conocer las variedades lingüísticas y dialectales en el ámbito nacional. Cada grupo de alumnos investigará sobre las siguientes lenguas y/o dialectos o variedades de la lengua:</i></p> <p><i>-El Andaluz, el Catalán/ Valenciano, el Euskera, el Gallego, el Castellano o Español.</i></p>					
CONCRECION CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS 1, 2, 4, 5 y 8			CRITERIOS DE EVALUACION 1.1-2.1-4.1-4.2-5.1-5.2-8.1-8.2-8.3		
SABERES BASICOS					
<i>ALS.1.A.5.</i>	<i>ALS.1.A.6.</i>	<i>ALS.1.A.7.</i>	<i>ALS.1.C.1.</i>	<i>ALS.1.C.2.</i>	<i>ALS.1.C.3.</i>
<i>ALS.1.A.8.</i>	<i>ALS.1.B.1.</i>	<i>ALS.1.B.2.</i>	<i>ALS.1.C.4.</i>	<i>ALS.1.G.1.</i>	<i>ALS.1.G.2.</i>
<i>ALS.1.B.3.1</i>	<i>ALS.1.B.3.2</i>	<i>ALS.1.B.3.3.</i>	<i>ALS.1.G.3.</i>	<i>ALS.1.E.1.</i>	<i>ALS.1.E.2.</i>

ALS.1.B.3.4. ALS.1.B.3.7.	ALS.1.B.3.5. ALS.1.B.3.6.	ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.F.5.
------------------------------	---------------------------	----------------------------------

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del calentamiento global y la huella ecológica humana. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva y sirva como base para la autorreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Geografía e Historia y Lengua castellana y Extranjera.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con la lengua castellana, las variedades lingüísticas de España y las Comunidades Autónomas, en lengua castellana e inglés.*
- *Aprender vocabulario relacionado con el uso coloquial, estándar y culto de la lengua castellana.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos, noticias y documentos oficiales sobre cómo la lengua castellana y sus lenguas cooficiales han evolucionado a lo largo de la historia..*
- *Aprender a redactar textos informativos y descriptivos para conocer la diversidad plurilingüística de España.*
- *Comprender la información clave del mapa político de España.*
- *De forma oral, investigar para hablar y expresar opiniones, ofreciendo argumentos sólidos sobre las distintas variedades de la lengua.*
- *Representar gráficamente en un mural el mapa político de España y la realidad lingüística del país por comunidades.*

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>Mobilizar (1 sesión)</i>	<i>-Reflexión grupal: debatir y compartir información sobre el conocimiento previo que el alumnado tiene sobre el tema. - Video de YouTube sobre la pluralidad lingüística en la actualidad.</i>
<i>Activar (1 sesión)</i>	<i>-Lectura sobre la lengua castellana . Pág. 6 del libro de texto.</i>
<i>Explorar y recoger información (2 sesiones)</i>	<i>- Información y recogida de datos sobre las diferentes lenguas cooficiales de España por grupos: El Andaluz, el Catalán/ Valenciano, el Euskera, el Gallego, el Castellano o Español.</i>
<i>Producir (2 sesiones)</i>	<i>-Presentación de los trabajos grupales al resto de la clase en forma de producciones escritas. -Confeción de un mural sobre el mapa político de España por Comunidades y variedades de la lengua por regiones y/o comunidades.</i>
<i>Concluir y evaluar (1 sesión)</i>	<i>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos investigarán sobre la temática. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1-2.1	<i>Rúbrica. Comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y escritos</i>
4.1-4.2-5.1-5.2	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
8.1-8.2-8.3	<i>Revisión de textos orales y</i>	<i>No se aprecia</i>	<i>Apreciación aceptable</i>	<i>Apreciación correcta</i>	<i>Apreciación notable</i>	<i>Apreciación excelente</i>

	<i>escritos y utilización de metalenguaje correcto y específico</i>					
	<i>Autoevaluación</i>					

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO <i>You make a living by what you get, you make a life by what you give</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Nos encontramos en un mundo en el que aún existen problemas medioambientales que nos afectarán en pocos años y es importante que el alumnado tome conciencia de estos problemas y de la importancia de minimizar su impacto. El voluntariado y la participación en campañas de concienciación puede marcar pequeñas diferencias en nuestro entorno más cercano. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsable.</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El grupo clase trabajará de forma conjunta para realizar una campaña de fomento del voluntariado en su entorno. Por tanto, se encargarán de informar a otros cursos de la importancia del reciclaje y del consumo responsable en pos de la reducción del impacto ambiental que tanto afecta a nuestro planeta. Además, en esta campaña se realizarán acciones de concienciación, como el análisis de residuos y su posterior clasificación o la optimización de recursos electrónicos en el centro para visualizar el ahorro que conlleva. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas de presentar información oralmente en una presentación oral en clase.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1,12.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales

2	2.1, 2.2 y 2.3	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Para el fomento de las competencias específicas indicadas en esta situación, es necesario que el alumnado realice un proceso de construcción de conocimiento basado en la familiarización con su entorno más cercano y los problemas medioambientales que en él se presentan. La información se presentará de forma progresiva y la base será la experiencia real y las situaciones que se producen en un centro educativo relativas a la sostenibilidad y el consumo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que puedan presentar su trabajo y concienciar al resto del alumnado.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, energías renovables y el transporte sostenible.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre naturaleza, recursos sostenibles y protección de nuestro entorno.
- Aprender a utilizar la estructura gramatical del Pasado Simple y el Presente Perfecto Simple.
- Comprender la información clave de una conversación, un podcast y una descripción.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para la tarea final.
- Realizar una presentación en grupo en el formato online que se escoja.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: problemas medioambientales en el mundo Reflexión: ¿Cómo nos afectan en nuestra vida diaria? Presentación del producto final: Campaña de sensibilización en nuestro centro educativo
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Northwood Animal Shelter Debate: ¿Qué iniciativas se realizan en nuestro entorno de forma altruista? Vídeo: Green volunteers

3. Explorar (1 sesiones)	Reflexión: ¿De qué forma podemos reducir el impacto ambiental causado por nuestro centro educativo? Producción escrita y debate: Propuestas del alumnado Vídeo: Can we help? Creación de carteles de la campaña medioambiental del centro
4. Estructurar (3 sesiones)	Vídeo: Iniciativas sostenibles Planificación de las acciones para la campaña Recogida de datos para la campaña de visibilidad Búsqueda de información sobre sostenibilidad e impacto ambiental Medidas para reducir el impacto en nuestro aula Recursos electrónicos y reciclaje y separación de residuos
5. Aplicar y comprobar (1 sesiones)	Realización de la campaña de sensibilización en el centro mediante la visibilidad de la separación de residuos y el ahorro energético Debate final en clase
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2	Rúbrica. Comprensión de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
4.1 4.2 4.3	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se aplican estrategias que faciliten la comunicación</i>	<i>Empleo limitado de estrategias comunicativas</i>	<i>Empleo adecuado de estrategias comunicativas</i>	<i>Empleo destacado de estrategias comunicativas</i>	<i>Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultura y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO No bilingüe	TÍTULO <i>It's Our Planet</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenibles 4 (Educación de calidad), 5 (Igualdad de género) y 15 (Vida de ecosistemas terrestres).</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Presentaciones de formas de combatir problemas medioambientales llevadas a cabo o sugeridas por personajes famosos (en el formato elegido) para elegir la mejor propuesta para los problemas que ocupan a nuestra población.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2	A.2.Estrategias de uso común para planificar la producción de textos escritos. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos. A.7. Léxico común de interés.
2	2.1, 2.2, 2.3	A. 4. Situaciones comunicativas frecuentes: descripciones, hacer sugerencias y predicciones. A. 6. Uso de elementos lingüísticos necesarios. A. 11. Estrategias para extraer información de forma autónoma.
6	6.1, 6.2, 6.3	C.2. interés e iniciativa. C.3. Patrones culturales, normas y valores. C.5. Estrategias para valorar la diversidad.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA		

Los **temas transversales y la interdisciplinariedad** son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Biología y Geología para debatir sobre las posibilidades de éxitos de uno o varios proyectos medioambientales; Geografía e Historia ya que deberán seleccionar diferentes propuestas a lo largo de la historia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el medio ambiente y la naturaleza.
- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple y el Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con debates medioambientales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con el medio ambiente, la historia y el transporte comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hacer un informe relacionado con problemas del medio ambiente, debatir normal y proyectos medioambientales.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de adición.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/ y /ɒ/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de un informe, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Nature Lovers´ Corner: en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre problemas medioambientales.
2. Activar (1 sesión)	Identificación de elementos medioambientales que benefician a nuestra población: profundización a través de textos en diferentes formatos.
3. Explorar (2 sesiones)	Carteles por la preservación del medioambiente y búsqueda de información sobre personajes famosos que luchan por ello de diferentes maneras aplicables a nuestra realidad.
4. Estructurar (2 sesiones)	Organizar la información teniendo en cuenta los elementos lingüísticos necesarios.
5. Aplicar y comprobar (3 sesiones)	Creación del producto en el formato elegido. Presentación del producto en una exposición. Cuestionario de comprensión para el alumnado del centro y lista de cotejo para el grupo.
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que

actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2	Rúbrica. Comprensión de Textos Orales y Escritos	<i>Muestra dificultades significativas en la comprensión de la información contenida en los textos</i>	<i>Comprende la información general en los textos</i>	<i>Comprende parcialmente los detalles de los textos</i>	<i>Comprende de manera sólida la información contenida en los textos,</i>	<i>Comprende de manera excepcional la información contenida en los textos</i>
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de</i>	<i>Organización destacada de textos breves de</i>	<i>Organización coherente y adecuada</i>

	Textos orales y escritos			<i>forma coherente</i>	<i>forma coherente</i>	<i>de textos breves</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Media ción	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>Diferentes, pero con los mismos derechos</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresarse en español. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Diseñar en equipos una campaña publicitaria para dar a conocer la Carta de la Tierra y promover sus valores.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2	2.A.1. Análisis de la biografía lingüística. La lengua extranjera como medio de comunicación 2.A.4. Convenciones sociales de uso común.
2	2.1 y 2.2	2.B.1. El contexto: componentes del hecho comunicativo. 2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.
3	3.1	2.A.6. Funciones comunicativas de uso común.

		2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados. 2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información. Revisión
5	5.1 y 5.2	2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición.
6	6.1 y 6.2	2.B.3.6. Alfabetización informacional.
7	7.3	2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad.
9	9.1 y 9.2	2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento. 2.F.5. La huella humana y la protección del medio natural. 2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. 2.G.3. Mediación y gestión pacífica de conflictos.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de las lenguas vehiculares de esta asignatura y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos para ir ampliando su conocimiento en base a sus intereses. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar la tarea.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- Analizar la violencia de género a lo largo de la historia
- Producir textos orales, escritos y multimodales.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	<i>Violencia de género: Señalando situaciones de riesgo.</i>
2. Activar (1 sesión)	<i>Lluvia de ideas sobre mujeres importantes a lo largo de la historia. Quiz</i>
3. Explorar (2 sesiones)	Diferentes tipos de textos sobre situaciones históricas en los que la mujer ha ganado derechos a lo largo de la historia.
4. Estructurar (2 sesiones)	Organizar información en una línea temporal.
5. Aplicar y	Creación del producto en el formato elegido.

comprobar (3 sesiones)	Cuestionario de comprensión para el alumnado del centro y lista de cotejo para el grupo.
6. Concluir y evaluar (1 sesiones)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-

2.1 2.2	Rúbrica de comprensión	<i>Los alumnos apenas extraen el significado</i>	<i>Los estudiantes extraen algunas ideas</i>	<i>Los alumnos extraen y analizan algunas ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan la mayoría de ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan todas las ideas de los textos.</i>
3.1	Rúbrica de producción oral	<i>Apenas hablan</i>	<i>Expresan algunas ideas con errores básicos</i>	<i>Expresan ideas clave de forma menos estructurada</i>	<i>Expresan ideas clave con pequeños errores</i>	<i>Expresan ideas bien estructuradas apropiadas</i>
5.1 5.2	Rúbrica	<i>Apenas planifican nada</i>	<i>Su producción no coincide la planificación</i>	<i>Su plan deja fuera algunos aspectos del discurso</i>	<i>Crean un buen plan discurso</i>	<i>Su plan discurso es excelente y flexible</i>
6.1 6.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
7.3	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
9.1 9.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º BACHILLERATO	TÍTULO "Ball is in your court"	TEMPORALIZACIÓN 4/5 SESIONES Durante el mes de noviembre; una vez estudiado vocabulario relacionado con los deportes y habiendo repasado los tiempos verbales de presente, pasado y futuro.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.b) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.d) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro)</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en soporte digital y se les dará libertad para elegir el deporte que estimen oportuno.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en parejas con el objetivo de presentar un deporte que no sea muy común; usando estructuras gramaticales y vocabulario apropiado para dicho nivel.</p> <p>Para tal fin, el alumnado tendrá que buscar en internet un deporte que no sea muy conocido por el público en general, podrán ser deportes de ámbito local o típico de un país o zona. Una vez elegido ese deporte, tendrán que presentarlo en clase al resto de sus compañeros explicando dónde se juega, las reglas básicas del mismo, etc.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p>

		<p>acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
3	3.1, 3.2	<p>EXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos</p>

		<p>de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y Estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
4	4.2	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y

		<p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p>
5	5.2	<p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y</p>

		concluir los intercambios comunicativos.
6	6.1, 6.3	<p>LEXT.1.C.1.La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.</p> <p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>EXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.</p>

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La competencia específica de esta situación de aprendizaje consiste en producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente. mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar, como espectadores y posibles practicantes de algún deporte ampliamente conocido, sobre otro tipo de actividad deportiva típica de diferentes zonas del planeta. Deportes o juegos típicos en los que la edad y las condiciones de los jugadores son también muy diferentes a lo que ellos suelen estar acostumbrados. También tendrán que investigar sobre el origen de estos juegos o deportes menos conocidos.

Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con la Educación Física.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario y expresiones hechas (idioms) relacionadas con el deporte y los juegos de equipo en general.
- Hacer investigaciones sobre los distintos deportes o juegos.
- Practicar el uso de los tiempos verbales en presente, pasado y futuro.
- Ser capaz de preparar una presentación explicando el deporte que ellos han decidido, explicando reglas, origen, lugares donde se practica,...
- Escribir comentario sobre aquel que les haya llamado más la atención de los presentados por sus compañeros/as.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Introducción: Visionado de un partido de hurling: deporte típico de la República de Irlanda, donde el alumnado tendrá que identificar y/o deducir las reglas, número de jugadores, objetivo del juego,... Explicación del proyecto, emparejamientos y fechas de presentación y entrega. El alumnado usando internet decide cuál va a ser el deporte que van a presentar.
Sesión 2. Activar	El alumnado elabora su producto: preparan la presentación usando canva, power point,.. u cualquier otro soporte digital para lo cual tendrán que usar los ordenadores del centro así como sus propios móviles. Entrega del producto al profesor/a a través de la Moodle.
Sesión 3. Estructurar	Comentarios generales. Los estudiantes realizarán ajustes basados en la retroalimentación recibida. Rúbrica para evaluar los productos finales presentados.
Sesión 4. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos elaborados en clase. Comentarios sobre su presentación.
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Lectura de los comentarios de cada uno de los productos presentados.

	Los alumnos tendrán que escribir un comentario sobre el deporte o juego que más les ha sorprendido o llamado la atención.
--	---

METODOLOGÍA

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Visionado de *A Hurling Game*

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, las parejas o los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales.	<p>Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo.</p> <p>Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto.</p> <p>Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final.</p>	Cada miembro de la pareja tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
2.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Observación directa
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación
Producto final	Reseñas/comentarios de los iguales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO <i>There is a world elsewhere</i>	TEMPORALIZACIÓN <i>10-12 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACIÓN		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º Bachillerato, puesto que viajar está al alcance de cualquier persona debido al mundo globalizado en el que vivimos. Además, estos viajes son fuentes de conocimiento, no solo de otras culturas, sino también de lenguas extranjeras. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <p><i>- los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En particular con el número 11 “Ciudades y Comunidades Sostenibles”.</i></p> <p><i>- A) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.</i></p> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección de los países para realizar la presentación.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>El alumnado elaborará en grupos de 3-4 alumnos una presentación oral sobre un destino de habla inglesa a su elección. Se fomentará que la presentación contenga un análisis de los países, sus lugares de interés, sus tradiciones y su gastronomía. Además, estas presentaciones vendrán acompañadas de fotografías, vídeos o diapositivas que permitan acercar al alumnado la realidad descrita con palabras. Esta presentación se realizará ante los compañeros de la clase.</i></p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2 / 1.3	Estrategias para la planificación y el control de la producción de textos escritos. Convenciones ortográficas y significados asociados a patrones.
2	2.1 / 2.2 / 2.3	Expresión oral Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir.

		Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones académicas y profesionales.
6	6.1 / 6.2 / 6.3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Valoración y respeto a la cultura extranjera.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que explorar y reflexionar sobre el ámbito laboral. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva y sirva como base para la autorreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Geografía e Historia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con los viajes.*
- *Buscar y recopilar información relevante acerca del país elegido.*
- *Utilizar los tiempos de perfecto: present and past perfect simple and continuous.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un blog de viajes.*
- *Comprender la información clave de una charla y una entrevista en la radio.*
- *Entender y aplicar las estrategias para realizar una presentación oral.*

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>1. Movilizar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos conocer las culturas presentadas en el vídeo? Lectura de un blog breve sobre Tailandia</i>
<i>2. Activar (1 sesión)</i>	<i>Audio: charla sobre "Travel Hacking" Lectura: Travel Bloggers Debate: ¿Cómo nos despalazaremos en el futuro?</i>
<i>3. Explorar (2-3 sesiones)</i>	<i>Foto: A Holiday for two Lectura: The constant traveller Producción oral: Describing a Holiday Vídeo: Landmarks all over the world Debate: ¿Qué destinos te gustaría visitar en el futuro?</i>

4. Estructurar (4-5 sesiones)	<i>Reflexión: ¿Qué país anglo parlante me gustaría visitar en el futuro?</i> <i>Presentación de ejemplo de producto final</i> <i>Agrupación de alumnado según intereses y competencias</i> <i>Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de dispositivos electrónicos</i> <i>Elaboración del producto final utilizando herramientas digitales</i>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<i>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase</i>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<i>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</i> <i>Presentar aspectos a mejorar</i>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado y una post-tarea para dar feedback del trabajo desarrollado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje y refuerzo para el alumnado que necesite un poco más de ayuda.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato después de haber visto varios ejemplos, facilitando así el andamiaje necesario para su realización.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento del trabajo cooperativo entre iguales</i>	<i>Activar los conocimientos previos</i>
<i>Flexibilidad en la creación del producto final</i>	<i>Ayuda por parte de alumnado colaborador</i>	<i>Usar múltiples herramientas y formatos para la construcción</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación de la presentación oral</i>	<i>Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación</i>

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFL.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1/1.3	<i>Rúbrica. Comprensión de Textos orales y escritos</i>	<i>No se valora de manera crítica la intención de textos específicos.</i>	<i>Se valora de forma superficial la intención comunicativa.</i>	<i>Valoración suficiente de la intención comunicativa.</i>	<i>Valoración adecuada de la intención comunicativa.</i>	<i>Valoración destacada de la intención comunicativa de textos.</i>

2.1./2.2/2.3	<i>Rúbrica. Producción de textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves con claridad</i>	<i>Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad</i>	<i>Organización de textos breves adecuada</i>	<i>Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia</i>	<i>Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa</i>
6.1/6.2/6.3	<i>Rúbrica. Interculturalidad</i>	<i>No se aprecia la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada</i>	<i>Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural</i>	<i>Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESPA	TÍTULO <i>#Here I am/#It's me</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>El objetivo principal de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a dar información personal, hablar de nacionalidades, países, familia y posesiones. Aprenderán utilizar nuevas tecnologías y el uso de las redes sociales (Whatsapp, Facebook, Twitter) siendo consciente de la responsabilidad de utilizarlos correctamente, y como un medio para desarrollar un sentido de conciencia intercultural, lo que significa una mayor capacidad para el aprendizaje de idiomas y una mayor apertura a nuevas experiencias culturales. Teniendo en cuenta que este tema les resulta muy familiar, que les ayudará a tener un ambiente agradable y será más fácil el trabajo en pequeños grupos, momentos excepcionales que contribuirán a trabajar técnicas de cohesión de grupo. Practicaremos el aprendizaje cooperativo (mejora de la interdependencia positiva, responsabilidad individual, habilidades de colaboración y el procesamiento de grupo). Se potenciará el diálogo y el respeto de las distintas opiniones, atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>En esta situación de aprendizaje , fomentaremos el trabajo cooperativo facilitando así un aprendizaje inclusivo y el respeto hacia distintas formas de ser y de expresarse. El alumnado hará aportaciones en las redes sociales e investigará y conocerá otras culturas através del uso de las TICs.El diseño tiende a ser motivador y esa es la razón de la elección de su título con dos hashtags de Twitter. Se trata de que el alumnado haga finalmente sus propias aportaciones a redes sociales tales como Twitter, etc.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la

		diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.
- Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y

adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

- Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.
- Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
- Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Se entrega a todo el grupo un set de preguntas sobre las principales redes sociales, para saber sobre cuál de ellas tienen preferencia. El alumnado se moverá libremente por el aula entrevistando a sus compañeros y compañeras durante 10 minutos. Por último se forman los subgrupos que trabajarán juntos a lo largo del proceso de creación de nuestro producto final que es mantener una conversación/realización de un blog para dar información personal, hablar de las nacionalidades, los países y la familia. Se votará qué criterio adoptar para la formación de los subgrupos, que si bien serán homogéneos en cuanto a la red social elegida, serán heterogéneos en cuanto a su nivel de inglés. Se les explicará que esta actividad como las sucesivas están encaminadas a una tarea final que es la elaboración de un blog o el describirse y poder interactuar con estudiantes de otros países. Para finalizar la sesión, y una vez transcurrido el tiempo fijado, el alumnado vuelve a sus sitios y se pone una puesta en común, haciendo un recuento en la pizarra de qué alumnos y alumnas prefieren qué tipo de red social.
2. Activar	Una vez que ya los subgrupos están formados, se anota en la pizarra la red

