



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS



CURSO ESCOLAR 2024-2025



ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. Composición del Departamento.
- 1.2. Materias y ámbitos asignados.
- 1.3. Marco legal.

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

- 2.1. Contextualización.
- 2.2. Justificación.
- 2.3. Relación de la materia con el Plan de Centro.

3. ELEMENTOS CURRICULARES EN LA LOMLOE.

- 3.1. Competencias específicas, perfil de salida, criterios de evaluación y saberes básicos en la ESO y en Bachillerato.
- 3.2. Unidades temporales de programación en la ESO y en Bachillerato.
- 3.3. Mapa de relaciones curriculares en la ESO y en Bachillerato.

4. OBJETIVOS DE ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE EN ESO Y BACHILLERATO.