(1 sesión)	social que van a utilizar o si van a decidir hacer un blog, siempre con el fin de comunicarse. Para este día se definen brevemente los 4 papeles principales que tendrán que adoptar cada miembro del grupo par el trabajo a desarrollar: leader (que organiza el grupo), mentoría (ayuda al lider y guarda el volumen de voz del grupo), secretaría (toma nota de todo lo que se habla y decide) speaker (se comunica con el profesorado) advirtiéndoles que deben hacer su papel lo mejor posible y respetar a sus compañeros y compañeras en el desempeño del papel que les haya tocado ese día, ya que en sucesivos días, estos roles irán rotando dentro del grupo. En este momento el profesorado interviene para invitar a todos los grupos a que sean creativos y piensen qué tipo de información personal saben y quieren dar, qué información les gusta conocer de las demás personas, que consideren relevante: país de origen, un objeto propio, nacionalidad, familia... Se reúnen los grupos durante 10 minutos y deciden conjuntamente qué red social/blog van a utilizar. La persona leader debe procurar que todas las voces sean oídas y tenidas en cuenta. Hacen la votación y se le comunica al profesorado la opción elegida. A continuación, dentro de cada grupo comienza el proceso de elaboración de las preguntas que les gustaría hacer y lo que quieren saber de otras personas, todo ello en un clima de respeto y bienestar. Estas preguntas se escribirán en la pizarra para que la vea el resto de la clase al finalizar la sesión. Se les puede pedir que traigan para el próximo día algo personal, que los identifique. En la actividad el profesorado sólo actúa como figura consejera y facilitadora (motivación y demostración)
3. Explorar (1 sesiones)	En esta actividad, ya partimos de la base de que tenemos los grupos formados y que el alumnado ya ha decidido qué red social va a utilizar. Debemos recordarles las pautas de respeto a seguir y tener claro que el objetivo de esta actividad es saber presentarse, saber hacer una descripción personal y saber tanto hacer dichas preguntas como responderlas. Para esto se les entrega a cada grupo una lista de preguntas que deben responder sobre sí mismos/as que posteriormente se pone en común con el gran grupo. Una vez hecho esto ya pueden empezar a trabajar haciendo pequeñas descripciones de si mismos/as y de sus familias o de algo personal que hayan traído de sus casas (una foto de la mascota, algo personal), para esto previamente se les ha dado una ficha con la información correspondiente (vocabulario de la familia, adjetivos para describirse, tiempos verbales que van a necesitar para comunicar esta información) El objetivo será conocer la posibilidad que tenemos con internet de poder compartir nuestra cultura y conocer otras culturas diferentes a la nuestra a través de la lengua inglesa (demostración y aplicación)
4. Estructurar (2 sesiones)	En esta actividad, el alumnado ya tiene las pautas necesarias para redactar, ya en la sesión anterior han hecho una pequeña descripción de sí mismos/as y ahora se trata de colocarlo en una red social: Facebook, Twitter, o en el blog si han elegido esta opción. En esta fase de trabajo, cada alumno/a dentro del grupo se muestra más autónomo/a puesto que por turnos han de colocar donde hayan elegido su descripción personal atendiendo a las pautas que previamente se les ha dado. (aplicación e integración)
5. Concluir y evaluar (2 sesiones)	En esta actividad, se trata de que ya ellos/as (previo seguimiento por parte del profesorado) hayan contactado con alguien a ser posible de otro país y si no hemos logrado que esto finalmente se consiga será el profesorado u otro

	<p>alumno/a el que va a interactuar con ellos/as. Se trata de que haya un intercambio de información: descripción personal, del país, nacionalidad, familia... Se les puede ofrecer la posibilidad de poner una foto (previamente vista por el profesorado) Esta actividad de ampliación (previas pautas o guía de preguntas a contestar, será opcional. En el caso de realizarla, se hace una puesta en común a toda la clase. Se trata también de que el resto del grupo aporten sus puntos de vista, debatan, reflexionen, de fomentar la crítica entre iguales. Fomentando la originalidad y la creatividad. Para esto, antes de finalizar la sesión haremos dicha puesta en común (intentaremos que todos/as vean las aportaciones de sus compañeros/as)</p>
--	---

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La metodología utilizada será activa y participativa, viéndose reflejado en todo el tipo de actividades en las que el papel del alumnado será tremendamente dinámico: van a trabajar en pequeños grupos e individualmente, van a hacer un intercambio de información a través de las distintas redes sociales bajo la supervisión del profesorado. Puesto que vamos a trabajar en pequeños grupos de 4, intentaremos que haya en cada uno de ellos una persona responsable, a la que le daremos previamente las pautas a seguir en la búsqueda de información en internet y en las actividades de intercambio de información en las redes sociales. Se trata de un enfoque comunicativo, lo más importante para el alumnado es que sea capaz de comunicarse en inglés, en este caso a través de las redes sociales.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1	Rúbrica.	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves</i>	<i>Organización adecuada</i>	<i>Organización destacada</i>	<i>Organización coherente</i>
2.2	Producción					

2.3	cción de Textos orales y escritos		<i>de forma coherente</i>	<i>de textos breves de forma coherente</i>	<i>de textos breves de forma coherente</i>	<i>y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquece el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESPA PRESENCIAL	TÍTULO <i>I am stronger!!</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Aunque los aprendizajes imprescindibles que esta situación pretende desarrollar, evaluar y calificar tienen que ver con la comunicación en lengua inglesa, se proponen en ella actividades cuyo contenido se basa en los derechos y deberes del alumnado relacionados con el acoso escolar (bullying), y que requieren la utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Identificar y distinguir casos de acoso relevantes y evidentes es el objetivo de esta propuesta, trabajando a través de diferentes herramientas TIC y utilizando el inglés como lengua vehicular. Es por ello, que a través del trabajo realizado el alumno se verá expuesto a la reflexión, que se pretende sea crítica, sobre dicha problemática latente y presente en nuestro contexto educativo, y que, a partir de ella desarrolle una actitud proactiva contra el acoso escolar. A través de las actividades propuestas esta situación de aprendizaje pretende desarrollar en el alumnado las siguientes competencias: Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Aprender a aprender; Social y ciudadana; a la par que busca una evolución en la comunicación oral cuando el alumnado exponga argumentos de aceptación o rechazo hacia la temática planteada, además de una clara mejora en cuanto al vocabulario sobre el acoso escolar</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado producirá textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres

		Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.
- Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de

la escritura, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

- Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.
- Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
- Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	El profesorado proyectará un anuncio de una campaña publicitaria ("Words hurt") relacionado con el acoso en el ámbito escolar, y el alumnado, en gran grupo, una vez finalizada la visualización del mismo, responderá a unas preguntas muy simples sobre la situación que han vivido los protagonistas de las proyecciones tales como: "What is the girl doing?, How do you call what you see on the video?, How do you think she is feeling?". De este modo, se llegará a los dos términos principales que se abordarán con el desarrollo de esta situación de aprendizaje: BULLYING y HARASSMENT. A continuación, el alumnado hará uso de sus teléfonos móviles y, en parejas, previa instrucción por parte del profesorado para la descarga del QR, escuchará y visionará el vídeo de una canción (I'm stronger). El alumnado podrá ver y escuchar el vídeo tantas veces como lo necesite para poder realizar un quiz con preguntas relacionadas con la temática del vídeo.
2. Activar (1 sesión)	El profesorado proyectará otro anuncio de una campaña publicitaria relacionado con el acoso en el ámbito escolar, y el alumnado, en gran grupo,

	<p>una vez finalizada la visualización del mismo, responderá oralmente a algunas preguntas sobre la situación que ha vivido el protagonista de la proyección, tales como: "What is the boy doing?, What colour is his hair?, What is the boy on the other bench doing?, What colour is his hair at the beginning of the spot?, and at the end? How do you call what you have seen on the screen?, How do you think he is feeling?". El profesorado facilitará al alumnado un texto con preguntas, cuyas respuestas tendrán que comparar en parejas, y responder a las mismas en la plataforma Kahoot. Trabajado el texto, los alumnos harán (a través de Kahoot y en parejas) actividades de diferente tipología (matching, fill in the gaps, crossword, etc) para afianzar el vocabulario previamente trabajado a través del texto.</p>
3. Explorar (1 sesiones)	<p>El profesorado proyectará el video clip de una campaña en contra del acoso escolar, titulado "Stand up, stand strong", en el que se refuerza la idea de permanecer fuerte y no permitir que nada ni nadie pueda herir nuestra autoestima. El alumnado, por su parte, escuchará y visionará el video clip, lo que permitirá recordar parte del vocabulario trabajado anteriormente. Todo ello servirá para que el alumnado pueda realizar, posteriormente y de forma autónoma, uno de los productos finales planteados en esta situación de aprendizaje: el decálogo</p>
4. Estructurar (1 sesión)	<p>El profesorado propondrá al alumnado hacer un anuncio muy breve relacionado con el acoso escolar, y en el que se refleje una acción y una denuncia en contra del mismo. Para ello tendrán que elaborar un pequeño guión generando un story board, en el que se podrá visualizar, antes de la grabación quién hace qué.</p>
5. Aplicar y comprobar (2 sesiones)	<p>El profesorado explicará al alumnado que paralelamente a la grabación del anuncio (puesto que tienen libertad para grabar en horario extraescolar), redactarán un decálogo en el que se reflejen los derechos y deberes que todos y todas debemos asumir y cumplir para prevenir y evitar el acoso escolar. Dicho decálogo será diseñado utilizando la herramienta "easel.ly", que es muy sencilla e intuitiva y cuenta con registro gratuito. El decálogo se hará cooperativamente. Por ello, el profesorado pedirá que se formen grupos de 5, ya que el decálogo se abordará desde cinco ámbitos diferentes: cyberbullying o acoso virtual, insultos (o el mal uso de las palabras), violencia física, discriminación, y apropiación indebida de objetos personales. Cada grupo contará, para su análisis, con el listado de derechos y deberes del centro, y, en su caso, también con las normas de clase redactadas en tutoría. A continuación, y a través de la dinámica del "folio rotatorio", los miembros de cada grupo irán redactando un derecho y un deber relativo al ámbito asignado al grupo, conforme van pasándose el folio. Al hacerlo deberán utilizar las formas modales estudiadas con anterioridad. A continuación, el profesorado explicará brevemente, en gran grupo, el uso de la aplicación "easel.ly", a través de la cual el alumnado diseñará el decálogo final en inglés. Para ello, tendrán que registrarse por grupo y comenzar a introducir el texto con las frases que han redactado previamente. Finalmente, los decálogos de los grupos se expondrán en la clase y en el centro</p>
6. Concluir (1 sesión)	<p>El alumnado traerá las tomas grabadas en sus móviles o en sus cámaras y procederá a realizar el montaje utilizando la herramienta "Movie Maker". Para ello el profesorado irá pautando el proceso paso a paso, realizando un montaje-ejemplo, explicando cómo seleccionar las escenas, ajustar el</p>

	sonido, etc, de tal modo que ningún grupo se sienta perdido.
7: Evaluar (1 sesión)	Se proyectarán cada una de las grabaciones realizadas por el alumnado, previa presentación de las mismas por parte de cada uno de los grupos. Dicha presentación consistirá en comentar brevemente qué verá el resto de compañeros y compañeras, a través de frases introductorias y descriptivas, tales como: "Our ad is about...; the main character is....: and you can see...". Una vez visionadas cada una de las proyecciones, el alumnado podrá opinar sobre las mismas con frases tales como: "I think...., I liked it because... I would change... because..." A continuación, el profesorado explicará al alumnado que, una vez finalizado el trabajo realizado, van a ser protagonistas de su propia evaluación. Para ello se realizará una "Peer and Team assessment". Por un lado, el alumnado valorará a través de un cuestionario la calidad de los trabajos proyectados ("Peer evaluation"); y por otro lado, hará lo propio con la participación e implicación en el trabajo, de cada uno de los componentes del grupo (Team assessment").

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las actividades planteadas pretenden el desarrollo y consolidación de estructuras de aprendizaje cooperativo, así como la educación en emociones. Los aprendizajes a desarrollar, evaluar, y calificar, relativos a la comunicación y tratamiento de la información en lengua inglesa, permiten un amplio margen para elegir el contenido o tema que articule las actividades propuestas. Cumpliendo con el primero de los cinco principios del diseño instruccional de David Merrill (partir de un problema real), se ha elegido un tema significativo para el alumnado y vinculado a las emociones, como es el acoso escolar, pues lamentablemente, el bullying o acoso escolar es un problema real en muchos centros, que afecta a todo el alumnado, si bien no directamente como acosadores o acosados, sí indirectamente como espectadores pasivos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.

2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESPA SEMI PRESENCIAL	TÍTULO <i>What a celebration!</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>: El objetivo principal es que el alumnado identifique aspectos relevantes de la cultura inglesa, reflexione sobre las diferencias y similitudes de su cultura con la del Reino Unido, valore la lengua como instrumento, acepte otra cultura y, no sólo se enriquezca con ella, sino que valore la tolerancia, el respeto y la aceptación de la diversidad cultural como principio para vivir en sociedad a través de diferentes contextos reales y desarrolle su expresión oral y escrita tal cual se explicita en el Proyecto Educativo del centro. La propuesta metodológica permite que el alumnado aprenda a trabajar de forma cooperativa, a dialogar y tomar decisiones. Internet es un recurso de acceso a la información relevante y con todo ello, desarrollamos las capacidades presentes en las competencias: Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Con esta SA pretendemos acercar al alumnado a aspectos culturales de la lengua extranjera. El producto final será un “glogster” que recoja aspectos culturales ingleses.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación

		interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal
--	--	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.
- Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de

dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

- Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
- Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Para introducir el tema, el profesorado parte de celebraciones típicas españolas e inglesas que le son familiares al alumnado. Usando fotos de dichas celebraciones, realizamos una tormenta de ideas de vocabulario relacionado con el tema adaptando el juego del “pasapalabra” (a partir de unas oraciones de ejemplo hay que deducir vocabulario, el cual empieza o contiene una consonante dada). El grupo-clase se divide en dos equipos para rellenar el rosco del pasapalabra de forma conjunta. Por cada palabra acertada, daremos un punto al equipo acertante. El equipo ganador es el que consiga más puntos. Todo el alumnado recogerá la información en sus cuadernos. A modo de conclusión, explicamos al alumnado que al final de la situación de aprendizaje, aprenderán aspectos culturales ingleses y españoles, a hablar sobre ellos, a manejar una herramienta informática con el objetivo de mostrar un producto final en la página web del instituto y a trabajar de forma cooperativa.
2. Activar (1 sesión)	Para desarrollar la comprensión lectora, el profesorado explica al alumnado que para comunicar información de celebraciones es necesario saber expresar cuándo tienen lugar. Para ello, se reciclará la expresión de números ordinales y meses, consultando en internet la fecha de celebraciones inglesas y españolas importantes a partir de dos páginas de referencia (una para celebraciones inglesas y otra para celebraciones españolas). El alumnado, en parejas, descargará un cuestionario del aula virtual y lo subirá

	posteriormente para su evaluación.
3. Explorar (3 sesiones)	<p>Para conocer aspectos culturales españoles, el alumnado leerá información sobre una fiesta local o regional. Para motivar al alumnado, se introducirá el tema con una foto, de la cual intentaremos extraer los conocimientos previos del alumnado a través de un coloquio. A continuación, el alumnado desarrollará la comprensión lectora a través de un documento auténtico de internet. El profesorado actuará como facilitador, resolviendo las dudas de vocabulario (en la medida de lo posible, dando sinónimos, un ejemplo o una oración para que el alumnado deduzca su significado). El alumnado demostrará su comprensión respondiendo a unas preguntas. Para finalizar, los/las alumnos/as reflexionarán sobre la fiesta y luego, para practicar la expresión oral, comentarán primero con un compañero o compañera sus impresiones para, posteriormente, compartirlo con el grupo-clase. Aspectos lingüísticos: Con el objetivo de reforzar y ampliar aspectos lingüísticos, el profesorado activará la motivación del alumnado de diferentes formas. En primer lugar, ejemplos en contexto de los aspectos lingüísticos objeto de análisis permitirá al grupo-clase deducir su uso. El profesorado actuará como guía. En segundo lugar, se comprobará la comprensión de dichas estructuras a través del juego “Get the Prize”, en el que los/las alumnos/as trabajarán en parejas, las cuales, dadas unas situaciones elegirán los tiempos verbales adecuados de forma que si la respuesta es correcta, conseguirán un premio, pero si la respuesta es incorrecta, retrocederán al premio anterior. Finalmente, como práctica libre, proponemos una adaptación del juego “Ahora Caigo”, en el que el grupo-clase se dividirá en dos equipos. A modo de competición, cada equipo conseguirá dinero si proporciona la respuesta correcta. El objetivo es conseguir la mayor cantidad de dinero posible. Como consigna, un alumno o alumna que ha participado una vez, ya no podrá volver a hacerlo, aunque se permite la ayuda del equipo así como los “rebotes” de turnos por respuestas incorrectas. Para finalizar, hacemos preguntas al alumnado sobre la fiesta trabajada usando las estructuras estudiadas.</p>
4. Estructurar (1 sesión)	<p>Para desarrollar la expresión oral, el profesorado parte de una situación real, en la que el alumnado necesita las expresiones pertenecientes a la función relacionada con hacer invitaciones a celebraciones, aceptarlas o rechazarlas. Partiendo de un tema más cercano al alumnado, como por ejemplo, invitar a alguien al cine, detectamos conocimiento previos preguntando cómo hacer invitaciones, aceptarlas o rechazarlas en español, de manera formal e informal. A partir de ahí, planteamos diferentes expresiones para saber expresar dicha función en inglés en gran grupo, lo cual nos permitirá ser conscientes de las diferencias del registro según la formalidad o informalidad de la situación y lo que suena “polite” o “impolite” en inglés comparado con el español. A continuación, el alumnado leerá un diálogo-modelo informal para responder a la pregunta de qué película van a ver Jack e Ismael. Por último, siendo conscientes de la necesidad de una correcta pronunciación para hacernos entender sin llegar a situaciones equívocas, explicamos al alumnado aspectos fonéticos relevantes, como la pronunciación de los diptongos, en este caso, /ai/ y /ei/, detectando conocimientos previos de la pronunciación de algunas palabras para luego compararlas con la pronunciación real, repitiendo y distinguiendo entre un diptongo y otro en gran grupo. Se puede comprobar la correcta</p>

	pronunciación con repetición individual. Finalmente, integrando los aspectos lingüísticos (presente simple, adverbios, expresiones temporales y preposiciones de tiempo) y fonéticos (diptongos) estudiados, los/las alumnos/as desarrollarán su creatividad elaborando un "roleplay" en parejas invitando a un/a amigo/a al cine
5. Concluir y evaluar (2 sesiones)	Partiendo de la primera sesión, el profesorado explicará al alumnado el objetivo de la sesión: Para identificar aspectos culturales, desarrollar el respeto, el trabajo en equipo y las competencias y destrezas, el alumnado, en grupos de 4, hará un "glogster" sobre la descripción de una fiesta inglesa o española que demostrará lo que han aprendido a lo largo de la SA y se subirá a la página web del instituto. Para ello, se basarán en un modelo que el profesorado proporcionará previamente a través del aula virtual de forma que el alumnado disponga de él en formato digital o papel para tomar notas en el aula. El profesorado introduce la fiesta a leer de forma amena con el juego del ahorcado. Luego, preguntará al alumnado qué sabe de esa fiesta y les pedirá que lean el modelo para comparar sus predicciones con el texto. Posteriormente, comprobará que el alumnado es capaz de aplicar convenciones escritas a esa presentación, para lo cual el profesorado se centrará en la deducción de la estructura del texto (proporcionándoles unos temas por párrafos y uniéndolos a los párrafos), en el estudio de los adjetivos (orden del adjetivo en el sintagma nominal comparado con el español) y en el análisis de los conectores (función, significado y ejemplos), lo cual se integrará en el "glogster" de su fiesta inglesa o española. Finalmente, para propiciar la reflexión sobre la lengua y facilitar la coevaluación, el profesorado proporcionará un listado de aspectos a evaluar en ese producto final, el cual, se expondrá y se explicará al grupo-clase, de forma que el resto de grupos puedan participar haciendo preguntas sobre el proyecto. A modo de evaluación final, el profesorado explicará los puntos fuertes y débiles de cada "glogster" antes de subir los productos finales a la página web del centro para darle difusión a la comunidad educativa

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Partiendo de las orientaciones metodológicas presentes en el currículo de lenguas extranjera de 1º ESO, la metodología es ecléctica, variada, flexible, y especialmente, centrada en el enfoque comunicativo. El profesorado motiva al alumnado partiendo de sus conocimientos previos, entorno, necesidades educativas y necesidades comunicativas. La variedad de actividades permite la autorreflexión y la coevaluación para lograr el entendimiento en el proceso de adquisición de la lengua. En la dimensión del alumnado como agente social, usamos metodologías participativas, como tareas y proyectos, para que el alumnado interactúe, rompiendo el miedo a expresarse en la lengua objeto de estudio. En la dimensión del alumnado como aprendiz autónomo, tanto el uso de las TICs (las cuales a su vez permiten el acercamiento a nuestra cultura y a la inglesa) como el papel de facilitador y guía del profesorado fomentan la autonomía del alumnado. En la dimensión del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, la metodología lúdica facilita el respeto hacia otra cultura y el tratamiento de temas centrados en sus intereses, como el cine. Todo ello proporciona un clima que garantiza el aprendizaje de forma amena. Además, el trabajo realizado en parejas, de forma individual, en gran grupo o en grupos heterogéneos permite la atención a la diversidad, la autoevaluación y la coevaluación, la reflexión sobre el aprendizaje y la adquisición del idioma. La adecuada selección de los materiales y recursos, reales y/o adaptados,

consiguen que el alumnado sea consciente de que puede acceder a mucha información que a primera vista resultaría difícil de alcanzar.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora</i>	<i>Se emplean numerosas</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de</i>

	comunicación	<i>comunicar</i>	<i>capacidad de comunicar</i>	<i>en la capacidad de comunicar</i>	<i>estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>mejora en la capacidad comunicativa, que enriquece el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACION		
CURSO 1º ESO BILINGÜE	TÍTULO <i>Our World: A beautiful place</i>	TEMPORALIZACION <i>10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACION		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En particular: Acción por el Clima, Vida Submarina y Vida de Ecosistemas Terrestres.</i> <i>- Valorar críticamente la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental mundial.</i> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización del documental.</i></p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 3/4 alumnos/as en la realización de un documental sobre diferentes aspectos de la vida en nuestro planeta. Debe recoger los datos básicos sobre esta localización o zona, animal o accidente geográfico y reflejar la razón por la que se ha decidido esta temática. Tienen que presentar posibles soluciones en el caso de documentales que presenten problemas medioambientales, peligro de extinción de animales, etc. Se realizará en formato video, Canvas o Powerpoint y su difusión se hará de forma oral en clase.</i></p>		
CONCRECION CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECIFICAS 1, 2, 3, 4, 5 y 6	CRITERIOS DE EVALUACION 1.1-1.2-1.3-2.1-2.2-2.3-3.1-3.2-4.2-5.2-6.1-6.2-6.3	
SABERES BASICOS		
<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</i> <i>-Uso de estrategias para planificar y ejecutar textos orales y escritos breves y sencillos.</i> 	<p>Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-Estrategias básicas para utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i> <i>-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación.</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> -Colaboración en actividades de mediación. -Funciones comunicativas para describir lugares, animales y el tiempo atmosférico. -Léxico relativo a la tarea. -Convenciones ortográficas básicas. -Recursos para la búsqueda de información. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparación básica entre la lengua materna y la extranjera. Interculturalidad: -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y enriquecimiento. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura y valores. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
---	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de catástrofes naturales (debido al tiempo atmosférico), puntos geográficos del mundo y/o el reino animal que estén dentro de su conocimiento u otros nuevos que quiera conocer. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva y sirva como base para la autorreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Geografía e Historia, Tecnología y Biología.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre el tiempo atmosférico y la Tierra.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
- Comprender la información clave de un experimento, una conversación y un anuncio.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
- Ser capaz de expresar oralmente el tiempo que va a hacer.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para un documental.
- Grabar un documental sobre temas medioambientales (un lugar, un animal, una catástrofe natural..)

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>Movilizar (1 sesión)</i>	-Slideshow about weather: Pág.49 and European map. -Discuss: "What do you think is the most amazing place in the world?"
<i>Activar (1 sesión)</i>	-Lectura: pág. 51 Geographical features -Reflexión grupal: vacaciones, destinos, familia.
<i>Explorar (2 sesiones)</i>	-Video: "Born free?" (y ficha de trabajo) -Reflexión: "¿Qué lugares te gustaría visitar?" -Lectura: "A travel guide"
<i>Interactuar (1 sesión)</i>	-Trivia Game: Estaciones de Aprendizaje; pág.52 (10 Animal facts), pá.54(As interesting as...), pág.55 (Tarantula), pág.56(Roundworld travel Newsletter), pág.57(The Saltiest places on Earth)
<i>Producir (2-3 sesiones)</i>	-Realización y envío del documental en grupos heterogéneos.
<i>Concluir y evaluar (1 sesión)</i>	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1-1.2-1.3	<i>Rúbrica. Comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y escritos</i>
2.1-2.2-2.3	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1-3.2-4.2-	<i>Rúbrica.</i>	<i>No se participa</i>	<i>Participación</i>	<i>Participa</i>	<i>Interacci</i>	<i>Interacción</i>

5.2	<i>Participación en situaciones interactivas</i>	<i>en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>ción destacada en situac. comunicativas breves y sencillas</i>	<i>ón adecuada en situacion es comunicativas breves y sencillas</i>	<i>perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
6.1-6.2-6.3	<i>Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural</i>	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
1º ESO NO BILINGÜE	TÍTULO My family and its routines!	TEMPORALIZACIÓN 12-13 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria y sus pequeños detalles. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los Objetivos de Etapa siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El objetivo final será que el alumnado individualmente elabore un lapbook interactivo sobre la familia y sus rutinas que presentarán al resto de la clase. Dicho lapbook, contendrá en su interior minibooks donde se describirán a los distintos miembros de la familia, además se hablarán de las rutinas diarias de cada uno de ellos usando un flipbook. Este producto se presentará oralmente al resto de la clase que tendrá que estar preparada para realizar una pregunta sobre dicha exposición tras su finalización. En este producto final cobrarán especial importancia los hábitos que contribuyan al bienestar personal y la vida saludable.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana y a la salud
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

		básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autorreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia; con las rutinas y las asignaturas escolares y con las actividades y la comida. • Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre parecidos razonables, colegios distintos, adolescentes sobre otros países y otros temas relacionados con hábitos. • Aprender a utilizar to be y have got, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón. • Aprender a utilizar el <i>Present Simple</i> en afirmativa, negativa e interrogativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales. • De forma oral, describir personas y fotografías, hablar de rutinas, describir un día en el colegio, hablar sobre actividades, así como de gustos y preferencias. • Redactar un perfil personal, el desarrollo de las acciones de la vida cotidiana, resumen de resultados de encuestas y opiniones y cosas favoritas. • Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento. 		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (3 sesiones)	Brainstorming: ¿Qué vocabulario recuerdas que esté relacionado con la familia? ¿Qué adjetivos relacionados con las descripciones físicas recuerdas?	

	<p>Descripción: describe a los miembros de tu familia y haz un “minibook” con esa información, además de añadir nombre, edad, procedencia, estado civil.</p> <p>Presentación: une el vocabulario de las rutinas diarias con los dibujos correspondientes, después busca todas las palabras en una sopa de letras.</p> <p>Reflexión: ¿Qué actividades haces todos los días?</p>
2. Activar (1 sesión)	<p>Lectura: Health and habits</p> <p>Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestra vida diaria para mejorar nuestra salud?</p> <p>Reflexión grupal: Hábitos de vida saludable</p>
3. Explorar (2-3 sesiones)	<p>Vídeo: enfermedades letales del S. XXI</p> <p>Reflexión: enfermedad y familia</p> <p>Lectura: Unschooling</p> <p>Producción: My timetable flipbook.</p>
4. Estructurar (4-5 sesiones)	<p>Vídeo: British comprehensive schools</p> <p>Audio: A dialogues</p> <p>Asociación de imágenes: subjects at high school</p> <p>Debate: ¿Cómo podemos mejorar nuestras costumbres en pos de llevar una vida más saludable?</p> <p>Lectura: School ... but different!</p> <p>Reflexión grupal: La importancia de los hábitos de vida saludable</p> <p>Producción: Describing your school day</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación oral de los lapbooks del alumnado que incluyen todos los miembros de la familia y sus rutinas diarias.</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados</p> <p>Autoevaluación sobre lo aprendido</p>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre hábitos de vida saludable	Pautas para la creación del lapbook, flipbook y minibook	Maximizar la transferencia y la generalización

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º ESO	TÍTULO: What a Wonderful World!	TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje, "What a Wonderful World", se ha diseñado con el objetivo de involucrar al alumnado de 2º de ESO en un proceso creativo y colaborativo que les permita aplicar de manera práctica el comparativo, el superlativo, "(not) as ... as", "too ..." y "(not) ... enough", así como vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales, el tiempo, las personas y una amplia variedad de adjetivos. La creación de un mundo imaginario ofrece un contexto estimulante y motivador para el aprendizaje del inglés, permitiendo al alumnado explorar la lengua de una manera significativa y lúdica.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado creará en grupos de 2 a 4 un vídeo en el que hablen y muestren un mundo imaginario que han creado. En el vídeo deberán usar todo aquello estudiado en la unidad de programación: el comparativo, el superlativo, "(not) as ... as", "too ...", "(not) ... enough", vocabulario de distintos campos semánticos (los accidentes geográficos, los animales, el tiempo y las personas) y múltiples adjetivos para describir su planeta imaginario. El vídeo debe tener una duración acorde al número de integrantes del grupo: cada alumno deberá hablar un mínimo de 1 minuto en el vídeo.</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.
2	2.1, 2.2, 2.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.6 LEX.2.A.7. LEX.2.A.8. LEX.2.A.9. LEX.2.A.11.
3	3.1, 3.2	LEX.2.A.4. LEX.2.A.8 LEX.2.A.10. LEX.2.B.1.
4	4.1, 4.2	LEX.2.A.1. LEX.2.A.2. LEX.2.A.3. LEX.2.A.11.

5	5.1, 5.2, 5.3	LEX.2.A.1. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
6	6.1, 6.2, 6.3	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2. LEX.2.C.3. LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. LEX.2.C.6

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Antes del inicio de la situación de aprendizaje y dentro de la unidad de programación en la que se encuadra, el alumnado estudiará y practicará los comparativos, los superlativos, "(not) as ... as", "too ...", "(not) ... enough", vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales, el tiempo y las personas, así como adjetivos para describir todos estos campos semánticos.

Durante la situación de aprendizaje, los estudiantes aplicarán tanto los puntos gramaticales como el vocabulario mencionados en el párrafo anterior en la creación de un vídeo para presentar su mundo imaginario.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1: Repaso del vocabulario de la unidad de programación (accidentes geográficos, animales, clima, personas y adjetivos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la situación de aprendizaje y del producto final. 2. Tormenta de ideas: En sus cuadernos, el alumnado dispone de 5 minutos para anotar todas las palabras que recuerde de los campos semánticos estudiados en la unidad de programación (los accidentes geográficos, los animales, el clima y las personas). Tras esto, se hace una puesta en común con el grupo clase en la pizarra de tiza o en la pizarra digital. 3. Repaso de adjetivos descriptivos: En la pizarra digital, se van mostrando una serie de imágenes relacionadas con los accidentes geográficos, los animales, el clima y las personas. El alumnado dispone de 15 segundos por imagen para anotar en sus cuadernos cuantos adjetivos se les ocurra para describir dichas imágenes. 4. Tormenta de ideas: Se reflejan en la pizarra todos los adjetivos correctos que el alumnado ha anotado en sus cuadernos.

<p>Sesión 2: Repaso de la gramática de la unidad de programación (el comparativo, el superlativo, "(not) as ... as", "too ..." y "(not) ... enough" y actividad de mediación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de las imágenes: Se muestran en la pizarra una serie de diapositivas con 3 ó 4 imágenes por diapositiva que muestran accidentes geográficos, animales, distintos tipos de clima y personas. El alumnado dispone de 2 minutos para elaborar cuantas oraciones pueda usando la gramática estudiada en la unidad de programación. Tras cada grupo de imágenes, se seleccionan a alumnos de manera aleatoria para que lean algunas de sus oraciones. 2. Organización de los grupos: Se forman grupos de 2 a 4 alumnos y se sientan juntos. 3. Actividad de mediación: Los alumnos se sientan con sus compañeros de grupo. En parejas o tríos (si un grupo es de 4, se forman dos parejas), los alumnos deben elaborar un texto. Se proporciona a las parejas de alumnos o a los tríos un texto en castellano sobre un mundo imaginario. Los alumnos deben seleccionar la información más relevante del texto y elaborar otro texto más corto en inglés en el que hablen sobre dicho mundo imaginario siguiendo un esquema proporcionado previamente por el/la profesor/a. Al final de la clase, varios alumnos deben leer sus textos ante el grupo clase y el resto de alumnado proporcionar retroalimentación. 	
<p>Sesión 3: Creación del guión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas: En grupos, el alumnado debe anotar ideas sobre animales, lugares, clima, elementos especiales, etc. que podrían existir en su mundo imaginario y deben considerar cómo mostrarán estas ideas visualmente en el vídeo. 2. Creación de un esquema para el vídeo: Se proporciona al alumnado un esquema para planificar el contenido del vídeo. Los estudiantes deben decidir qué elementos incluirán y cómo utilizarán en su presentación tanto el vocabulario como la gramática estudiados en la unidad de programación. 3. Elaboración del guión con el contenido del vídeo: El alumnado creará el guión del vídeo (narración, imágenes, sonido, etc.) y asignará a cada miembro del grupo las tareas a realizar. 	
<p>Sesión 4: Proyección.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyección de vídeos: Tras haber grabado y montado los vídeos en casa (se deja un plazo razonable para ello), se proyectan los mismos en clase y se proporciona retroalimentación. 	
<p>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>		
<p>MEDIDAS GENERALES</p>	<p>MEDIDAS ESPECÍFICAS</p>	<p>ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA</p>

Flexibilidad en la gestión del tiempo.	Entrega de actividades de refuerzo.	Materiales accesibles para todos los estudiantes.
Explicación detallada de la tarea final.	Seguimiento individualizado del alumnado con mayor dificultad.	Múltiples modos de representación.
Fomento de la autonomía.	Entrega de pautas más precisas, e.g. oraciones parcialmente hechas y ejemplos de oraciones típicas para empezar, continuar o terminar una presentación.	Participación activa.
	Simplificación de la tarea final.	Recursos adicionales para los estudiantes según las necesidades individuales.
		Distintas formas de expresión y participación, e.g. mediante la adaptación de la tarea final.

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

1. Prueba de mediación.
2. Escala de observación para el seguimiento en clase.
3. Rúbrica de evaluación del producto final para el profesorado.
4. Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el alumnado.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y dificultades encontradas tanto por parte de los alumnos como por parte del profesorado.	Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el profesorado.	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y valoración de la misma.	Cuestionario sobre la situación de aprendizaje para el alumnado.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º ESO no bilingüe	TÍTULO: A Life Portrait	TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje "A Life Portrait" se propone como una oportunidad única para fomentar el desarrollo lingüístico, la autoexpresión y la conexión emocional de nuestros alumnos de 2º de ESO. A través de la selección de fotografías que capturan momentos significativos con sus familias y de su entorno, los estudiantes no solo mejorarán sus habilidades en la lengua inglesa, sino que también explorarán su identidad, sus relaciones familiares y la riqueza cultural que aporta cada hogar.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado preparará una presentación oral con ayuda de herramientas como Canva, Powerpoint o Google Slides, entre otras opciones. Para dicha presentación, los estudiantes deberán incluir una serie de imágenes sobre ellos mismos, su familia, su instituto, etc. que deberán describir. En esta situación de aprendizaje, movilizarán vocabulario de una amplia variedad de campos semánticos (la familia, el instituto, el transporte, etc.), así como el punto gramatical trabajado en la presente unidad de programación (el presente continuo) y en unidades anteriores ("there is/are", los artículos y cuantificadores, el presente simple, etc.).</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.
2	2.1, 2.2, 2.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.6 LEX.2.A.7. LEX.2.A.8. LEX.2.A.9. LEX.2.A.11.
3	3.1, 3.2	LEX.2.A.4. LEX.2.A.8 LEX.2.A.10. LEX.2.B.1.

5	5.1, 5.2, 5.3	LEX.2.A.1. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
6	6.1, 6.2, 6.3	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2. LEX.2.C.3. LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. LEX.2.C.6
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>Previamente, el alumnado estudiará y practicará el presente continuo para hablar del presente, no del futuro, así como vocabulario relacionado con el instituto. Además, deberán repasar el vocabulario estudiado con anterioridad: información personal, el día a día, la familia, etc.</p>		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
Sesiones 1-2	Explicación del producto final y repaso del vocabulario necesario para la situación de aprendizaje: la familia, el instituto, el transporte, etc. Para ello, se realizan actividades de distinto tipo: lluvias de ideas, actividades por escrito, juegos, etc.	
Sesiones 3-4	Repaso de la gramática necesaria para la situación de aprendizaje: "there is/are", artículos y cuantificadores, presente simple, presente continuo, etc. Para el repaso, usamos múltiples actividades, desde actividades de completar huecos a actividades orales.	
Sesión 5	Los alumnos practican la descripción de fotografías. El profesor proporciona varios ejemplos, tras los cuales los alumnos ponen en práctica lo aprendido describiendo brevemente una serie de fotografías.	
Sesiones 6-7	Los alumnos traen las fotografías que han seleccionado para su presentación oral y trabajan en la descripción de las mismas por escrito. Tras ello, los alumnos montan su presentación con la herramienta que hayan elegido para ello (Canva, Powerpoint, Google Slides, etc.).	
Sesiones 8-9	Los alumnos presentan sus productos finales en clase.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Flexibilidad en la gestión del tiempo.	Entrega de actividades de refuerzo.	Materiales accesibles para todos los estudiantes.
Explicación detallada de la tarea final.	Seguimiento individualizado del alumnado con mayor dificultad.	Múltiples modos de representación.
Fomento de la autonomía.	Entrega de pautas más precisas, e.g. oraciones parcialmente hechas y ejemplos de oraciones típicas para describir fotografías.	Participación activa.
	Simplificación de la tarea final.	Recursos adicionales para los estudiantes según las necesidades individuales.
		Distintas formas de expresión y participación, e.g. mediante la adaptación de la tarea final.

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

1. Escala de observación para el seguimiento en clase.
2. Rúbrica de evaluación del producto final para el profesorado.
3. Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el alumnado.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y dificultades encontradas tanto por parte de los alumnos como por parte del profesorado.	Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el profesorado.	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y valoración de la misma.	Cuestionario sobre la situación de aprendizaje para el alumnado.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
3º ESO (Grupos Bilingües)	<i>What Will Life Be Like in the Future?</i>	<i>4-6 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACIÓN		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores como 4ºESO. La duración aproximada es de 1-2 semanas y está diseñada para ser realizada en el segundo trimestre.</i></p> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la infografía.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, advirtiendo de posibles peligros climáticos si no protegemos el medio ambiente y dando consejos a nivel de salud y “lifestyle” para que ese futuro sea mejor.</i></p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS <i>CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.</i></p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2.</i></p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. - Funciones comunicativas de uso común: enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones. - Recursos para el aprendizaje y búsqueda de información: diccionarios, bibliotecas, recursos digitales, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección. - Estrategias para identificar, organizar, retener, y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas (metalenguaje). <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera medio de comunicación, fuente de información y herramienta de participación social. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana. 		

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, ya que el alumnado deberá diseñar su propia infografía de manera creativa y visual. También está relacionada con la materia Biología y Geología, ya que en esta situación de aprendizaje reflexionarán sobre el clima y los efectos medioambientales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida en la ciudad y la salud.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma artículos sobre salud.*
- *Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el Future Continuous y los condicionales primero, segundo y tercero.*
- *Comprender la información clave de charlas y conversaciones.*
- *De forma oral, describir a un animal, expresar opiniones y ofrecer ayuda.*
- *Elaborar una infografía sobre el futuro.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /dz/, /g/, /θ/ y /ð/.*

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1.- <i>Ecosystems:</i>	<i>En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de los ecosistemas, pudiendo comenzar con algún documental de la BBC que trate sobre el tema, o usar las páginas 48, 49, 50 y 51 para ello. Tras ello, reflexionarán sobre la importancia de los ecosistemas y cómo afectan a nuestra vida diaria. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its de posibles peligros para los ecosistemas y después, con post-its de otro color, irán escribiendo soluciones. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para explicarles la infografía que van a realizar, y que será evaluada mediante una rúbrica de un solo punto que el docente explicará desde el principio. Será una infografía realizada en grupos heterogéneos elegidos al azar.</i>
2.- <i>Are changes good?:</i>	<i>En una segunda fase, se analizarán los cambios producidos en las ciudades, analizando el apartado “Urban Life” de la página 52 y con los ejercicios que siguen al texto. Tras ello, analizarán el “mind map” de la página 55 y realizarán uno similar investigando acerca de alguna ciudad y de cómo será en 2100.</i>

3.- <i>A healthier future:</i>	<i>En una tercera fase, el grupo colaborativo irá trabajando en su infografía de manera independiente, leyendo primero los textos de las páginas 56 y 57 y dedicando tiempo a realizar sus ejercicios. Trabajarán también las condicionales con los ejercicios de las páginas 58 y 59.</i>
4.- <i>Final infographic:</i>	<i>En una cuarta fase, cada grupo elaborará su infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva, para después poder proyectar todas en clase o incluso imprimirlas y pegarlas por los pasillos del Centro, para mostrar consejos que pueden mejorar el futuro de todos. El “collaborative project” de la página 152 puede servir como pequeño modelo a seguir, a modo de “scaffolding” o andamiaje, especialmente para el alumnado con más dificultades.</i>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Sería recomendable programar alguna actividad pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de autoevaluación como la rúbrica de un solo punto con la que se valorará esta infografía. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar la suya y trabajar en equipo.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los Futuros y las Condicionales. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del “Grammar Lab” y el “Workbook” puede ser recomendable en este sentido.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar su infografía, que además se realizará de manera digital. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado, con infografías reales.

La rúbrica de un solo punto estará a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, durante cada fase el docente irá evaluando las diferentes actividades a realizar hasta llegar a la infografía final.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTAC. Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>

<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación de la infografía.</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICA				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
<i>Realización de una infografía sobre cómo será la vida en el futuro.</i>	<i>No se organiza la información de forma coherente.</i>	<i>Organización aceptable de la información.</i>	<i>Organización adecuada de la información.</i>	<i>Organización destacada de la información.</i>	<i>Organización perfecta de la información</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACION					
CURSO 3º ESO NO BILINGÜE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">TÍTULO</td> <td style="text-align: center;">TEMPORALIZACION</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Make yourself a priority</i></td> <td><i>10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i></td> </tr> </table>	TÍTULO	TEMPORALIZACION	<i>Make yourself a priority</i>	<i>10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
TÍTULO	TEMPORALIZACION				
<i>Make yourself a priority</i>	<i>10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>				
JUSTIFICACION					
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <p><i>La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible de Salud y bienestar.</i></p> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización del documental.</i></p>					
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL					
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un póster en el que recojan recomendaciones para llevar hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su comprensión.</i></p>					
CONCRECION CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS 1, 2 y 5	CRITERIOS DE EVALUACION 1.1-1.2-1.3-2.1-2.2-2.3-5.1-5.2-5.3				
SABERES BASICOS					
<p><i>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales y escritos</i></p> <p><i>Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales</i></p>	<p><i>Léxico de uso común relativo a salud y actividad física</i></p> <p><i>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</i></p> <p><i>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación</i></p> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las</i></p>				

	<i>condiciones de vida</i>
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA	
<p><i>Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.</i></p>	
OBJETIVOS DIDACTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Aprender vocabulario relacionado con la música, las partes del cuerpo, la comida, la nutrición, los viajes, los delitos y los verbos.</i> ● <i>Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos como artículos, descripciones, itinerarios.</i> ● <i>Aprender a utilizar el Past Simple y There was / There were.</i> ● <i>Aprender a utilizar el Past Continuous y a usarlo junto con el Past Simple.</i> ● <i>Aprender a utilizar los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.</i> ● <i>Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias y conversaciones.</i> ● <i>De forma oral, hacer sugerencias, describir eventos pasados, hablar sobre diversos temas y pedir y prestar consejo.</i> 	
SECUENCIACION DIDACTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>1. Movilizar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable</i>
<i>2. Activar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: The secret life of your brain Audio: A museum tour</i>
<i>3. Explorar (2-3 sesiones)</i>	<i>Foto: Best fashion shop Lectura: Dangerous food Producción oral: Eating habits Vídeo: Producción de alimentos saludables Debate: ¿Qué alimentos saludables tienes incorporados en tu dieta? Vídeo: Food and nutrition</i>
<i>4. Estructurar (3-4 sesiones)</i>	<i>Lectura: Food superstitions Quiz: The human body game Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los hábitos de vida saludable Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro</i>

	<i>Elaboración del producto final utilizando herramientas como Canva, Genially, Prezi, etc.</i>
<i>5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)</i>	<i>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>1.1-1.2-1.3</i>	<i>Rúbrica. Comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y escritos</i>
<i>2.1-2.2-2.3</i>	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma</i>	<i>Organización de textos breves</i>	<i>Organización destacada de</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>

		<i>coherente</i>	<i>coherente</i>	<i>de forma coherente</i>	<i>textos breves de forma coherente</i>	
5.1-5.2-5.3	<i>Rúbrica. Participación en situaciones interactivas</i>	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situac. comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACION DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACION		
CURSO 3º ESO DIVERSIFICACION	TÍTULO <i>Un viaje por Almería</i>	TEMPORALIZACION <i>6-7 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo.</i>
JUSTIFICACION		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y la lengua inglesa, textos y mensajes descriptivos y narrativos sencillos.</i> <i>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</i> <i>- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i> <i>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la historia y la cultura andaluza.</i> <i>- Valorar el respeto hacia la provincia donde vivimos, sus ciudadanos, la riqueza paisajística, artística, cultural y medioambiental, contribuyendo a su conservación y mejora.</i> <p><i>Esta situación de aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.</i></p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 2/3 alumnos/as en la realización de una presentación sobre diferentes aspectos socioculturales, artísticos e históricos de la provincia de Almería. Cada grupo de alumnos investigará y recogerá datos y conclusiones sobre uno de los siguientes aspectos:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Población actual de Almería: n.º de habitantes, densidad de población, tasas de natalidad y mortalidad y movimientos migratorios.</i> <i>2.Plano de la ciudad para acercarnos a su ubicación geográfica y de su patrimonio artístico.</i> <i>3. Ocio y cultura.</i> <i>4. Patrimonio artístico y cultural de Almería (monumentos, arquitectura, escritores, artistas de todas las épocas..)</i> <i>5. Respeto hacia el medioambiente (tratamiento de residuos, plantas de reciclaje y energía renovable, entre otros)</i> <p><i>Se realizará en formato video, Canvas o Powerpoint y su difusión se hará de forma oral en clase.</i></p>		
CONCRECION CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECIFICAS 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 10	CRITERIOS DE EVALUACION 2.1-3.1-3.2-4.1-4.2-5.1-5.2-6.1-6.2-7.1-7.2-10.1-10.2	

SABERES BASICOS

<i>ALS.1.A.5.</i>	<i>ALS.1.A.6.</i>	<i>ALS.1.A.7.</i>	<i>ALS.1.C.1.</i>	<i>ALS.1.C.2.</i>	<i>ALS.1.C.3.</i>
<i>ALS.1.A.8.</i>	<i>ALS.1.B.1.</i>	<i>ALS.1.B.2.</i>	<i>ALS.1.C.4.</i>	<i>ALS.1.G.1.</i>	<i>ALS.1.G.2.</i>
<i>ALS.1.B.3.1</i>	<i>ALS.1.B.3.2</i>	<i>ALS.1.B.3.3.</i>	<i>ALS.1.G.3.</i>	<i>ALS.1.E.1.</i>	<i>ALS.1.E.2.</i>
<i>ALS.1.B.3.4.</i>	<i>ALS.1.B.3.5.</i>	<i>ALS.1.B.3.6.</i>	<i>ALS.1.E.3.</i>	<i>ALS.1.E.4.</i>	<i>ALS.1.F.5.</i>
<i>ALS.1.B.3.7.</i>					

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de la ciudad de Almería. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva y sirva como base para la autorreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Geografía e Historia, Tecnología, Lengua castellana y Extranjera y Matemáticas.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con la población, cultura, arte e historia de una localización geográfica concreta en lengua castellana e inglés.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos, noticias y documentos oficiales sobre la ciudad.*
- *Aprender a redactar textos narrativos en lengua castellana e inglés (leyendas e historias acerca de la ciudad), textos descriptivos en lengua castellana e inglés (describir la ciudad, sus barrios, cultura....) y textos instructivos en lengua castellana e inglés (redactar recetas típicas almerienses).*
- *Comprender la información clave de un plano, mapa, gráfico de población.*
- *De forma oral, hablar y expresar opiniones sobre diferentes aspectos de la ciudad en lengua castellana e inglés.*
- *Hacer investigaciones , rellenar fichas y escribir textos de diferentes tipos para hablar de la ciudad en lengua castellana e inglés.*
- *Hacer una presentación en formato digital sobre las conclusiones e investigaciones hechas al resto de la clase.*

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>Movilizar (1 sesión)</i>	<i>- Presentación visual sobre la provincia de Almería</i>
<i>Activar (1 sesión)</i>	<i>-Lectura sobre el origen de la provincia de Almería. -Reflexión grupal: debatir y compartir información sobre el conocimiento previo que el alumnado tiene sobre la provincia. Repartir el trabajo.</i>
<i>Explorar (2 -3 sesiones)</i>	<i>- Investigación y recogida posterior de datos digitalmente.</i>
<i>Producir (2 sesiones)</i>	<i>-Presentación de los trabajos grupales al resto de la clase en formato digital.</i>
<i>Concluir y evaluar (1 sesión)</i>	<i>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1-4.1-4.2.	<i>Rúbrica. Comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y escritos</i>
3.1-3.2.5.1-5.2.	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
7.1-7.2	<i>Rúbrica. Búsqueda y selección de información activa mediante diversas fuentes.</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas fuentes</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas fuentes</i>

		<i>escasa.</i>	<i>fuentes suficiente.</i>	<i>fuentes adecuada</i>	<i>fuentes destacada</i>	<i>excelente.</i>
6.1-6.2-6.3	<i>Rúbrica. Diversidad lingüística y respeto hacia manifestaciones artísticas y culturales</i>	<i>No se aprecia</i>	<i>Apreciación aceptable</i>	<i>Apreciación correcta</i>	<i>Apreciación notable</i>	<i>Apreciación excelente</i>
10.1-10.2	<i>Rúbrica. Paisajes y actitud de respeto y defensa del entorno</i>	<i>No se aprecia</i>	<i>Apreciación aceptable</i>	<i>Apreciación correcta</i>	<i>Apreciación notable</i>	<i>Apreciación excelente</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO BILINGÜE	TÍTULO <i>A nation's culture resides in the hearts and in the soul of its people</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 4/5 alumnos/as para la creación de un calendario cultural, con fechas y eventos destacados del continente europeo. Se trata de una investigación sociocultural en la que el idioma juega un papel fundamental y cuyo principal objetivo es familiarizarse con otras culturas que están presentes en nuestro continente y que, de una forma u otra, contribuyen a la creación de la identidad europea. Nuestro continente alberga diversas culturas y su conocimiento resulta clave en la vida futura de nuestro alumnado y la creación de un calendario cultural puede contribuir a este aumento en el conocimiento, así como la ampliación de los horizontes de nuestro alumnado. El producto final será una presentación se realizará en formato Canvas, Powerpoint, Genially o similar y su difusión se hará de forma oral en clase.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones, tradiciones y costumbres, y aspectos culturales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre relaciones interpersonales y las tradiciones en diferentes países.
- Aprender a utilizar la estructura gramatical pasiva con diferentes tiempos verbales.
- Comprender la información clave de una conversación telefónica y una entrevista.
- De forma oral, hablar sobre la familia, las preferencias y aceptar y rechazar ofertas.
- Ser capaz de expresar oralmente las tradiciones y costumbres más destacadas de su trabajo final y dialogar sobre ello con el resto de compañeros.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para la tarea final.
- Realizar una presentación en grupo en el formato online que se escoja.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
-------------	----------------------------

1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: festivales reconocidos en Europa Reflexión grupal: ¿Qué nos aportan estos festivales? Lectura y debate: <i>Exploring customs</i>
2. Activar (1 sesión)	Reflexión: Festivales de nuestra región y nuestro país Lectura de página web: <i>Incredible Iceland</i> Debate: Cultura y gastronomía Búsqueda de recursos online: menús europeos
3. Explorar (1 sesiones)	Lectura: <i>Holi, St Patrick's Day Holi</i> Análisis de un calendario culturales Búsqueda de información online sobre festivales europeos Vídeo: celebraciones típicas
4. Estructurar (3 sesiones)	Selección de naciones y festivales Creación de un mapa europeo para su decoración y presentación en clase Grabación de vídeo del <i>making-off</i> del calendario Búsqueda de información para el calendario Elaboración del calendario en formato escrito para su análisis y presentación en clase
5. Aplicar y comprobar (1 sesiones)	Presentación del calendario cultural ante el alumnado Resumen sobre lo aprendido mediante el uso de aplicaciones que permitan crear un bloc de notas de clase (Mentimeter)
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la	Tiempo extra para la realización de	Fomentar la colaboración,

gestión del tiempo	tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquece el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad</i>	<i>Apreciación notable de la</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística</i>

	lingüística y cultura 1		lingüística	cultura y lingüística	diversidad lingüística y cultural	y cultural como fuente de conocimiento
--	-------------------------	--	-------------	-----------------------	-----------------------------------	--

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO No bilingüe	TÍTULO <i>Trending Now</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo y las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 4 (<u>Educación de calidad</u>), y el Objetivo número 9 (<u>Industria, Innovación e Infraestructura</u>). Además, se trabaja el desarrollo de los siguientes Objetivos de Etapa: desarrollo de una actitud crítica (e) y del emprendimiento (g) a través de la lengua extranjera (i).</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Creación de uno o varios pósters para la clase (físicos o virtuales) donde se establezcan diferentes categorías de moda que interesen al propio alumnado – el número de productos finales dependerá de la agrupación de los intereses –. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre las mismas usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué categorías serán seleccionadas para estar en el póster donde se hablará de ellas en perspectiva de futuro y teniendo en cuenta la industria, la innovación y las infraestructuras. Se rellenará un documento de recogida de información para cada personaje candidato y una <i>cue card</i> para explicar y detallar los factores por los que una categoría ha sido elegida de entre todas las propuestas. También se difundirá en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc y se presentará al resto de la clase.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2	A.2.Estrategias de uso común para planificar la producción de textos escritos. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción

		de textos A.7. Léxico común de interés.
2	2.1, 2.2, 2.3	A. 4. Situaciones comunicativas frecuentes: descripciones, hacer sugerencias y predicciones. A. 6. Uso de elementos lingüísticos necesarios. A. 11. Estrategias para extraer información de forma autónoma.
6	6.1, 6.2, 6.3	C.2. interés e iniciativa. C.3. Patrones culturales, normas y valores. C.5. Estrategias para valorar la diversidad.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Esta situación de aprendizaje en concreto está relacionada con *Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual*. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento previo de modas en nuestra cultura para ir hacia modas relacionadas con otras culturas. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender y producir vocabulario relacionado con ropa, moda y redes sociales.
- Utilizar correctamente el Reported Speech tanto en oraciones enunciativas como los cambios que conllevan en tiempo, lugar y pronombres demostrativos.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con reportajes radiofónicos, y conversaciones sobre moda y redes sociales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con perfiles en redes sociales y moda.
- De forma escrita, ser capaz de escribir un artículo de opinión sobre redes sociales.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de un ensayo de opinión, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos y usando el lenguaje más apropiado para la finalidad del formato.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Juego de adivinar marcas. Input en diferentes formatos (descripciones y vídeos cortos) sobre moda y ropa.
2. Activar (1 sesión)	Lluvia de ideas sobre protocolo de vestir en diferentes contextos. Relación de décadas con estilos a través de imágenes y mensajes de críticos.
3. Explorar (2 sesiones)	Lectura de artículo en página web: <i>We Stopped Following Fashion!</i> (análisis general y específico; opinión personal acerca de los temas que trata el texto).

	<p>Extracto de programa de radio sobre una convención de zapatillas (análisis de ideas generales y búsqueda de detalles específicos; debate: compra tradicional vs. online).</p> <p>Búsqueda activa de información sobre moda, redes sociales e innovación relacionadas con los viajes a través de palabras de otras personas transmitidas de manera no textual o literal.</p>
4. Estructurar (2 sesiones)	<p>Analizar elementos lingüísticos necesarios para desarrollar la tarea final: <i>reported speech</i>.</p> <p>Resumen de pasos a seguir en el desarrollo de la tarea final.</p>
5. Aplicar y comprobar (3 sesiones)	<p>Creación producto final.</p> <p>Revisión de elementos del producto a través de una lista de cotejo.</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Presentación de resultado y análisis DAFO, auto-, co- y evaluación.</p>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENT	RÚBRICAS
------------------	-------------------	-----------------

	OS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2						
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>La paz es el camino</i>	TEMPORALIZACIÓN 14 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresarse en español. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en parejas sobre un acontecimiento del siglo XX que tuviera impacto directo en la paz mundial. Deberán presentar la información recabada al resto del alumnado en el formato en que se sientan más cómodos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2	2.A.1. Análisis de la biografía lingüística. La lengua extranjera como medio de comunicación 2.A.4. Convenciones sociales de uso común.
2	2.1 y 2.2	2.B.1. El contexto: componentes del hecho comunicativo. 2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.

		2.B.3.1. Interacción oral y escrita.
3	3.1	2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversación. 2.A.6. Funciones comunicativas de uso común. 2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados. 2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información. Revisión
5	5.1 y 5.2	2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición.
6	6.1 y 6.2	2.B.3.6. Alfabetización informacional.
7	7.3	2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad.
9	9.1 y 9.2	2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento. 2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia. 2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. 2.G.3. Mediación y gestión pacífica de conflictos.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de las lenguas vehiculares de esta asignatura y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos para ir ampliando su conocimiento en base a sus intereses. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar la tarea.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- Analizar hechos históricos del siglo XX.
- Desarrollar una sensibilidad en la que se rechacen los enfrentamientos bélicos como forma de solucionar los conflictos internacionales y se apueste por la paz.
- Producir textos orales, escritos y multimodales.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo sobre experiencia de una superviviente de la 2ª guerra mundial (inglés subtulado).
2. Activar	<i>Time 's up</i> juego: acontecimientos bélicos del siglo XX.

(1 sesión)	Lluvia de ideas: conocimiento previo de los acontecimientos nombrados.
3. Explorar (3 sesiones)	Lectura: artículo periodístico sobre el bombardeo de Hiroshima y Nagasaki. Búsqueda de información online sobre acontecimientos (parejas) – preguntas guía
4. Estructurar (3 sesiones)	Organizar información en un cronograma (inglés).
5. Aplicar y comprobar (4 sesiones)	Creación del producto en el formato elegido. Presentación del producto. Cuestionario de comprensión para el alumnado y lista de cotejo para el grupo.
6. Concluir y evaluar (2 sesiones)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.

1.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
2.1 2.2	Rúbrica de comprensión	<i>Los alumnos apenas extraen el significado</i>	<i>Los estudiantes extraen algunas ideas</i>	<i>Los alumnos extraen y analizan algunas ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan la mayoría de ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan todas las ideas de los textos.</i>
3.1	Rúbrica de producción oral	<i>Apenas hablan</i>	<i>Expresan algunas ideas con errores básicos</i>	<i>Expresan ideas clave de forma menos estructurada</i>	<i>Expresan ideas clave con pequeños errores</i>	<i>Expresan ideas bien estructuradas apropiadas</i>
5.1 5.2	Rúbrica	<i>Apenas planifican nada</i>	<i>Su producción no coincide la planificación</i>	<i>Su plan deja fuera algunos aspectos del discurso</i>	<i>Crean un buen plan discurso</i>	<i>Su plan discurso es excelente y flexible</i>
6.1 6.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
7.3	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
9.1 9.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACION		
CURSO 1º BACHILLERATO	TÍTULO A Culinary Adventure: Cooking and Capturing the Flavors''	TEMPORALIZACION 4/5 SESIONES Alrededor del día de Andalucía y una vez estudiados las oraciones de relativo y la voz pasiva
JUSTIFICACION		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.b) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.d) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro)</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y se permitirá la libre elección de la receta que tendrán que llevar a cabo.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en parejas con el objetivo de cocinar una receta culinaria saludable, con productos de cercanía y de tradición andaluza. Para lo cual presentarán tanto los ingredientes (prestando atención a los alérgenos contenidos) como las instrucciones para cocinarla, usando estructuras gramaticales y vocabulario apropiado para dicho nivel.</p> <p>Finalmente, imaginando que son instagrammers promocionando la dieta andaluza saludable para posibles comensales de lengua inglesa, tendrán que grabarse ellos mismos siguiendo las instrucciones que anteriormente han preparado para finalizar con la presentación en clase del producto que han elaborado. Haremos coincidir su presentación con la celebración del día de</p>		

Andalucía.

Una vez probadas cada una de las recetas y simulando que son clientes de lengua inglesa en un restaurante donde se les ha dado a probar dichas recetas, los alumnos tendrán que hacer un comentario. Esto se llevará a cabo en un foro que se abrirá en Moodle para tal fin.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p>

		<p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
3	3.1, 3.2	<p>EXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular,</p>

		<p>presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y Estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos</p>
--	--	--

		patrones. Alfabeto fonético básico.
4	4.2	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p>
5	5.2	<p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de</p>

		comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
6	6.1, 6.3	<p>LEXT.1.C.1.La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. EXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.</p>

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La competencia específica de esta situación de aprendizaje consiste en producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente. mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre los productos de cercanía y saludables con los que se elaboran la mayoría de la cocina andaluza. También tendrán que investigar sobre los alérgenos que contienen los productos. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Geografía y Biología.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con los ingredientes de un plato, comidas y proceso de cocinado.
- Comprender la información clave de distintos influencers relacionados con la cocina.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes recetas culinarias.
- Hacer investigaciones escribir su propia receta de cocina.
- Practicar el uso de las oraciones de relativo y la voz pasiva.
- Ser capaz de expresar oralmente el proceso de cocinado de la receta que van a preparar.
- Escribir una crítica sobre un producto.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Introducción: Debate sobre la diferencias diferencias más importantes entre la gastronomía andaluza y la de otros países de habla inglesa, principalmente USA y Reino Unido prestando atención a las materias primas y las recetas más saludables. Visionado de algunos videos sobre elaboración de recetas de cocina incidiendo en el vocabulario usado. Explicación del proyecto, emparejamientos y fechas de presentación y entrega. El alumnado usando diferentes soportes digitales decide cuál va a ser la receta que van a elaborar.
Sesión 2. Activar	El alumnado elabora sus recetas (ingredientes y proceso). Se les permitirá el acceso a internet. Entrega del producto al profesor/a.
Sesión 3. Estructurar	Comentarios generales. Los estudiantes realizarán ajustes basados en la retroalimentación recibida. Grabar el video en casa.
Sesión 4. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos elaborados en clase. Comentarios sobre su presentación, sabor,...
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados. Lectura de los comentarios de cada uno de los productos presentados.

METODOLOGÍA						
<p>Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. (Debate y visionado de vídeos de cocina, Visionado de una presentación sobre <i>weird food in the world</i>)</p> <p>Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto.</p> <p>Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.</p> <p>En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.</p>						
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA				
Atención a las diferencias individuales.	<p>Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo.</p> <p>Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto.</p> <p>Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final.</p>	Cada miembro de la pareja tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.				
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
2.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					
6.3	Checklist					
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta						

la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Observación directa
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación
Producto final	Reseñas/comentarios de los iguales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
2º Bachillerato	<i>Don't trust anyone's story of how to become successful</i>	<i>10-12 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACIÓN		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º Bachillerato, puesto que el mundo laboral se encuentra cercano al alumnado de este nivel. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En particular con el número 8 “Trabajo decente y crecimiento económico”.</i> <i>- K) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</i> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización del currículum.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>El alumnado elaborará de forma individual un currículum vitae Europass CV. Para ello, se fomentará la reflexión sobre sus capacidades y la forma en la que se expresan sus inquietudes y deseos. Este currículum se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de gran utilidad en el futuro del alumnado.</i></p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2 / 1.3	<p>Estrategias para la planificación y el control de la producción de textos escritos.</p> <p>Convenciones ortográficas y significados asociados a patrones.</p>
2	2.2 / 2.3	<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir.</p>

		Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones académicas y profesionales.
5	5.1 / 5.2 / 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que explorar y reflexionar sobre el ámbito laboral. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva y sirva como base para la autorreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Lengua y Literatura y Economía.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con el ámbito académico y laboral.*
- *Utilizar oraciones de relativo.*
- *Entender y aplicar la estructura de un currículum.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma una historia breve sobre el ámbito laboral.*
- *Comprender la información clave de una conversación y una entrevista en la radio.*
- *Aplicar estrategias para afrontar una entrevista de trabajo oralmente.*
- *Elaborar un currículum profesional.*

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>1. Movilizar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: profesiones en nuestro entorno cercano Debate: ¿Qué buscamos en nuestra profesión del futuro? Lectura de diferentes experiencias de trabajo de estudiantes</i>
<i>2. Activar (1 sesión)</i>	<i>Audio: conversación entre dos estudiantes universitarios Lectura: Forty five a month Debate: planes de futuro laboral</i>
<i>3. Explorar (2-3 sesiones)</i>	<i>Foto: Child labour Lectura: Unusual jobs Producción oral: Discussing jobs Vídeo: Body and Soul Debate: Trabajo bien pagado vs. Trabajo gratificante</i>
<i>4. Estructurar (4-5 sesiones)</i>	<i>Reflexión: ¿Cómo me gustaría que fuese mi empleo? Presentación del modelo de currículum Europass CV</i>

	<p><i>Análisis de ejemplos de currículum Europass CV</i></p> <p><i>Búsqueda de información relativa a la expresión de nuestras capacidades y habilidades</i></p> <p><i>Elaboración del producto final utilizando la plantilla facilitada por la Comisión Europea</i></p>
<p>5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)</p>	<p><i>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase</i></p> <p><i>Recopilación de los ámbitos laborales con mayor demanda</i></p>
<p>6. Concluir y evaluar (1 sesión)</p>	<p><i>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje</i></p> <p><i>Presentar aspectos a mejorar</i></p>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado y una post-tarea para dar feedback del trabajo desarrollado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje y refuerzo para el alumnado que necesite un poco más de ayuda.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato después de haber visto varios ejemplos, facilitando así el andamiaje necesario para su realización.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTR. DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICI.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1/1.3	<i>Rúbrica. Comprensión de Textos</i>	<i>No se valora de manera crítica la</i>	<i>Se valora de forma superficial</i>	<i>Valoración suficiente de la</i>	<i>Valoración adecuada de la</i>	<i>Valoración destacada de la</i>

	<i>orales y escritos</i>	<i>intención de textos específicos.</i>	<i>la intención comunicativa.</i>	<i>intención comunicativa.</i>	<i>intención comunicativa.</i>	<i>intención comunicativa de textos.</i>
2.2/2.3	<i>Rúbrica. Producción de textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves con claridad</i>	<i>Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad</i>	<i>Organización de textos breves adecuada</i>	<i>Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia</i>	<i>Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa</i>
5.1/5.2/5.3	<i>Rúbrica. Proceso de aprendizaje</i>	<i>No se reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</i>	<i>Reflexión suficiente sobre progresos y dificultades en el aprendizaje</i>	<i>Reflexión adecuada sobre progresos y dificultades en el aprendizaje</i>	<i>Reflexión destacada sobre progresos y dificultades en el aprendizaje de una lengua</i>	<i>Reflexión profunda sobre progresos y dificultades en el aprendizaje</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESPA	TÍTULO <i>Stop bullying now!</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La metodología que proponemos en esta SA es muy relevante para que el desarrollo de la misma sea adecuado. Prestaremos especial atención al agrupamiento para la realización del trabajo en el aula, con la formación de grupos heterogéneos y algunas estrategias de aprendizaje cooperativo. Los recursos tic serán utilizados tanto en las fases de activación, demostración como integración. Además los recursos tic estarán presentes tanto en el acceso a la información como en la creación del producto final. Esta propuesta resulta enriquecedora porque conseguimos captar la atención del alumnado, motivarlo al ser un proyecto con una gran implicación personal y por último lograr el aprendizaje esperado. La estrategia metodológica de diseño de esta SA se centra en el ABP (Aprendizaje basado en Proyectos) con la obtención de un producto que es la campaña real de concienciación contra el acoso escolar en sí con una fase de socialización que es la propia campaña y con una fase de investigación previa para confeccionar cada subproducto como es el álbum, el anuncio, murales, teatro de sombras, logo, etc. todo ello sustentado en la Simulación para favorecer la socialización y la interacción del alumnado. Esta estrategia de diseño se sustenta en el aprendizaje cooperativo para a través de sus dinámicas favorecer la consolidación del grupo base, estructuras simples y complejas que permiten la obtención de subproductos y productos.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Con esta SA integrada pretendemos realizar una campaña real de concienciación del alumnado en contra del acoso escolar, para ello desde varias materias el alumnado se acercará a un conflicto social próximo a su entorno, que desgraciadamente alguno ha vivido.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres

		Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.
- Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de

la escritura, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

- Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.
- Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
- Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Iniciamos esta SA en una sesión de Tutoría para concienciar al alumnado que no puede guardar silencio ante una situación de acoso. Se presenta al alumnado un vídeo sobre acoso escolar (a escoger de entre dos), para posteriormente realizar la rutina de pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto". Con ella se pretende que el alumnado reflexione y genere un debate sobre la importancia de comunicar ante cualquier evidencia el acoso.
2. Activar (1 sesión)	Actividad de motivación: La primera actividad de esta SA parte de los productos creados por el alumnado (eslóganes publicitarios para esta campaña) de todo el nivel de 1º ESO, correspondientes a la SA ya implementada: "En fila india colocamos nuestros sentimientos". Para esta SA, cuyo diseño tiene como fin activar la empatía del alumnado, se realizará un pequeño concurso entre los eslóganes finalistas creados por los distintos grupos del nivel de 1º ESO. Estos estarán expuestos en cartulina en un único panel por fuera de las aulas del cuadrilátero de 1º ESO. El alumnado de manera individual saldrá de su aula e irá votando el que le guste más.

	<p>Mientras, se trabajarán actividades relacionadas con distintas estrategias de comprensión de la lectura “Eskoria” (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, ...). El alumnado deberá hacer retratos de los acosadores, o de Diego (protagonista) y Fede (compañero también acosado), o describir a su compañero/a en primer lugar oralmente con los ojos cerrados y posteriormente por escrito, observándolo/a detenidamente. De esta actividad saldrán retratos o descripciones solo de rasgos físicos (prosopografía), o de rasgos psicológicos (etopeya)...</p>
3. Explorar (1 sesiones)	<p>Para activar la empatía le hacemos presente al alumnado la pregunta ¿cómo te sentirías si...? Este será el motor de nuestra ruta, que sigue los pasos del protagonista de la lectura Diego y nos muestra sus sentimientos y sensaciones y cómo éstas van “in crescendo” hasta llegar a hacerle pensar en el suicidio. La ruta está compuesta por una serie de puntos: Punto 0: Punto de partida o mapa. En él, el alumnado en primer lugar, de forma individual y consensuado, traerá fotos con pie de fotos de algún aspecto de la lectura que quieran plasmar en imágenes. Una vez seleccionadas las mejores, en grupos heterogéneos, se hará un gran cartel que nos muestre de manera esquemática, con fotos y pie de foto con explicación, el recorrido de nuestra ruta. Esta consiste en que experimenten de una manera representativa las sensaciones que siente el protagonista de la lectura.</p>
4. Estructurar (3 sesiones)	<p>Punto 1 de la ruta: El punto 1 está relacionado con el inicio del acoso. En el libro, el protagonista comienza experimentando acoso mediante insultos a través del móvil o cartas. En este punto el alumnado trabajará un collage de palabras positivas y negativas. No consiste en realizar un cúmulo de palabras ofensivas, pero sí se incluirán términos contrarios a los buenos sentimientos, sentidos, conductas,... Se les dará la posibilidad de realizar el collage en el ordenador o en la webf. Lo realizarán por parejas y de manera individual. Pueden exponer unas en cartulinas y otras formarán parte del gran mural de nuestra campaña.</p>
5. Aplicar y comprobar (1 sesiones)	<p>Punto 2 y punto 3 de la ruta: Daño físico moderado y daño físico insoportable. El Alumnado deberá traer a clase dos fotos en las que exprese el daño físico que para él o ella es moderado y el daño físico que para él o ella es insoportable. Dichas fotos deben venir con un pie de foto en el que cada uno o una describa la sensación que le producen. Al mismo tiempo traerá una foto en la que se vea una forma de combatir ese daño físico. Con las fotos se harán tres murales: el primero abarcará el daño físico moderado; el segundo, el daño físico insoportable y el tercero, la manera de combatir ambos. En los dos primeros se pondrá una cruz para censurar dichas actitudes, mientras que en el tercero se pondrá un visto bueno o se usará un emoticono para demostrar nuestro apoyo a las actitudes en contra del acoso.</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Punto final de la ruta: El último punto de la ruta es el del compromiso contra el acoso. (Ver fotocopia de palabras clave) El alumnado en grupos cooperativos de 4 personas con distintos roles compondrá el puzzle para crear, partiendo de un modelo, un compromiso para combatir el acoso escolar. Cada grupo confeccionará un párrafo, usando las palabras claves que se les entregará en sobre cerrado. Las preposiciones se les muestra en</p>

	<p>color azul y se colocan dentro del sobre. Cuando están montando el puzzle deberán darse cuenta de que la construcción de la oración será incorrecta, porque necesitarán los conectores. Estos se les entregará a cada grupo en color azul. El documento mejor elaborado será el definitivo para ser firmado por quienes lo deseen. Pueden modificarlo: usar construcciones diferentes, sinónimos... Con este fin, dos voluntarios/as de cada clase difundirán en el recreo ese compromiso y permitirán que quien quiera suscribirlo haga una promesa que lo comprometa a combatir este tipo de violencia. El documento tendrá cuatro párrafos:</p> <p>El Primer párrafo contiene la definición de Bullying o acoso escolar.</p> <p>El Segundo párrafo contiene el primer punto del compromiso: No me quedaré callado/a...</p> <p>El tercer párrafo contiene el segundo punto del compromiso: Seré un/a defensor/a...</p> <p>El cuarto párrafo contiene el tercer punto del compromiso: Seré un modelo que debemos seguir...</p> <p>El quinto párrafo, último punto del compromiso: Parar el acoso</p>
--	--

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La metodología que proponemos en esta SA es muy relevante para que el desarrollo de la misma sea adecuado. Prestaremos especial atención al agrupamiento para la realización del trabajo en el aula, con la formación de grupos heterogéneos y algunas estrategias de aprendizaje cooperativo. Los recursos tic serán utilizados tanto en las fases de activación, demostración como integración. Además los recursos tic estarán presentes tanto en el acceso a la información como en la creación del producto final. Esta propuesta resulta enriquecedora porque conseguimos captar la atención del alumnado, motivarlo al ser un proyecto con una gran implicación personal y por último lograr el aprendizaje esperado. La estrategia metodológica de diseño de esta SA se centra en el ABP (Aprendizaje basado en Proyectos) con la obtención de un producto que es la campaña real de concienciación contra el acoso escolar en sí con una fase de socialización que es la propia campaña y con una fase de investigación previa para confeccionar cada subproducto como es el álbum, el anuncio, murales, teatro de sombras, logo, etc. todo ello sustentado en la Simulación para favorecer la socialización y la interacción de los estudiantes. Esta estrategia de diseño se sustenta en el aprendizaje cooperativo para a través de sus dinámicas favorecer la consolidación del grupo base, estructuras simples y complejas que permiten la obtención de subproductos y productos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del	Guiar el procesamiento de la información

		alumnado				
EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESPA SEMI PRESENCIAL	TÍTULO <i>Who made my clothes?</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad consumista y materialista, como educadores debemos centrarnos en una educación en valores, aprovechando en este caso, la materia de Inglés para abordarla amén de lengua vehicular. El alumnado de 1º ESO siente inquietudes por las modas y las tendencias al vestir, y ni siquiera se percatan de todo lo que hay detrás de esa industria, no sólo en cuanto a materiales y recursos "humanos", sino también al hecho de si repercute en la sostenibilidad del mundo que nos rodea. A través del desarrollo de esta propuesta didáctico-pedagógica, y aprovechando la celebración de la campaña internacional del "Fashion Revolution Day", el 24 de abril, el alumnado será capaz de tomar conciencia de todo lo que rodea a la industria de la moda, en cuanto a prendas de vestir, materiales y nacionalidades se refiere, desde la materia de Inglés y a través del uso de las nuevas tecnologías. Partimos del hecho de que es un tema de gran interés para el alumnado de esta edad, por lo que se abordará como eje central focalizándolo en la idea de colaborar en un mundo más sostenible a través del consumo responsable. Con todo ello, y aparte de una profundización de la educación en valores a través de esta temática planteada, se pretende una mejor adquisición de la competencia comunicativa del alumnado, de su competencia para un aprendizaje autónomo (aprender a aprender), y su competencia para el tratamiento de la información.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado elaborará un mapa interactivo y un catálogo, a través de los cuales analizarán los países en los que se fabrica y comercializan las prendas de vestir de las marcas más relevantes, y profundizarán en los materiales utilizados para la elaboración de las mismas analizando las etiquetas de sus propias prendas de vestir. Finalmente, aprovecharán la oportunidad que les brinda Twitter para denunciar públicamente el monopolio creado alrededor de la industria de la ropa.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales

5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Comprender la información clave de una conversación telefónica y una entrevista.
- De forma oral, hablar sobre la familia, las preferencias y aceptar y rechazar ofertas.
- Ser capaz de expresar oralmente las tradiciones y costumbres más destacadas de su trabajo final y dialogar sobre ello con el resto de compañeros.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para la tarea final.
- Realizar una presentación en grupo en el formato online que se escoja.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

--	--

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	El profesorado pide al alumnado que por turnos se ponga en pie y diga el nombre de una prenda que lleve puesta sin repetir ninguna que ya se haya dicho. Cuando surge la necesidad de nombrar una pieza de la que desconocen el nombre en inglés, el profesorado la traduce y la escribe en la pizarra. Además a través de la actividad "Name it", el alumnado completa en grupo un glosario del campo semántico de la vestimenta en la plataforma Moodle. En él deben figurar el término en inglés, la categoría gramatical (entre paréntesis) y el significado en español. Por ejemplo, hoodie (n): sudadera con capucha; wear (v): llevar puesto; fashionable (adj): de moda
2. Activar (1 sesión)	El profesorado explica cómo acceder a la red social Twitter a través de sus teléfonos móviles, y cómo registrarse para compartir información de las imágenes que ha tomado. Seguidamente, el profesorado indica cómo se escribe un mensaje o tweet, y cómo se adjunta una imagen en esta red social. Se les solicita que añadan formación que incluya lo siguiente: prenda, fabricante, lugar de fabricación, etc, (hashtag o almohadilla), nombre clave de la tarea. Por ejemplo: Picture of a T-shirt made by Primark in Sri Lanka, for the #1BWhomademyclothes task. El profesorado explicará al alumnado que el etiquetar con un hashtag (almohadilla) permite localizar los mensajes que comparten la misma temática; y que para recabar información sobre la prenda, deberán mirar las etiquetas de su ropa.
3. Explorar (1 sesiones)	El alumnado se sentará en círculo y el profesor o profesora preguntará por un determinado tipo de ropa. Por ejemplo, "Who is wearing...white trainers/denim/troussers/a black hoodie?"; y quienes lleven esas prendas tienen que dejar su asiento para ocupar otro. A continuación se quita una silla, de manera que siempre un alumno/a se queda sin asiento. Esta persona debe ser la siguiente en dar indicaciones. Primeramente el profesorado pide al alumnado que localice en las etiquetas que han traído, los países donde éstas se han fabricado; para ello, preguntarán a su pareja de hombro "Where are your clothes made in?", luego harán lo mismo con su pareja de frente y finalmente, compartirán la información en el grupo. A continuación, el profesorado explica al alumnado que deben señalar los países con una marca distintiva en un mapa interactivo. Para ello se pueden usar aplicaciones como My Maps de Google (http://www.google.com/mymaps). A continuación, el profesorado les pide que complementen la información anterior buscando en Internet la nacionalidad de las multinacionales más conocidas (Zara, Primark, H&M, Nike, Adidas,...); así como los países donde se fabrican sus productos. Siguiendo el mismo código de colores, se les pide que completen el etiquetado del mapa interactivo. Al terminar, el alumnado debe acceder a la red social Twitter para compartir el mapa que han creado
4. Estructurar (2 sesiones)	El profesorado dibuja una tabla en la pizarra con las terminaciones más habituales de las nacionalidades (-ish, -ese,-an, other) de manera que el alumnado pueda colocar las nacionalidades con las que ha trabajado en la columna correcta, atendiendo a cómo se forma el gentilicio; incluso podrán consultar internet para los gentilicios que no conocen. Previamente, el profesorado explicará cómo se forman los gentilicios y mostrará un ejemplo al alumnado. El profesorado comunicará al alumnado que van a realizar un juego por

	<p>equipos. El alumnado repasará en grupos de 4 las nacionalidades de los países que aparecieron en la sesión anterior. Para ello, se colocan unas tarjetas que contendrán los nombres, no sólo de los países vistos en la actividad anterior, sino de todo el mundo, y a dichas tarjetas se debe responder con el gentilicio correspondiente. Se puede usar la dinámica "Fun 'n pick" de Spencer Kagan, en la que se numera a los alumnos (1,2,3, y 4), de manera que el alumno número 1 baraja las cartas, el número 2 elige una carta y lee el país, el 3 contesta, y el alumno/a 4 repite y elogia si corresponde. Los números se pueden alternar cada tres preguntas, por ejemplo.</p>
<p>5. Aplicar y comprobar (2 sesiones)</p>	<p>El profesorado vuelve a pedir al alumnado que mire las etiquetas de ropa y calzado. Esta vez para fijarse en los materiales de que están hechos. El alumnado podrá utilizar los teléfonos móviles para consultar la traducción del material en un diccionario online, como el que se encuentra en www.wordreference.com.</p> <p>El alumnado trabajará por grupos, manteniendo el mismo agrupamiento que en las actividades anteriores, jugando a adivinar el material: un representante del primer grupo describe un material (My shoes are made of this material. It is a synthetic product...This material comes from sheep. We use it to make sweaters, scarves, especially in winter...). Por turnos, los demás miembros del mismo grupo deben adivinar el nombre del material.</p> <p>Teniendo en cuenta que son contenidos de repaso, el alumnado debe comparar, en grupos heterogéneos las características de sus prendas, asignando adjetivos de un montón de cartas que el profesorado reparte a cada pareja: cheaper, more expensive, stronger, more durable, thicker, thinner, softer, more comfortable, heavier, lighter, more flexible, more resistant, more sustainable, more eco-friendly, more harmful for the environment... Para ello deben sentarse en grupos de cuatro, numerados, de manera que el número 1 opina sobre las prendas del número 2, y el 3 de las prendas del número 4. I think that your jacket is more durable than your T-shirt, because it is made of leather. But your T-shirt is cheaper and lighter. El número 2 y el 4 deben ir pegando (con cinta adhesiva, por ejemplo) las formas comparativas que ha dicho su compañero/a a la prenda descrita. Cuando han terminado, se invierten los papeles, y el 2 y 4 describen las prendas de los números 1 y 2. Finalmente, es el grupo entero quien debe ir decidiendo qué tarjetas se han colocado correctamente y cuáles no. El profesorado selecciona un número, que es quien debe ponerse en pie de cada grupo y describir sus prendas ante la clase</p>
<p>6. Concluir y evaluar (1 sesión)</p>	<p>Manteniendo los mismos grupos heterogéneos que hemos usado en toda la situación de aprendizaje, pedimos al alumnado que haga una presentación usando el software libre Libre Office Presentation en la que se muestren imágenes de las prendas de ropa que llevan puestas (alternativamente se pueden usar los selfies que tomaron en la primera sesión). A estas imágenes deberán añadir información relativa a los materiales de que están hechas las prendas, así como del lugar de fabricación. Se completarán las diapositivas con imágenes de trabajadores/as de alguna fábrica de ropa y calzado que encontrarán en Internet. Previamente, realizará una simulación de presentación previa por parte a través de la cual irá pautando al alumnado con frases introductorias del tipo: "To start with our presentation...it deals with....On the other hand....In conclusion....". Una vez terminado el</p>

	catálogo, el profesorado pedirá al alumnado que lo exporten a un documento PDF, que es el formato a través del cual se va a publicar					
METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS						
Partiendo de los modelos de enseñanza planteados, la metodología utilizada estará fundamentada y enriquecida a través de dinámicas relativas al aprendizaje cooperativo, tales como la del 1-2-4 y grupo de expertos; o por otro lado, la dinámica "Fun'n pick" de Spencer Kagan; de tal manera que los aprendizajes propuestos en los criterios de evaluación puedan ser alcanzados por el alumnado de un modo más práctico y motivador						
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.		
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.			Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.		
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado			Guiar el procesamiento de la información		
EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y</i>	<i>Participación destacada en situaciones</i>	<i>Interacción adecuada en situacione</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y</i>

	situaciones interactivas		sencillas	comunicativas breves y sencillas	s comunicativas breves y sencillas	sencillas
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	No se aprecia la diversidad lingüística y cultural	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESPA PRESENCIAL	TÍTULO <i>Proyecto Wall-E</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Partimos del aprendizaje basado en proyectos y de la interdisciplinariedad. Tomamos la película y su contenido como contexto y elemento motivador- activador para el alumnado. Partimos de uno o varios criterios de evaluación de las materias implicadas para asegurar el anclaje curricular del proyecto.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Partiendo de la película Wall-E realizaremos diversas actividades interdisciplinares. La película aborda cuestiones que nos permiten trabajar contenidos curriculares de las distintas materias implicadas en el proyecto, como el Sistema Solar (BIG), el relieve (GEH), la descripción oral y escrita (LCL y PLW), la geometría (MAT), el análisis y expresión de emociones a través de medios creativos (PVY) o el diseño y elaboración de un prototipo (TEE). Además abordaremos contenidos transversales como los hábitos de vida saludable, el cuidado y respeto por el medio ambiente, la igualdad, etc. El alumnado trabajará en equipos cooperativos para obtener diversos productos teniendo como referente la película, que, al finalizar el proceso, serán expuestos en el centro. Además realizaremos una visita al Observatorio de Calar Alto, para consolidar aprendizajes en un contexto real.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común

		La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal
--	--	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.
- Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las

herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

- Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
- Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Pediremos al alumnado que, de forma individual, redacte en un texto, de 10 líneas, cómo se imagina que será nuestro mundo dentro de 700 años. Se les puede dar la posibilidad de ilustrar la redacción con dibujos. Después de leer las redacciones de la actividad anterior, el profesorado explicará el proyecto al grupo en todas sus fases, utilizando el guion en el que el alumnado podrá hacer un seguimiento personal de todas las actividades que se realicen.
2. Activar (2 sesiones)	En dos sesiones de clase consecutivas veremos la película completa. Daremos al alumnado un cuestionario con una serie de preguntas para comprobar qué han entendido de la película, así como sus opiniones y reflexiones acerca de algunos aspectos destacables de la misma. El cuestionario se dará en fotocopias que pegarán en el cuaderno de clase, donde escribirán las respuestas. Se corregirá y comentará en gran grupo para asegurarnos de que el alumnado ha comprendido los aspectos que queremos trabajar en relación con la película
3. Explorar (1 sesiones)	Formaremos los equipos cooperativos para que hagan las tareas grupales del proyecto. Para ello utilizaremos la dinámica de cohesión de la diana, adaptada al proyecto. Partiendo del planteamiento que se hace en la película acerca de los peligros de una vida poco saludable, haremos una actividad en la que reflexionaremos sobre los hábitos poco saludables de los habitantes del

	<p>crucero Axioma. Veremos también las pautas para utilizar el correo electrónico y para escribir un email. El alumnado adoptará el rol de asesores de la OMS y enviará al capitán del crucero un email recomendándole mejorar los hábitos de vida de sus pasajeros y pasajeras. Además redactarán el email en inglés.</p>
<p>4. Estructurar (2 sesiones)</p>	<p>Se trabajarán los adjetivos y la producción de textos descriptivos. Partiremos de los personajes de la película para trabajar la descripción física y psíquica de personas y los escenarios de la película para trabajar la descripción de lugares. Abordaremos la perspectiva de género utilizando la caracterización psicológica de los dos personajes principales de la película, que presentan una ruptura con los estereotipos tradicionales asignados a lo masculino y femenino, favoreciendo la conciencia crítica a través del debate y la argumentación.</p> <p>Pretendemos que el alumnado conozca la organización del Universo y como ha cambiado a lo largo de la historia. Asimismo intentaremos que comprendan la distribución del Sistema Solar y la posición de la Tierra en el mismo, para ello elaborarán en equipos una maqueta que servirá como producto final. Finalmente veremos la importancia del cielo en Almería para la observación astronómica valorando la importancia de protegerlo de la contaminación ambiental y lumínica.</p>
<p>5. Aplicar y comprobar (2 sesiones)</p>	<p>Pretendemos que el alumnado se familiarice con las figuras planas, que sea capaz de reconocerlas, describirlas y clasificarlas y que halle tanto su área como su superficie. Para ello empezaremos conociendo las relaciones, propiedades y los elementos básicos de la geometría en el plano para acabar resolviendo problemas de la vida cotidiana y que sean capaces de transmitir los procesos empleados de la forma adecuada. Usando las constelaciones y el sistema solar, las figuras geométricas que aparecen en Wall-e (macetas, edificios, personajes,...), el reciclado, las señales de tráfico, google map,...) podremos dar ejemplos de todos los elementos a trabajar que nos servirán de recurso a lo largo de la situación de aprendizaje. A través de las constelaciones conoceremos los tipos de rectas y los ángulos haciendo hincapié en que identifiquen y distingan. Para ello propondremos actividades en las que tengan que interpretar información, medir, clasificar y sacar conclusiones para luego aplicar e integrar los aprendizajes adquiridos a través de la creación de constelaciones así como en hallar la mediatriz y la bisectriz de los elementos presentados. Definiremos los polígonos y su clasificación usando las figuras de Wall-e. Distintos materiales y recursos servirán para conocer las propiedades características de los polígonos regulares para luego aplicarlos en el cálculo de perímetros y áreas mediante la resolución de problemas. Nos centraremos en la clasificación de los triángulos y los cuadriláteros trabajando de forma manipulativa y creando actividades en las que tengan que interpretar toda la información obtenida a través de las mediciones y el estudio de las figuras. Para ello les daremos tanto fichas con figuras como figuras reales en las que tengan que reconocer sus propiedades características y los elementos que las componen para llegar a clasificarlas de manera adecuada. Para la fase manipulativa usaremos los cubos Baffi y los multicubos fomentando el aprendizaje entre iguales así como distintos temas como las macetas, los envases, las señales de tráfico, el sistema solar, ... que nos permitan contextualizar las actividades presentadas. Fomentaremos que el alumnado investigue otros ejemplos que</p>

	<p>nos sirvían para repasar o como elemento motivador para que participen en el desarrollo de las sesiones. Elaborarán un robot geométrico en grupo. Tendrán que usar las figuras presentadas en la SA y hacer un informe describiendo las piezas que componen el robot y las características de cada una de ellas. Tendrán que exponer su trabajo de forma breve al resto de la clase. Esta actividad nos servirá como repaso y actividad de cierre (polígonos) para detectar dificultades y la necesidad de introducir nuevas actividades. El sistema solar será el elemento con el que desarrollaremos las propiedades características de la circunferencia y el círculo para resolver problemas geométricos y describir el mundo físico. Usaremos las tapas de diferentes tamaños para medirlas y descubrir pi, así como para hablar de la longitud y el área. Participaremos en la elaboración de una maqueta del sistema solar colaborando en las medidas y en la fabricación adecuada de los elementos. Se plantearán diversas actividades en las que apliquen todos los aprendizajes usando materiales y herramientas que nos permitan trabajarlos de manera visual y manipulativa para luego desarrollar la parte gráfica y simbólica. Además, introduciremos diferentes recursos que nos servirán a lo largo del curso como distintas técnicas y rutinas de pensamiento, de cálculo o de resolución de problemas</p>
--	--

6. Concluir y evaluar (1 sesión)

Atendiendo al panorama que presentan los paisajes de la película, se hará una reflexión de qué ha llevado a la humanidad a llegar a semejante estado de deterioro y acumulación de residuos. Se reflexionará sobre cada uno de los comportamientos que hemos adoptado analizando si es conveniente o no seguir desarrollándolos. Cada alumna y alumno escogerá un ecorreto al azar. El alumnado con el mismo ecorreto deberá deducir a qué se refiere y qué problemas se derivan de ese comportamiento. Además deberá proponer que puede hacer para solucionarlo. Una vez hecho esto, cada grupo deberá proponer una serie de preguntas destinadas a calibrar el estado de los hábitos sostenibles de nuestro entorno, basándonos en los ecorretos. Se elaborará la encuesta, y se pasará a la comunidad educativa. Los resultados debemos presentarlos más adelante, cuando podamos tener unos resultados representativos. Mientras esperamos los resultados, nos dedicaremos a comparar paisajes deteriorados, y paisajes protegidos. Para ello el alumnado debe adquirir el vocabulario adecuado, propio de la Geografía, para describir con exactitud los problemas encontrados.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El proyecto se basa en una concepción de la enseñanza globalizada, en la que se diluyen los límites entre materias y se da mayor importancia al aprendizaje holístico, competencial y contextualizado. Para ello utilizamos estrategias metodológicas como el ABP (aprendizaje basado en proyectos), el aprendizaje cooperativo, el TBL... Aplicaremos todos los aprendizajes a contextos reales donde vean la funcionalidad de los mismos, haciéndoles parte integrante del proceso de aprendizaje que están desarrollando y utilizando diferentes recursos, incluidas las TIC. Se tendrá en cuenta en todo momento la inclusividad, respetando el desarrollo integral de cada alumna y alumno. La pareja pedagógica permitirá enriquecer las estrategias en el aula y atender la diversidad de manera efectiva. La organización graduada de las actividades, respetando las diferentes fases del proceso instruccional de Merrill, el uso de organizadores gráficos y la metacognición (reflexión sobre lo aprendido) posibilitan un aprendizaje significativo teniendo en cuenta la socialización del

conocimiento a través del trabajo cooperativo.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comun	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en</i>

	icación n		<i>comunicar</i>	<i>capacidad de comunicar</i>	<i>s de mejora en la capacidad de comunica r</i>	<i>la capacidad comunicat iva, que enriquece n el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural 1	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACION		
CURSO 1º ESO	TÍTULO <i>Festivals</i>	TEMPORALIZACION <i>6/8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACION		
<p><i>El arte y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en las que se producen y resulta fundamental que el alumnado perciba este arte y las costumbres como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. El fomento de las efemérides, el teatro o el cine son muy aconsejables en todo proceso educativo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible de Educación de calidad.</i></p> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización del documental.</i></p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 2 o 3 alumnos para realizar un folleto sobre una fiesta típica de algún lugar del mundo junto con una invitación para la misma.</i></p>		
CONCRECION CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECIFICAS <i>1, 2, 3, 4, 5 y 6</i>	CRITERIOS DE EVALUACION <i>1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2., 6.3.</i>	
SABERES BASICOS		
<p>Comunicación:</p> <p><i>-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</i></p> <p><i>-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</i></p> <p><i>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</i></p> <p><i>-Funciones comunicativas básicas necesarias para</i></p>	<p><i>-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i></p> <p><i>-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</i></p> <p><i>-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</i></p>	

<p>llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos futuros.</p> <p>Plurilingüismo: -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p>	<p>Interculturalidad: -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística relativos a la vida cotidiana, cultura y valores. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
---	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca de las celebraciones de las que ha disfrutado durante su vida. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las celebraciones y costumbres se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autorreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual y Biología.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- -Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comida y la vajilla, y las fiestas.
- -Leer de forma comprensiva y autónoma textos como una página de opinión y un correo electrónico.
- -Aprender a utilizar *be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*.
- -Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, una llamada telefónica sobre las entradas para un festival y una conversación sobre una fiesta.
- -De forma oral, hablar sobre acontecimientos, planes y hacer predicciones.
- -Escribir un folleto creativo sobre una festividad de un lugar del mundo.
- -Realizar una invitación para una fiesta basándose en modelos.
- -Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>Movilizar-Activar (1 sesión)</i>	Festivals: En una primera fase, el alumnado investigará sobre festivales en los que las personas van disfrazadas o vestidas de manera especial. Para ello, se introducirá el tema con el texto y los ejercicios de las páginas 100 y 102.
<i>Explorar (2-3 sesiones)</i>	Traditions: En una segunda fase, y utilizando como punto de partida el texto del ejercicio 10 de la página 105 y el de la página 106, se aprovechará para hablar al alumnado acerca de tradiciones y festivales típicos de diferentes países y períodos históricos. Incluso se les puede hablar de “futuras fiestas” con el texto de la página 111. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna festividad de algún país en la que les apetezca profundizar. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos.
<i>Producir (2-3 sesiones)</i>	3.- Party time!: En una tercera fase, de manera grupal, el alumnado creará un folleto hablando de una festividad de su elección junto con una invitación para

	<i>dicha fiesta. Se pueden inspirar con los textos de la página 106 y 107.</i>
<i>Concluir y evaluar (1 sesión)</i>	<i>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Sería recomendable programar alguna actividad pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. También se podrá mostrar algún ejemplo de folleto de una fiesta típica de algún lugar que sirva como herramienta de andamiaje o “scaffolding”.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de evaluación. En esta situación de aprendizaje, el alumnado se autoevaluará con la plantilla DAFO para así ver sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Tras la realización de su producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y en los tiempos futuros. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar información sobre diferentes festividades de países diversos, les podrá generar motivación intrínseca para aprender sobre el mismo.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1-1.2	<i>Rúbrica. Comprensión de</i>	<i>No se comprenden</i>	<i>Comprensión aceptables de</i>	<i>Comprensión</i>	<i>Buena comprensión</i>	<i>Excelente comprensión</i>

	<i>textos orales y escritos</i>	<i>textos orales y escritos</i>	<i>textos orales y escritos</i>	<i>coherente</i>	<i>ión de textos orales y escritos</i>	<i>de textos orales y escritos</i>
2.2-2.3	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1-3.3-4.1-5.1-5.2-5.3	<i>Rúbrica. Participación en situaciones interactivas</i>	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situac. comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
6.1-6.2-6.3	<i>Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural</i>	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO The greatness of a culture can be found in its festivals!	TEMPORALIZACIÓN 12-13 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>El arte y las costumbres son expresiones de sentimientos que reflejan numerosas características históricas, sociales y culturales del entorno en el que se producen y resulta fundamental que el alumnado perciba este arte y las costumbres como realidades cercanas a la propia y que pueden contribuir a su formación y desarrollo. El fomento de las efemérides, el teatro o el cine son aconsejables en todo proceso educativo. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad.</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 2 o 3 alumnos en la grabación de un podcast sobre una fiesta local en la que estén interesados. Este podcast debe recoger los datos básicos sobre su origen, duración y eventos relativos a la misma. Se realizará en formato oral y su difusión se puede realizar en la página web del centro. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre las propias realidades y la inclusión de información sobre la cultura y costumbres del alumnado.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y control de textos orales. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales.
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las celebraciones y costumbres se presente de forma progresiva y sirva</p>		

de andamiaje para la autorreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual y Biología.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC1, CCEC2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
- Leer una página de opinión sobre distintas fiestas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Aprender a utilizar **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Aprender a utilizar el *Past simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
- De forma oral, hablar de un evento y de planes.
- Escribir una entrada de blog sobre un evento.
- Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: World festivities. Reflexión: ¿Qué fiestas identificas? ¿Qué se celebran en cada una? Audio: An announcement
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Opinion page Debate: ¿Qué celebraciones son las que más te permiten disfrutar? Reflexión grupal: Ocio, fiestas y familia
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vídeo: Notting Hill Carnival Reflexión: ¿Qué supone una celebración de esta magnitud? Lectura: A medieval banquet Producción: Talking about plans
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Spain's main festivities Audio: A world event Asociación de imágenes: cultures and festivities Debate: ¿Qué supone una celebración para una cultura? Lectura: Facts and figures about world festivals Reflexión grupal: La importancia de las fiestas como transmisoras de conocimientos Producción: My local festivity
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación oral de los podcasts. Debate grupal sobre los podcasts más destacados y elección para la difusión en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo

del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales.	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario específico	Pautas para la grabación de podcasts	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos multimodales	Análisis superficial del sentido global de textos multimodales	Análisis correcto del sentido global de textos multimodales	Análisis destacado del sentido global de textos multimodales	Análisis pormenorizado del sentido global de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción.	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción

5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
-----	---------	--	--	---	---	---

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO We can't help everyone but everyone can help someone	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>La globalización y el ritmo de vida actual hace que nuestro modo de vida sea algo frenético, estamos en un mundo de competitividad en el que las obligaciones hacen que dispongamos de un tiempo limitado. Dentro de ese ritmo es importante que nos detengamos y pensemos en que hay otras vidas más allá de las nuestras, que hay personas que tienen ciertos problemas sociales, económicos y culturales y que todos podemos aportar algo para que estas desigualdades desaparezcan. El contenido tratado se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 1, Fin de la pobreza y 11, Ciudades y comunidades sostenibles.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupo para diseñar un informe en el que incluya diversas iniciativas y propuestas para mejorar nuestro mundo actual haciendo especial hincapié en eliminar la pobreza y mejorar el medioambiente. Para la realización de este informe el alumnado podrá utilizar recursos electrónicos y podrá presentar su producto final en un podcast a fin de facilitar su difusión. El producto final se basa en la capacidad de síntesis, descripción, análisis y en la capacidad para ponerse en la piel de otras personas.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3	3.1 y 3.2	Estrategias básicas para utilizar creativamente unidades lingüísticas Léxico de uso común y de interés relativo al clima y entorno natural
5	5.1, 5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacionalización Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural Herramientas analógicas y digitales básicas para la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de la lengua extranjera
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

En esta situación de aprendizaje tendremos que partir del conocimiento previo del alumnado para así detectar posibles prejuicios en torno al medioambiente y a diferentes culturas, que debemos intentar erradicar progresivamente mediante nuestra acción docente. Con dicho fin haremos uso de material auténtico, con el que podemos acercar al alumnado a la realidad de nuestra sociedad y de nuestro siglo. Además, realizaremos un trabajo interdisciplinar con asignaturas como Educación Física, Biología y Geología y Geografía e Historia. Intentaremos también propiciar la difusión del producto final para que el alumnado sienta que, con sus actos, puede contribuir a la mejora de la sociedad actual.

PERFIL DE SALIDA

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CD2, CC3, CCEC1

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	<p>Audio: Sycamore School, ejemplos de acciones caritativas Reflexión: ¿Deberíamos celebrar el día de la generosidad en el mundo? Debate: ¿Qué partes de nuestra sociedad podemos mejorar entre todos?</p>
2. Activar (1 sesión)	<p>Análisis de datos: estadísticas sobre pobreza y contaminación en el mundo Reflexión: ¿Por qué no emprendemos acciones para reducir las desigualdades y la contaminación en nuestro entorno? Encuesta: ¿Y tú cómo aportas? ¿Cómo te gustaría aportar?</p>
3. Explorar (2-3 sesiones)	<p>Asociación de imágenes e iniciativas promovidas por voluntarios Análisis de texto: Volunteers' Week Reflexión: ¿Cómo podemos impulsar las obras caritativas en nuestro entorno Búsqueda en trío: las organizaciones benéficas de nuestro entorno Presentación oral ante el resto de la clase de una asociación por trío</p>
4. Estructurar (4-5 sesiones)	<p>Lectura de un artículo: "Changing the world with simple things" Reflexión: ¿Podríamos hacer algo similar? Análisis de pósteres en defensa del medio ambiente Creación de pósteres similares a los analizados Estadística: El agua necesaria para producir distintos alimentos Audio: un país contaminado, Singapur</p>
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	<p>Presentación del informe para la mejora de la sostenibilidad y la eliminación de las desigualdades Debate grupal sobre las desigualdades en nuestro centro</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Reflexión: Impulsar la sostenibilidad nuestro centro Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido</p>

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Igualdad de oportunidades	Presentación de un informe realizado por el alumnado y difusión posterior	Optimizar la elección individual y la autonomía
Enfoque multidisciplinar	Establecimiento y explicación de las relaciones entre el contenido de diversas asignaturas del currículo	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
Respeto hacia las diferencias	Valoración de la diversidad como fuente de enriquecimiento social y cultural	Fomentar la colaboración y la comunidad

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
3.2	Rúbrica	Selección de estrategias inadecuada	Selección limitada de estrategias	Selección correcta de estrategias	Selección destacada de estrategias	Selección diversa, variada y reflexionada de estrategias comunicativas
5.2	Rúbrica	No se reflexiona sobre la lengua extranjera	Reflexión escasa sobre la lengua extranjera	Reflexión adecuada sobre la lengua extranjera	Reflexión notable sobre la lengua extranjera	Amplia y rica reflexión sobre la lengua extranjera
6.3	Rúbrica	No se muestra empatía y respeto hacia lo intercultural	Empatía y respeto parcial hacia lo intercultural	Empatía y respeto correcto hacia lo intercultural	Empatía y respeto notable hacia lo intercultural	Reconocimiento del elemento intercultural como parte integral de nuestra propia cultura

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Selección de información adecuada para la realización de la tarea final
Seguimiento progresivo de la autonomía del alumnado e implicación en la tarea final
Valoración de las culturas como fuente de conocimiento

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – 3^{er}TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º ESO no bilingüe	TÍTULO: A profile of your family	TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje "A profile of your family" tiene como objetivo que los estudiantes practiquen el vocabulario relacionado con la familia y desarrollen habilidades para describir a sus seres queridos en inglés.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado elaborará un powerpoint (o similar) o un póster sobre su familia. Con dicho powerpoint o póster, harán una presentación oral en clase.</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.
2	2.1, 2.2, 2.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.6 LEX.2.A.7. LEX.2.A.8. LEX.2.A.9. LEX.2.A.11.
3	3.1, 3.2	LEX.2.A.4. LEX.2.A.8 LEX.2.A.10. LEX.2.B.1.
5	5.1, 5.2, 5.3	LEX.2.A.1. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.

6	6.1, 6.2, 6.3	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2. LEX.2.C.3. LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. LEX.2.C.6
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
El alumnado estudiará vocabulario del campo léxico de la familia, así como una serie de adjetivos descriptivos. Desde el punto de vista gramatical, estudiarán el comparativo y los adjetivos posesivos.		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
Sesiones 1-2	Explicación del producto final y repaso del vocabulario necesario para la situación de aprendizaje mediante distinto tipo de actividades.	
Sesiones 3-4	Repaso de la gramática necesaria para la situación de aprendizaje y actividades relacionadas.	
Sesión 5	Práctica de descripciones.	
Sesiones 6-7	Trabajo en el producto final.	
Sesiones 8-9	Presentaciones.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Flexibilidad en la gestión del tiempo.	Entrega de actividades de refuerzo.	Materiales accesibles para todos los estudiantes.
Explicación detallada de la tarea final.	Seguimiento individualizado del alumnado con mayor dificultad.	Múltiples modos de representación.
Fomento de la autonomía.	Entrega de pautas más precisas, e.g. oraciones parcialmente hechas y ejemplos de oraciones típicas para describir fotografías.	Participación activa.
	Simplificación de la tarea final.	Recursos adicionales para los estudiantes según las necesidades individuales.

		Distintas formas de expresión y participación, e.g. mediante la adaptación de la tarea final.
--	--	---

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

1. Escala de observación para el seguimiento en clase.
2. Rúbrica de evaluación del producto final para el profesorado.
3. Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el alumnado.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y dificultades encontradas tanto por parte de los alumnos como por parte del profesorado.	Rúbrica de autoevaluación de la situación de aprendizaje para el profesorado.	
Actitud del alumnado hacia la situación de aprendizaje y valoración de la misma.	Cuestionario sobre la situación de aprendizaje para el alumnado.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
3º ESO (Grupos Bilingües)	<i>Entertainment magazine.</i>	<i>4-6 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACIÓN		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. La duración aproximada es de 1-2 semanas y está diseñada para ser realizada en el tercer trimestre. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular: el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 12 (Producción y Consumo Responsables).</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y también diversidad de ellos para la presentación de su revista final.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<i>Elaborar una revista sobre diferentes formas de entretenimiento.</i>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS <i>CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.</i></p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.3., 6.1., 6.3.</i></p>		
<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. - Funciones comunicativas de uso común: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar gusto o interés y las emociones, reformular y resumir. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección. - Estrategias para identificar, organizar, retener, y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas (metalenguaje). <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera medio de comunicación, fuente de información y herramienta de participación social. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana. 		

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, ya que el alumnado deberá diseñar su propia revista de manera creativa y visual. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre viajes.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- Comprender la información clave de conversaciones.
- De forma oral, hablar sobre cine o televisión de terror y describir formas de entretenimiento.
- Hacer una encuesta sobre entretenimiento y escribir un resumen de los resultados.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Realizar una revista sobre ocio y opciones de entretenimiento.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1.- Different ways of entertainment:	<i>En una primera fase, el alumnado trabajará la idea de que hay diferentes formas de entretenimiento y ocio, realizando las actividades de las páginas 84 a 87 y creando de manera individual su propio diagrama siguiendo el ejemplo del ejercicio 14 de la página 87, para después exponerlo de manera oral (el docente lo evaluará con una pequeña rúbrica), se podrán realizar los ejercicios de dichas páginas de manera cooperativa y usando minipizarras para responder, haciéndolo más dinámico y participativo.</i>
2.- Crime Time:	<i>En una segunda fase, nos centraremos en el crimen a través de las páginas 88 y 89 y verán el ejemplo de un artículo de revista con el artículo "The coldest case in History" de la página 90. Tras ello, el docente explicará que van a realizar su propia revista en grupos, donde hablarán de entretenimiento. Les entregará una checklist o lista de verificación con todos los elementos que ha de contener, así como la rúbrica con la que serán evaluados. El trabajo lo realizarán de manera grupal cooperativa.</i>
3.- Examples:	<i>En una tercera fase, cada grupo trabajará en su revista, viendo los ejemplos de descripciones de lugares e itinerarios de las páginas 94, 95 y 96 y usándolos como "scaffolding" o andamiaje. El "collaborative project" de la página 154 también puede añadirse a estos ejemplos. Se trabajará también la gramática con ayuda del workbook y realizarán un boceto de su revista para, después de que el docente les dé feedback, diseñarla de manera completa.</i>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de autoevaluación como una checklist con los ítems que ha de contener su revista. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar su revista, paso a paso. Este tipo de estrategias organizativas supone también parte del “long-life learning” o aprendizaje que les servirá a lo largo de toda su vida.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los Relativos, Gerundios e Infinitivos. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del “Grammar Lab” y el “Workbook” puede ser recomendable en este sentido.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar su revista, pudiendo realizarla de manera digital o no. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado, con revistas reales tipo “Time Out” que puedan consultar.

El uso de la guía de observación y el listado de ítems que debe contener la revista estarán a disposición del alumnado desde el principio, así como la rúbrica de evaluación, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

La rúbrica de un solo punto estará a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, durante cada fase el docente irá evaluando las diferentes actividades a realizar hasta llegar a la infografía final.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTAC. Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación de la infografía.</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICA				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
<i>Realización de una infografía sobre cómo será la vida en el futuro.</i>	<i>No se organiza la información de forma coherente.</i>	<i>Organización aceptable de la información.</i>	<i>Organización adecuada de la información.</i>	<i>Organización destacada de la Información.</i>	<i>Organización perfecta de la información</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACION					
CURSO 3º ESO NO BILINGÜE	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">TÍTULO</td> <td style="text-align: center;">TEMPORALIZACION</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>What will life be like in the future?</i></td> <td><i>8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i></td> </tr> </table>	TÍTULO	TEMPORALIZACION	<i>What will life be like in the future?</i>	<i>8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
TÍTULO	TEMPORALIZACION				
<i>What will life be like in the future?</i>	<i>8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>				
JUSTIFICACION					
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <p><i>-Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular la Energía asequible y no contaminante, con los objetivos sobre Ciudades y Comunidades Sostenibles y con la Acción por el clima.</i></p> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización del documental.</i></p>					
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL					
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 2/3alumnos para elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, advirtiendo de posibles peligros climáticos si no protegemos el medio ambiente y dando consejos a nivel de salud y “lifestyle” para que ese futuro sea mejor.</i></p>					
CONCRECION CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS 1, 2, 3, 4, 5 y 6	CRITERIOS DE EVALUACION 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 3.2,4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2.				
SABERES BASICOS					
<p>A.Comunicación</p> <p><i>-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</i></p> <p><i>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</i></p> <p><i>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.</i></p>	<p><i>Léxico de uso común relativo a salud y actividad física</i></p> <p><i>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</i></p> <p><i>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación</i></p> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida</i></p> <p>B.Plurilingüismo</p> <p><i>-Estrategias y técnicas para responder eficazmentey</i></p>				

<p><i>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; realizar hipótesis y suposiciones; reformular y resumir.</i></p> <p><i>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</i></p> <p><i>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, relaciones lógicas habituales.</i></p>	<p><i>con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</i></p> <p><i>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</i></p> <p><i>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</i></p> <p><i>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.</i></p> <p>C. Interculturalidad</p> <p><i>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</i></p> <p><i>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i></p> <p><i>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.</i></p>
---	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- *Aprender y repasar vocabulario relacionado con los animales, la salud, los verbos, los viajes, la literatura y la vida urbana.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos, como artículos y descripciones.*
- *Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.*
- *Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y las expresiones temporales.*
- *Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.*
- *Comprender la información clave de descripciones y conversaciones.*
- *De forma oral, describir un animal, ofrecer ayuda, expresar y apoyar opiniones, hablar del futuro.*
- *Escribir sobre el futuro.*
- *Pronunciar correctamente los sonidos /θ/, /ð/, /dʒ/ y /g/, y los sonidos consonánticos finales.*
- *Elaborar una infografía de carácter informativo y persuasivo.*

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. <i>Movilizar (1 sesión)</i>	<i>Videos sobre los peligros de la vida animal y los cambios producidos en las ciudades</i>
2. <i>Activar-Explorar (2 sesiones)</i>	<i>Animals: En una primera fase, el alumnado trabajará el mundo animal, pudiendo comenzar con algún documental de la BBC que trate sobre el tema, o usar las páginas 72 a 75 para ello. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its de posibles peligros para los animales y después, con post-its de otro color, irán escribiendo soluciones. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para explicarles la infografía. Que será realizada en grupos heterogéneos.</i>
3. <i>Explorar (2 sesiones)</i>	<i>Urban Life: En una segunda fase, se analizarán los cambios producidos en las ciudades, analizando para ello los textos al respecto de la Unidad 9. Tras ello, realizarán un “mind map” investigando cómo será una ciudad de su elección en el futuro.</i>
4. <i>Estructurar (2 sesiones)</i>	<i>Final infographic: En una cuarta fase, cada grupo elaborará su infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva, para después poder proyectar todas en clase o incluso imprimirlas y pegarlas por los pasillos del Centro, para mostrar consejos que pueden mejorar el futuro de todos.</i>
5. <i>Aplicar y comprobar (1 sesión)</i>	<i>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como

herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<i>1.1-1.2</i>	<i>Rúbrica. Comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y escritos</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y escritos</i>
<i>2.2-2.3-3.2-4.1-4.2</i>	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
<i>5.1-5.2-6.1-6.2</i>	<i>Rúbrica. Participación en situaciones interactivas</i>	<i>No se participa en situaciones interactivas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativa</i>	<i>Participación destacada en</i>	<i>Interacción adecuada en</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y</i>

		<i>breves y sencillas</i>	<i>s breves y sencillas</i>	<i>situac. comunicativas breves y sencillas</i>	<i>situacion es comunicativas breves y sencillas</i>	<i>sencillas</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos; la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACION DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACION		
CURSO 3º ESO	TÍTULO <i>Y tú, ¿ Qué haces para frenar el calentamiento global?</i>	TEMPORALIZACION <i>7 -8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo.</i>
JUSTIFICACION		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y la lengua inglesa, textos y mensajes argumentativos e informativos sencillos.</i> <i>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</i> <i>- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i> <i>- Valorar el respeto hacia el medioambiente, la riqueza paisajística y el clima, contribuyendo a su conservación, mejora y reducción de la huella ecológica producida diariamente.</i> <p><i>Esta situación de aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.</i></p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>El alumnado trabajará en grupos de 2/3 alumnos/as en la realización de un cartel publicitario para informar a las personas del entorno sobre el calentamiento global en el objetivo de reducir la huella ecológica de todos sobre el medioambiente. Cada grupo de alumnos investigará y recogerá datos y conclusiones sobre uno de los siguientes aspectos:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. ¿Qué es el calentamiento global? (Situación de partida)</i> <i>2. ¿Qué especies prosperarán?</i> <i>3. Y yo, ¿ Qué puedo hacer?</i> <i>4. Cartel publicitario (todo el alumnado en grupos)</i> 		
CONCRECION CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECIFICAS 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 10	CRITERIOS DE EVALUACION 2.1-3.1-3.2-4.1-4.2-5.1-5.2-8.1-8.2-8.3-10.1-10.2	
SABERES BASICOS		
ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3.	

ALS.1.A.8.	ALS.1.B.1.	ALS.1.B.2.	ALS.1.C.4.	ALS.1.G.1.	ALS.1.G.2.
ALS.1.B.3.1	ALS.1.B.3.2	ALS.1.B.3.3.	ALS.1.G.3.	ALS.1.E.1.	ALS.1.E.2.
ALS.1.B.3.4.	ALS.1.B.3.5.	ALS.1.B.3.6.	ALS.1.E.3.	ALS.1.E.4.	ALS.1.F.5.
ALS.1.B.3.7.					

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del calentamiento global y la huella ecológica humana. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva y sirva como base para la autorreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Geografía e Historia, Biología, Tecnología, Lengua castellana y Extranjera.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- *Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, el clima y el medioambiente; deforestación, especies, calentamiento global, huella ecológica, efecto invernadero, gases y cambio climático, entre otros, en lengua castellana e inglés.*
- *Aprender vocabulario relacionado con la publicidad: cartel publicitario, slogan, imagen, texto, diseño, entre otros, en lengua castellana e inglés.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos, noticias y documentos oficiales sobre cómo proteger el medioambiente, consecuencias del cambio climático y sobre cómo frenar el calentamiento global.*
- *Aprender a redactar textos informativos para conocer el problema medioambiental actual y argumentativos para persuadir al público sobre la importancia de actuar para reducir la huella ecológica.*
- *Comprender la información clave de un cartel publicitario y sus diferentes partes.*
- *De forma oral, investigar para hablar y expresar opiniones, ofreciendo argumentos sólidos sobre problemas medioambientales actuales.*
- *Hacer un cartel publicitario sobre las conclusiones e investigaciones hechas al resto de la clase.*

SECUENCIACION DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>Movilizar (1 sesión)</i>	<i>-Reflexión grupal: debatir y compartir información sobre el conocimiento previo que el alumnado tiene sobre el tema. - Video de YouTube sobre el calentamiento global en la actualidad (“Cambio Climático, ¿Estamos a tiempo?” DW Documentales)</i>
<i>Activar (1 sesión)</i>	<i>-Lectura sobre el calentamiento global (pág. 238, libro de text. Debate oral.</i>
<i>Explorar (2 -3 sesiones)</i>	<i>- Investigación en grupos y recogida de datos sobre: Grupo 1. Consecuencias del cambio climático. ¿ Qué especies</i>

	<p><i>prosperarán?</i></p> <p><i>Grupo 2. Relacionar los Consejos para proteger el medioambiente (página 240, libro de texto) con los Objetivos de desarrollo Sostenible que se abordan en la unidad 7 del libro de texto</i></p> <p><i>Grupo 3. Preparación de una lista de consejos para que tu familia contribuya a reducir el calentamiento global.</i></p> <p><i>Grupo 4. Cartel Publicitario</i></p>
<i>Producir (2 sesiones)</i>	<i>-Presentación de los trabajos grupales al resto de la clase.</i>
<i>Concluir y evaluar (1 sesión)</i>	<i>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados</i> <i>Autoevaluación sobre lo aprendido</i>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos investigarán digitalmente sobre distintos formatos de carteles publicitarios sobre la temática. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la gestión del tiempo</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación del documental</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	RUBRICAS				
		INSUF.	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1-4.1-4.2.	<i>Rúbrica. Comprensión de textos</i>	<i>No se comprenden textos orales y escritos</i>	<i>Comprensión aceptables de textos orales y</i>	<i>Comprensión coherente</i>	<i>Buena comprensión de textos orales y</i>	<i>Excelente comprensión de textos orales y</i>

	<i>orales y escritos</i>		<i>escritos</i>		<i>escritos</i>	<i>escritos</i>
3.1-3.2.5.1-5.2.	<i>Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
7.1-7.2	<i>Rúbrica. Búsqueda y selección de información activa mediante diversas fuentes.</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas fuentes escasa.</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas fuentes suficiente.</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas fuentes adecuada</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas fuentes destacada</i>	<i>Búsqueda y selección de información mediante diversas fuentes excelente.</i>
8.1-8.2-8.3	<i>Revisión de textos orales y escritos y utilización de metalenguaje correcto y específico · Autoevaluación</i>	<i>No se aprecia</i>	<i>Apreciación aceptable</i>	<i>Apreciación correcta</i>	<i>Apreciación notable</i>	<i>Apreciación excelente</i>
10.1-10.2	<i>Rúbrica. Medioambiente y actitud de respeto y defensa del entorno</i>	<i>No se aprecia</i>	<i>Apreciación aceptable</i>	<i>Apreciación correcta</i>	<i>Apreciación notable</i>	<i>Apreciación excelente</i>

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO <i>Nature is not a place to visit, it is a home</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la naturaleza y el entorno que nos rodea y aprender a proteger y conservar dicho entorno. La concienciación del alumnado de la importancia de este medio y de los recursos de los que nos provee resulta crucial en pos de la valoración del entorno. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 6, Agua limpia y saneamiento y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante.</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de cuatro para la grabación de un vídeo en el que pueden resaltar cualquier aspecto relativo a la riqueza de la que gozamos gracias a la naturaleza, como las distintas energías renovables, los recursos hídricos y los ecosistemas y su impacto en el clima. Se trata de una investigación interdisciplinar y transversal, en la que potenciaremos el trabajo conjunto con otras asignaturas como Biología, Física y Química e Historia. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas de presentar información oralmente en una grabación en vídeo.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para iniciar, mantener y terminar la conversación Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y el entorno natural
3	3.1 y 3.2	Herramientas analógicas y digitales de uso común para

		la producción oral Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Numerosos conceptos relativos al medioambiente están muy relacionados con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la conservación del medioambiente, dada la existencia de numerosas iniciativas que contribuyen a su correcto mantenimiento. El alumnado partirá de su conciencia medioambiental para ir ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que nos brinda el entorno natural. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la grabación de un fragmento oral.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, energías renovables, sostenibilidad y aspectos culturales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre naturaleza, recursos sostenibles y protección de nuestro entorno.
- Aprender a utilizar la estructura gramatical de las oraciones condicionales.
- Comprender la información clave de una conversación telefónica y una entrevista.
- De forma oral, hablar sobre el medio ambiente, fenómenos naturales, el tiempo y situaciones hipotéticas y dialogar sobre ello con el resto de compañeros.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para la tarea final.
- Realizar una presentación en grupo en el formato online que se escoja.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: recursos naturales Lectura: <i>Nature lovers' corner</i> Léxico: naturaleza y recursos energéticos Reflexión: formas de preservar el medioambiente
2. Activar	Lectura: <i>Jenny's TV blog</i>

(1 sesión)	<p>Debate: ¿Cómo podemos contribuir a la mejora del medioambiente en nuestro centro?</p> <p>Lectura: <i>Fooled you!</i></p> <p>Reflexión: Animales en España y en Andalucía</p>
3. Explorar (1 sesiones)	<p>Comprensión oral: <i>The ocean food chain</i></p> <p>Debate: ¿Qué ocurriría en un medio natural plenamente contaminado?</p> <p>Vídeo: El tiempo en el mundo</p> <p>Lectura: <i>Extreme weather</i></p> <p>Debate: ¿Qué cambios han sufrido las temperaturas en los últimos años?</p>
4. Estructurar (3 sesiones)	<p>Comprensión oral: <i>A news report</i></p> <p>Reflexión: ¿Qué se busca para que una noticia sea rompedora?</p> <p>Tablets: Análisis de titulares de prensa en periódicos internacionales (The Times, L'Equipe, The Guardian, El País)</p> <p>Lectura: <i>Record UK Heatwave</i></p> <p>Pautas para la grabación de una noticia</p> <p>Análisis de noticias radiofónicas</p> <p>Lectura: Tu programa de radio soñado</p> <p>Elección de temas para la grabación de noticias</p>
5. Aplicar y comprobar (1 sesiones)	<p>Presentación de las grabaciones en clase</p> <p>Publicación en un blog para su difusión y publicación de entrada en la página web del centro</p>
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.

Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2 5.3	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística</i>

	lingüística y cultura 1		<i>cultural y lingüística</i>	<i>cultura y lingüística</i>	<i>lingüística y cultural</i>	<i>y cultural como fuente de conocimiento</i>
--	-------------------------	--	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO No bilingüe	TÍTULO <i>All in the Mind</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y Bienestar Paz, justicia e instituciones sólidas y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad.</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de forma verbales que indiquen acciones complejas, conjeturas o posibilidades del tiempo presente, y plasmarlo en un poster para poner en clase que puede ser tanto digital como físico, donde el alumnado elija informaciones para mostrar relacionadas con los sentidos, los talentos o similar.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
2	2.1, 2.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales
4	4.1, 4.2	Autoconfianza e iniciativa Conocimientos, destrezas y actitudes para mediar Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda de información
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA		

Los **temas transversales y la interdisciplinaridad** son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Biología y Geología ya que el alumnado deberá valorar y seleccionar diferentes temáticas e informaciones relacionadas con la salud y el bienestar. También hay conexiones con la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual ya que el producto final es un póster para clase, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la memoria, miedos y fobias.
- Utilizar correctamente los verbos modales simples .
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con la descripción de experiencias y fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los juegos de memoria y las fobias, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hablar y escribir sobre salud y fobias.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de resultado.
- Pronunciar correctamente el sonido /f/ .
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una entrada de blog, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	El alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre los sentidos y la memoria. El profesorado realizará preguntas para conocer la sensibilidad del alumnado al respecto de los cinco sentidos y poder profundizar en temas de su interés y a ser posible, de su entorno cercano.
2. Activar (1 sesión)	Memory Games: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características y matices de diferentes verbos modales simples y sus respectivas funciones;
3. Explorar (2 sesiones)	Jacqui 's Story:: de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los proyectos sobre la memoria y el listening.

	En esta fase consolidamos las habilidades receptivas: lectura y escucha.
4. Estructurar (2 sesiones)	Nomophobia: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características de los verbos modales relacionados con la obligación, la prohibición y los consejos; Life with Larry: el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para expresar ideas complejas de momentos del presente (verbos modales), ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final.
5. Aplicar y comprobar (3 sesiones)	El alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de unos pósters de clase (físicos o virtuales) donde se muestre información relacionada con los sentidos, la memoria o la inteligencia emocional. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre dichas temáticas relacionadas con la salud y el bienestar personal. personajes usando herramientas digitales y/o analógicas.
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Se rellenará un documento de recogida de información para cada temática y una cue card para explicar y detallar los factores por los que se han elegido las temáticas para los pósters. Además, cada grupo creará un anuncio para explicar la actividad y solicitar que se muestre el resultado del proyecto en la biblioteca o las zonas comunes del centro educativo. También se podría difundir en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del	Guiar el procesamiento de la información

alumnado

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2	Rúbrica. Comprensión de Textos Orales y Escritos	<i>Muestra dificultades significativas en la comprensión de la información contenida en los textos</i>	<i>Comprende la información general en los textos</i>	<i>Comprende parcialmente los detalles de los textos</i>	<i>Comprende de manera sólida la información contenida en los textos,</i>	<i>Comprende de manera excepcional la información contenida en los textos</i>
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
4.1, 4.2	Rúbrica. Mediación	<i>Aplica estrategias y conocimientos insuficientes para mediar en situaciones interculturales cotidianas.</i>	<i>Aplica estrategias y conocimientos en desarrollo para mediar en situaciones interculturales cotidianas.</i>	<i>Aplica estrategias y conocimientos aceptables para mediar en situaciones interculturales cotidianas.</i>	<i>Aplica estrategias y conocimientos competentes para mediar en situaciones interculturales cotidianas.</i>	<i>Aplica estrategias avanzadas y conocimientos sólidos para mediar en situaciones interculturales cotidianas.</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>Carta de la Tierra</i>	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresarse en español. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro).</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Diseñar en equipos una campaña publicitaria para dar a conocer la Carta de la Tierra y promover sus valores.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2	2.A.1. Análisis de la biografía lingüística. La lengua extranjera como medio de comunicación 2.A.4. Convenciones sociales de uso común.
2	2.1 y 2.2	2.B.1. El contexto: componentes del hecho comunicativo. 2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. 2.B.3.1. Interacción oral y escrita.

3	3.1	2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversación. 2.A.6. Funciones comunicativas de uso común. 2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados. 2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información. Revisión
5	5.1 y 5.2	2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición.
6	6.1 y 6.2	2.B.3.6. Alfabetización informacional.
7	7.3	2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad.
9	9.1 y 9.2	2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento. 2.F.5. La huella humana y la protección del medio natural. 2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. 2.G.3. Mediación y gestión pacífica de conflictos.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de las lenguas vehiculares de esta asignatura y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos para ir ampliando su conocimiento en base a sus intereses. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar la tarea.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- Analizar el impacto medioambiental.
- Producir textos orales, escritos y multimodales.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	<i>We Are the World</i> . Lluvia de ideas con el preámbulo de la Carta a la Tierra.
2. Activar (1 sesión)	<i>Picturing Our Future</i> - National Geographic
3. Explorar (2 sesiones)	Carta de la Tierra: recopilar información (prensa, organismos oficiales, biblioteca...)

4. Estructurar (2 sesiones)	Organizar información en una infografía
5. Aplicar y comprobar (4 sesiones)	Creación del producto en el formato elegido. Presentación del producto en una exposición. Cuestionario de comprensión para el alumnado del centro y lista de cotejo para el grupo.
6. Concluir y evaluar (2 sesiones)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.

1.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
2.1 2.2	Rúbrica de comprensión	<i>Los alumnos apenas extraen el significado</i>	<i>Los estudiantes extraen algunas ideas</i>	<i>Los alumnos extraen y analizan algunas ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan la mayoría de ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan todas las ideas de los textos.</i>
3.1	Rúbrica de producción oral	<i>Apenas hablan</i>	<i>Expresan algunas ideas con errores básicos</i>	<i>Expresan ideas clave de forma menos estructurada</i>	<i>Expresan ideas clave con pequeños errores</i>	<i>Expresan ideas bien estructuradas apropiadas</i>
5.1 5.2	Rúbrica	<i>Apenas planifican nada</i>	<i>Su producción no coincide la planificación</i>	<i>Su plan deja fuera algunos aspectos del discurso</i>	<i>Crean un buen plan discurso</i>	<i>Su plan discurso es excelente y flexible</i>
6.1 6.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
7.3	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
9.1 9.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º BACHILLERATO	TÍTULO Search, compare and, if you find something better, purchase it."	TEMPORALIZACIÓN 4/5 SESIONES Durante el mes de mayo; una vez estudiados las oraciones condicionales y los modales.
JUSTIFICACIÓN		
<p>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.b) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.d) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. <p>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro)</p> <p>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en soporte digital y se les dará libertad para elegir el producto que estimen oportuno anunciar.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en parejas con el objetivo de lanzar un producto al mercado por lo que tendrán que idear un anuncio para promocionarlo, usando estructuras gramaticales y vocabulario apropiado para dicho nivel.</p> <p>Una vez vistos todos los anuncios que han propuesto, los alumnos tendrán que hacer un comentario sobre el impacto de ese anuncio en ellos, explicando si comprarían el producto y por qué. Esto se llevará a cabo en un foro que se abrirá en Moodle para tal fin.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y</p>

		<p>procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
3	3.1, 3.2	<p>EXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</p>

		<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y Estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
4	4.2	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y</p>

		<p>multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p>
5	5.2	<p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p>
6	6.1, 6.3	LEXT.1.C.1.La lengua extranjera

		<p>como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. EXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.</p>
--	--	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La competencia específica de esta situación de aprendizaje consiste en producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales

como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente. mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar como consumidores sobre cómo la publicidad nos empuja a comprar diversos productos, muchas veces sin necesitarlos. También tendrán que investigar sobre las distintas técnicas de persuasión que usa el marketing.

Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Economía.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario y expresiones hechas (idioms) relacionadas con el dinero, las finanzas y la economía.
- Comprender la información clave de distintos anuncios.
- Hacer investigaciones sobre las técnicas de persuasión en los anuncios.
- Practicar el uso de las oraciones condicionales.
- Ser capaz de preparar un anuncio para promocionar un artículo o ser capaz de convencer a una audiencia para que confíen en un artículo sobre el que han preparado un cartel.
- Escribir una crítica sobre un producto.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Introducción: Debate sobre las técnicas de persuasión que usan diferentes commercials para lo cual se hará un visionado de diferentes anuncios o carteles publicitarios de países de habla inglesa, principalmente USA y Reino Unido. En otra serie de anuncios, los alumnos identificarán las técnicas que anteriormente fueron descritas. Explicación del proyecto, emparejamientos y fechas de presentación y entrega. El alumnado usando diferentes soportes digitales decide cuál va a ser el producto que van a publicitar, que puede ser real o imaginario.
Sesión 2. Activar	El alumnado elabora su producto: escriben su guion para ser posteriormente grabado o preparan el cartel anunciador de l producto para el que tendrán que preparar una presentación. Se les permitirá el acceso a internet. Entrega del producto al profesor/a.
Sesión 3. Estructurar	Comentarios generales. Los estudiantes realizarán ajustes basados en la retroalimentación recibida. Grabar el video en casa; preparan el cartel en casa.
Sesión 4. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos elaborados en clase. Comentarios sobre su presentación.
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados. Lectura de los comentarios de cada uno de los productos presentados.

METODOLOGÍA

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Debate y visionado de anuncios **How commercials get us to buy stuff we don't need on the following link:** <https://www.youtube.com/watch?v=Urny4oFBbto>

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales.	<p>Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo.</p> <p>Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto.</p> <p>Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final.</p>	Cada miembro de la pareja tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
2.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					
6.3	Checklist					

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la

comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Observación directa
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación
Producto final	Reseñas/comentarios de los iguales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º Bachillerato	TÍTULO <i>Amateurs hack systems, professionals hack people</i>	TEMPORALIZACIÓN <i>10-12 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.</i>
JUSTIFICACIÓN		
<p><i>La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º Bachillerato, puesto que el conocimiento sobre la ciberseguridad es una necesidad real actualmente debido al extenso desarrollo y uso de las nuevas tecnologías. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, así como con los Objetivos de Etapa siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En particular con el número 16 “Paz, justicia e instituciones sólidas”.</i> <i>- G) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</i> <p><i>Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro)</i></p> <p><i>Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización del currículum.</i></p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p><i>El alumnado trabajará de forma grupal para elaborar una infografía sobre delitos que se pueden cometer online. Por ello, se fomentará que se realice un trabajo de investigación, exploración y profundización sobre esta materia. Este currículum se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de difusión para el resto del alumnado.</i></p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2 / 1.3	Estrategias para la planificación y el control de la producción de textos escritos. Convenciones ortográficas y significados asociados a patrones.
2	2.2 / 2.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones académicas y profesionales.

4	4.1 / 4.2	Estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos Expresiones y léxico para reflexionar y compartir la reflexión sobre herramientas de comunicación
---	-----------	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que explorar y reflexionar sobre la ciberseguridad. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva y sirva como base para la autorreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Lengua y Literatura y Tecnología.

OBJETIVOS DIDÁCTICA

- *Aprender vocabulario relacionado con el ámbito del crimen y de la ciberseguridad.*
- *Utilizar verbos modales y modales perfectos.*
- *Entender y aplicar la estructura de una infografía.*
- *Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista.*
- *Comprender la información clave de una conversación y una entrevista en la radio.*
- *Aplicar estrategias para hablar acerca de las normas y un buen uso de las nuevas tecnologías.*
- *Elaborar una infografía acerca de problemas en internet.*

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
<i>1. Movilizar (1 sesión)</i>	<i>Vídeo: estadísticas sobre el uso de internet Debate: ¿Para qué usamos internet y nuevas tecnologías? Lectura de diferentes experiencias de delitos cibernéticos</i>
<i>2. Activar (1 sesión)</i>	<i>Audio: una entrevista de radio Lectura: Laws that Backfired Debate: ¿Conocemos algún caso cercano afectado por un delito informático?</i>
<i>3. Explorar (2-3 sesiones)</i>	<i>Foto: Redes sociales Lectura: Cybercrime in social media Producción oral: Creación de normas para el uso de las redes Vídeo: Juventud y cibercrimen Debate: Relación juventud y cibercrimen</i>
<i>4. Estructurar (4-5 sesiones)</i>	<i>Reflexión: ¿Qué riesgos conlleva el mal uso de las nuevas tecnologías? Análisis de datos y estadísticas Búsqueda de información relativa a los delitos cibernéticos</i>

	<i>Elaboración del producto final utilizando herramientas digitales para la creación de infografías</i>
<i>5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)</i>	<i>Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Selección de productos finales como buenas prácticas para su difusión en el centro</i>
<i>6. Concluir y evaluar (1 sesión)</i>	<i>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje Presentar aspectos a mejorar</i>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado y una post-tarea para dar feedback del trabajo desarrollado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje y refuerzo para el alumnado que necesite un poco más de ayuda.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
<i>Atención a las diferencias individuales</i>	<i>Fomento de la autonomía</i>	<i>Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.</i>
<i>Flexibilidad en la creación del producto final</i>	<i>Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.</i>	<i>Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.</i>
<i>Explicación detallada de la tarea final</i>	<i>Pautas para la creación de la infografía</i>	<i>Guiar el establecimiento adecuado de metas</i>

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1/1.3	<i>Rúbrica. Comprensión de Textos orales y escritos</i>	<i>No se valora de manera crítica la intención de textos específicos.</i>	<i>Se valora de forma superficial la intención comunicativa.</i>	<i>Valoración suficiente de la intención comunicativa.</i>	<i>Valoración adecuada de la intención comunicativa.</i>	<i>Valoración destacada de la intención comunicativa de textos.</i>

2.2/2.3	<i>Rúbrica. Producción de textos orales y escritos</i>	<i>No se organizan textos breves con claridad</i>	<i>Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad</i>	<i>Organización de textos breves adecuada</i>	<i>Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia</i>	<i>Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa</i>
4.1/4.2	<i>Rúbrica. Mediación de la información</i>	<i>No se aplican estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes</i>	<i>Se aplican estrategias de simplificación de textos</i>	<i>Se aplican estrategias de simplificación de textos y mensajes</i>	<i>Se aplican estrategias de simplificación de textos y conceptos</i>	<i>Se aplican estrategias de simplificación de textos, conceptos y mensajes</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESPA PRESENCIAL	TÍTULO <i>Apple Day</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Nuestra SA es una tarea y será realizada de forma individual, en parejas y en gran grupo. La SA será puesta en práctica durante el primer trimestre dado que queremos, desde el departamento de Inglés de nuestro Centro, sustituir la celebración de Halloween por la del "Apple Day", dada su creciente fama, y evaluar así el impacto de esta tema sociocultural propio de los países anglosajones entre el alumnado. Nuestro objetivo incluía fomentar la participación de un mayor número de áreas, donde incluso no pudiese llegar el proyecto Travesía. Así, la propuesta realizada a varios departamentos para que se involucraran en la tarea tuvo una amplia acogida en las áreas de lengua castellana y literatura, francés, alemán, biología, plástica y tecnología. Nos animaba las ganas de iniciar la experiencia de trabajo cooperativo en algunas áreas, de fomentar la creatividad de nuestro alumnado, así como de llevar a cabo la intervención interdisciplinar con la figura de la "manzana" como elemento cohesionador, y así poder indagar desde las diferentes áreas en los conocimientos culturales, en la importancia social y económica, paisajística y estética, en la clasificación de las manzanas, así como en los elementos saludables que aporta a nuestro organismo, entre otros. Teniendo en cuenta estos objetivos, organizamos visitas a la Escuela de Capacitación agraria y los distintos productos que ha creado nuestro alumnado en las distintas materias fueron expuestos en el hall del Centro y en la biblioteca escolar.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Con esta situación de aprendizaje (SA) nos planteamos cuatro grandes objetivos. En primer lugar, queremos que el alumnado sea un actante activo en el desarrollo del trabajo cooperativo, así como que colabore con los proyectos y programas del Centro. En tercer lugar, queremos que nuestros alumnos y nuestras alumnas desarrollen su capacidad para trabajar en una misma situación de aprendizaje de forma individual, en parejas, así como en gran grupo. Por último, y centrándonos en los aspectos morfosintácticos de la lengua inglesa, queremos que el alumnado sea capaz de producir oraciones simples y aprenda a distinguir en un texto las ideas principales y las subsidiarias. Teniendo en cuenta estos objetivos, el alumnado realizará cuatro tareas: expresar su opinión en un debate en gran grupo, crear un mapa conceptual, elaborar una redacción que contenga oraciones simples sobre el tema en cuestión, y redactar un informe, así como una ficha de metacognición.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos

		escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales,

planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.

- Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.
- Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
- Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	El profesorado explicará al alumnado paso a paso lo que ha de hacer utilizando la pizarra y les comentará las distintas materias que participan en esta SA. A continuación, el alumnado copiará en su cuaderno de inglés lo que el profesorado ha escrito en la pizarra, de forma que les sirva como guía para saber qué tienen que hacer en cada sesión y para saber lo que se les va a evaluar. Una vez que los alumnos y alumnas hayan terminado, el profesorado les animará, intercalando el uso del inglés y el español, a

	<p>preguntar cualquier duda que tengan. Posteriormente, el profesorado pondrá una serie de canciones y pedirá al alumnado que adivine de qué tema vamos a hablar. Una vez focalizada la atención en el tema, tras la escucha y el visionado de las canciones, el profesorado preguntará al alumnado qué entienden por una comida saludable (healthy food) haciendo hincapié en frutas y verduras. Para facilitar la tarea de debate en inglés, el profesorado proyectará a través de una presentación digital una lista de frutas y verduras y la estructura gramatical que cada alumno y alumna puede utilizar para debatir: I have for breakfast, for lunch, for dinner (desayuno, almuerzo y ceno...). Los puntos suspensivos indicarán la pieza de fruta o verdura que suelen comer. El profesorado participará e interactuará con el alumnado cada vez que sea necesario para que se genere un debate en inglés sobre cómo sería una comida saludable. El alumnado podrá decir en español aquella palabra que no sepa expresar en inglés y el profesorado escribirá su traducción en la pizarra. El profesorado hará especial énfasis en que participen todos los alumnos y las alumnas y focalizará su atención en su grado de autonomía permitiendo segundas intervenciones una vez haya participado todo el grupo.</p>
<p>2. Activar (1 sesión)</p>	<p>El profesorado proyectará para toda la clase el vídeo "Apple Day at Cotehele" , fiesta que se celebra en el Reino Unido, y pedirá al alumnado que escriba en su cuaderno tantas oraciones simples como puedan (un sujeto, un verbo y un complemento). Antes de empezar, el profesorado pondrá en la pizarra una lista de verbos y otra de sustantivos y pondrá algunos ejemplos para facilitarles el trabajo. Al acabar el vídeo el alumnado se sentará en parejas junto con el compañero o compañera que el profesorado previamente ha establecido. Los alumnos y alumnas juntarán las mesas junto a su compañero/a de trabajo y comenzarán a poner en común las oraciones que han conseguido crear después del visionado del vídeo.</p>
<p>3. Explorar (1 sesión)</p>	<p>A continuación, y en gran grupo, corregiremos conjuntamente las oraciones propuestas por las distintas parejas de trabajo utilizando la pizarra siempre que sea necesario. Así, elaborarán una lista de oraciones con la información adecuada, que servirán de ayuda y de punto de partida para elaborar el mapa conceptual que han de realizar en parejas. Finalmente, el profesorado les entregará una cartulina y animará al alumnado a que plasmen en ella un mapa conceptual que sea lo más creativo posible, y les comunicará que los diferentes mapas conceptuales serán expuestos en el blog de la asignatura. El mapa conceptual deberá reunir al menos los siguientes requisitos: la manzana como elemento principal y las oraciones que han extraído del visionado de "Apple Day at Cotehele".</p>
<p>4. Estructurar (1 sesión)</p>	<p>En esta actividad el profesorado proyectará un vídeo titulado "How Do Apples Grow" y pedirá al alumnado que haga una composición de unas 50 palabras sobre lo que van a ver en el vídeo. Al igual que en la actividad anterior, el profesorado escribirá una lista de sustantivos y verbos relacionados con el vídeo. Sin embargo, dado que en esta actividad no solo han de redactar oraciones sino que además deben realizarla de forma individual, es probable que el alumnado no sepa por dónde empezar. Así, una vez concluido el vídeo, el profesorado proyectará una presentación digital con preguntas del tipo "Wh-questions, questions-words" (cuándo, qué, por qué,...) con la intención de poner en funcionamiento las</p>

	capacidades cognitivas del alumnado para recordar información y poder plasmarla por escrito. El profesorado hará especial énfasis en la capacidad del alumnado de reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera.
5. Concluir (1 sesión)	El alumnado se sentará con la pareja que el profesorado estableció en la actividad 2. A continuación, el profesorado les entregará un organizador gráfico. El alumnado basándose en toda la información recopilada en las sesiones anteriores de esta SA, generará un informe. Dicho informe contendrá las siguientes partes: un título, un mínimo de cuatro oraciones sobre el tema en cuestión y una conclusión. Al finalizar, cada pareja entregará al profesor su organizador gráfico. El profesorado centrará su atención en si el alumnado es capaz de articular brevemente las fórmulas aprendidas en las sesiones previas (oraciones con sujeto+ verbo+ complemento) y si interactúa con su compañero o compañera en la búsqueda del enunciado más adecuado en cada sección del organizador gráfico.
6: Evaluar (1 sesión)	Al terminar la tarea, cada alumno y alumna se sentará en su mesa habitual y el profesorado entregará una ficha de metacognición, la cual permitirá evaluar lo aprendido en esta SA y cómo es posible mejorarlo.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En el diseño y desarrollo de esta situación de aprendizaje (SA) utilizaremos un enfoque competencial y daremos prioridad a los principios instruccionales de David Merrill a la hora de diseñar y secuenciar las actividades de esta SA. Nuestra metodología será abierta y flexible teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y la diversidad de recursos didácticos empleados, y contemplará el uso de las inteligencias múltiples (lingüística, interpersonal y musical) haciendo énfasis en intentar fomentar de la creatividad de nuestro alumnado. En este sentido, mediante los modelos de enseñanza escogidos de procesamiento de la información (investigación guiada) y de modelos sociales (investigación grupal), pretendemos generar las sinergias adecuadas para crear un aprendizaje significativo y competencial. La SA se repartirá en 7 sesiones de 55 minutos cada una y todas se desarrollarán en el aula del grupo-clase. El alumnado recibirá, en primer lugar, una explicación detallada de lo que se les pide y el alumnado deberá copiar en su cuaderno la secuenciación de esta SA (centralidad de la tarea). En segundo lugar, la escucha y el visionado de canciones servirán para activar su curiosidad y como punto de partida para iniciar un debate sobre la comida saludable. En tercer lugar, el alumnado deberá demostrar lo aprendido hasta ese momento mediante la realización de oraciones simples y de un mapa conceptual sobre el Apple Day. En cuarto lugar, los alumnos y las alumnas deberán realizar una composición de unas 50 palabras y un informe con la finalidad de que dominen rutinas y ensayen procesos más complejos (fase de aplicación de David Merrill). Por último, y para constatar el qué y cómo se ha aprendido, cada alumno y alumna rellenará en español una ficha de metacognición (fase de integración). Durante todo el proceso de la SA, la evaluación del alumnado será continua y pondremos énfasis, a la hora de exponer nuestra SA, en los momentos más adecuados para comprobar la adquisición de los aprendizajes establecidos en los criterios de evaluación que hemos seleccionado. Ese momento será el que califiquemos asegurándonos de que la evaluación sea continua y formativa. Para poder hacer visible el aprendizaje en el alumnado hemos especificado uno o varios productos, elaborados por el alumnado, que nos servirán como instrumentos de evaluación. La temporalización ha sido diseñada para dar respuesta a los criterios y competencias trabajados en esta SA, y así lograr un aprendizaje significativo y competencial, y para conseguir el objetivo de aprendizaje de nuestra

SA, es decir, el aprendizaje por descubrimiento; y, en último lugar, para que podamos evaluar el resultado de nuestro trabajo gracias a las preguntas de metacognición que el alumnado realizará en la última sesión. Finalmente, el profesorado evaluará al alumnado mediante las rúbricas correspondientes a cada criterio de evaluación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1	Rúbrica.	<i>No se usan estrategias de</i>	<i>Se emplean pocas</i>	<i>Se emplean algunas</i>	<i>Se emplean</i>	<i>Empleo de múltiples</i>

5.2	Estrategias de comunicación	<i>mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESPA SEMI PRESENCIAL	TÍTULO <i>St. Patrick's Day</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>El alumnado aprenderá la utilización de adjetivos tales como "lucky", la diferencia con los sustantivos de la misma raíz ("luck") . Harán una búsqueda guiada en las redes sociales de dicha celebración en los países de habla inglesa así como de la influencia de la cultura irlandesa en Europa y el mundo fomentando así la interculturalidad y la interdisciplinariedad ya que se va a abordar desde distintas materias. Finalmente el alumnado elaborará en pequeños grupos unos pósters interactivos (padlet) con el título de " The Irish influence in our cities" que serán compartidos tanto en el blog del centro como a través del proyecto e-Twinning. Se dedicará, tal y como viene contemplado en la PGA, un día en el centro para la celebración de este día con música irlandesa, degustación de postres típicos, vestimenta (verde), y compartir los trabajos elaborados por el alumnado.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>En esta situación de aprendizaje el alumnado inmerso en la cultura anglosajona de la celebración del Día de San Patricio (St Patrick's Day) trabajará de forma simultánea los contenidos propios del nivel tales como: utilización de adjetivos, tiempos verbales (Present Tense) y harán uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información es por ello el título con hagstag de twitter para hacer patente dicha metodología así como para hacer que el alumnado se sienta motivado</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso

		común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA		
<p>Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.</p>		
OBJETIVOS DIDACTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación de los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas, a través de la observación directa del entorno, para aplicarlos a procesos creativos gráfico-plásticos y producir composiciones básicas personales o colectivas, valorando los procesos creativos propios y ajenos de las artes plásticas y el diseño. ● Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. ● Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. ● Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. 		
SECUENCIACIÓN DIDACTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Se trata de que el alumnado se presente al resto de países con el que trabajamos este proyecto, les dirán dónde se encuentran (a través de un mapa interactivo) y les explicaremos en qué va a consistir nuestra tarea.	

	Durante los primeros 20 minutos se reunirán en grupos donde decidirán el tipo de información que van a dar al resto. En los 10 minutos siguientes haremos una puesta en común con las aportaciones de cada uno de los grupos en la pizarra para que la vea el gran grupo. De esta forma comprobaremos que el alumnado ha aplicado las estrategias adecuadas para comprender el sentido general de la información que les hemos mostrado y hacer una evaluación inicial.
2. Activar (1 sesión)	Tras una breve introducción que dará el profesorado, con la ayuda del proyector, haremos una lectura donde se explica alguna de las costumbres irlandesas, el origen de la misma (St Patrick's Day), se les dará a conocer quién es el Leprechaun y qué simboliza, el trébol (diferencia entre el americano y el irlandés) Por último tendrán que elaborar su propio Leprechaun, marcador o pin con un trébol. De esta manera podemos comprobar que han comprendido los conocimientos socioculturales de países anglosajones (Irlanda) y que son capaces de entender textos breves escritos.
3. Explorar (1 sesión)	En esta sesión el alumnado verá un vídeo del grupo irlandés U2 de la canción "where the streets have no name" en un primer momento han de adivinar el grupo y haremos un brainstorming sobre el tema de la canción. En una segunda sesión, les daremos la letra con espacios en blanco para rellenar con los verbos en presente simple y los adjetivos.
4. Estructurar (1 sesión)	Con este título que explicaremos ya que es un típico saludo irlandés (How are you?) introducimos esta última actividad en la que celebraremos el día que hayamos designado en el centro la festividad de St Patrick. El alumnado decorará la clase con banderas y figuras del emblemático Leprechaun así como la elaboración de un pin con el trébol y/o marcadores que repartiremos al resto de la comunidad educativa. Todo esto se expondrá en el hall del centro para poder ser visto así como publicado en la página de etwinning y el blog del centro.
5. Concluir (1 sesión)	En esta actividad, le facilitaremos al alumnado información histórica de personajes irlandeses que han pasado por nuestras islas y que han dejado huella en las mismas. Les dejaremos tiempo para leer, haremos un cuestionario ("Reading Comprehension") y compartiremos los aspectos más relevantes con el resto de países colaboradores, haciendo especial hincapié en la multiculturalidad de esta actividad. Finalmente elaborarán un póster digital interactivo (padlet) donde colgarán la información dada por el profesorado como otra encontrada por ellos en la web.
6: Evaluar (1 sesión)	Al terminar la tarea, cada alumno y alumna se sentará en su mesa habitual y el profesorado entregará una ficha de metacognición, la cual permitirá evaluar lo aprendido en esta SA y cómo es posible mejorarlo.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

: La metodología utilizada será activa y participativa, teniendo el alumnado un papel eminentemente dinámico tanto cuando trabajan en pequeños grupos como de forma individual. Cabe señalar que en todo momento el profesorado supervisará y hará un seguimiento del proceso. Con respecto al trabajo en grupo, y previamente dados los roles en el mismo (leader, secretario, portavoz, responsable del tiempo), potenciaremos el trabajo colaborativo para que aquel alumnado con menor nivel o dificultades de aprendizaje se vea reforzado, así mismo el alumnado de altas capacidades (tenemos tres diagnosticados en el aula) se verá integrado en los distintos grupos. El

enfoque en todo momento será comunicativo, ya que el alumnado tendrá que comunicarse con alumnado de otros países para intercambiar información mediante el uso de la lengua inglesa. Finalmente tenemos una tarea final que se verá realizada tras la consecución de tareas previas facilitadoras teniendo en cuenta la graduación de las mismas. Esta tarea final será un póster interactivo que será mostrado a toda la comunidad educativa en el Día de San Patricio (St. Patrick's Day), junto con el resto de trabajos elaborados por el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>

5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESPA PRESENCIAL	TÍTULO <i>Proyecto juegos olímpicos</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
<p>Pretendemos que el alumnado realice una tarea de investigación grupal en la que aborde contenidos correspondientes a distintos criterios de las materias implicadas. Cada equipo de trabajo se centrará en uno de los 30 deportes olímpicos seleccionados. Al final del proyecto, el alumnado debe de ser capaz de transmitir al resto de la comunidad educativa la información obtenida y los productos creados a partir de ella. Además de otros contenidos curriculares, trabajaremos transversalmente los valores, fundamentalmente aquellos que se pueden relacionar de forma directa con el deporte, tanto en lo concerniente a la cultura del esfuerzo y la superación personal como al espíritu de cooperación, ayuda y compañerismo. Además pretendemos hacer ver al alumnado las diferencias que se producen entre distintos países y sociedades, el desequilibrio fundamentalmente económico que se refleja, por ejemplo, en lo que supone para los deportistas de distintos países ganar o no una medalla olímpica. También abordaremos el tema de la diversidad funcional, haciendo visible el deporte paralímpico. La metodología de trabajo también pretende desarrollar en el alumnado actitudes y capacidades como el trabajo en equipo, la cooperación, la autonomía en el aprendizaje, etc. Asimismo pretendemos hacer partícipe a las familias del aprendizaje de sus hijos e hijas, invitándoles a la feria de los deportes para que vean y valoren el trabajo del alumnado.</p>		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Tomando como referencia los últimos Juegos Olímpicos celebrados en Río, planteamos al alumnado un proyecto en equipos consistente en la promoción de un deporte olímpico. Para ello deberán investigar sobre distintos aspectos del deporte asignado con la finalidad de difundir esa información al resto de la comunidad educativa. Desde cada materia abordaremos distintos aspectos relacionados con los deportes: reglamento, historia, materiales (minerales y rocas), espacios, cifras, deportes paralímpicos, deportistas representativos, logos, curiosidades... Cada equipo se hará experto en un deporte y creará un stand promocional con toda la información y los materiales generados en la distintas actividades.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación,

		producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
- Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo
- Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.

- Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.
- Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
- Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Se presenta y explica el proyecto al alumnado en todas sus fases. Los grupos de trabajo se organizan basándonos en una encuesta previa hecha al alumnado para conocer sus hábitos y preferencias en cuanto a deportes con la finalidad de que el deporte que les toque trabajar se acerque lo más posible a sus intereses. Una vez hechos los grupos, se asigna a cada uno un deporte distinto. Se entrega a cada grupo un dossier de trabajo en equipo, con el material que necesitarán para las actividades grupales. Como primera actividad hacen la portada del dossier (con nombre del equipo, componentes, deporte y un dibujo) y se asignan los roles entre los miembros del equipo. El profesorado explicará previamente las funciones de cada rol.

<p>2. Activar (1 sesión)</p>	<p>Cada grupo deberá buscar el reglamento del deporte olímpico que les corresponda y explicarlo en un vídeo de tres minutos. Para ello deberán hacer previamente un guion que sintetice las características y reglas básicas de su deporte. El profesorado dará también unas pautas básicas de planos y enfoques cinematográficos para que los equipos hagan un sencillo storyboard previo a la grabación.</p> <p>Cada equipo deberá buscar en internet información sobre el deporte que les ha tocado, relativa a su historia y orígenes, dónde y cuándo se inventó, desde cuándo es olímpico, espacios donde se practica, indumentaria y elementos necesarios, curiosidades... Con toda esta información, el alumnado deberá redactar un texto expositivo y, posteriormente, hacer unos paneles informativos que se utilizarán en la exposición final del proyecto (feria de los deportes)</p>
<p>3. Explorar (1 sesiones)</p>	<p>El alumnado buscará información en Internet sobre el deporte asignado en diversas páginas facilitadas por el profesorado. Se tomará nota de los diferentes aspectos requeridos en el dossier y, que posteriormente serán redactados en inglés, de una forma mucho más básica, acorde a su nivel a través de un mural del deporte. Se trabajarán las estructuras gramaticales y vocabulario necesarios para el proyecto: must, mustn't; can, can't; números, verbos de acción relacionados con el deporte, el presente simple, vocabulario de equipamiento y repaso de la descripción física y de carácter.</p>
<p>4. Estructurar (2 sesion)</p>	<p>Retomando la descripción física ya trabajada, el alumnado elaborará una descripción de un/a deportista famoso/a. El alumnado deberá decidir en grupo qué deportista olímpico quieren que represente su deporte. Para ello, buscarán información en Internet de su biografía y del equipamiento básico necesario para practicar dicho deporte. Se trabajará la comprensión oral, a través de distintas audiciones con temática del deporte: entrevista a un/a deportista, normas básicas.... en diferentes sesiones, intercalándolas con el trabajo de investigación sobre su deporte. En la última sesión, el listening será una prueba escrita para obtener información individual sobre la comprensión oral de cada alumno y alumna. Ya en el aula clase, organizarán la información obtenida del deporte y de la persona deportista elegida, y la incluirán en el dossier para la presentación final.</p>
<p>5. Aplicar y comprobar (2 sesiones)</p>	<p>Cada grupo deberá elaborar una lista de preguntas sobre otro deporte Olímpico. Con las preguntas elaboradas se procederá a la realización de las entrevistas a los miembros de los diferentes grupos. El profesorado, indicará a qué deporte va a entrevistar cada grupo. Cada alumno y alumna decidirá con su grupo qué preguntas va a realizar.</p>
<p>6. Concluir (1 sesión)</p>	<p>Finalmente, haremos con el alumnado una reflexión acerca de la inclusividad de los Juegos Olímpicos que deberán exponer al resto de compañeros y compañeras, planteándonos cuánto tienen de integrador y cuánto de inclusivo, y les pediremos que ideen una propuesta para mejorar la inclusividad de los JJOO.</p>
<p>7: Evaluar (1 sesión)</p>	<p>Con todos los materiales generados en las actividades realizadas durante este proyecto, cada equipo hará un stand sobre su deporte. Para ello deberán pasar la información a carteles y preparar todo el material complementario que necesiten (pegatinas, invitaciones, objetos...) Montaremos una feria de los deportes olímpicos en el patio con los 30 stands. El público visitante (alumnado de otros niveles, profesorado, familias, personal no docente, y otros posibles invitados como deportistas o miembros de la Concejalía de</p>

	Deportes del Ayuntamiento) visitarán cada stand y los alumnos y alumnas deberán atenderlos debidamente y darles la información sobre su deporte según roles establecidos. Los/as visitantes harán una valoración del trabajo de cada equipo a través de una encuesta. De estas valoraciones saldrán los/as ganadores/as de las medallas de oro, plata y bronce. El resto del alumnado recibirá un "diploma olímpico" por su participación.
--	--

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las actividades planteadas pretenden el desarrollo y consolidación de estructuras de aprendizaje cooperativo, así como la educación en emociones. Los aprendizajes a desarrollar, evaluar, y calificar, relativos a la comunicación y tratamiento de la información en lengua inglesa, permiten un amplio margen para elegir el contenido o tema que articule las actividades propuestas. Cumpliendo con el primero de los cinco principios del diseño instruccional de David Merrill (partir de un problema real), se ha elegido un tema significativo para el alumnado y vinculado a las emociones, como es el acoso escolar, pues lamentablemente, el bullying o acoso escolar es un problema real en muchos centros, que afecta a todo el alumnado, si bien no directamente como acosadores o acosados, sí indirectamente como espectadores pasivos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>

	y escrito s					
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.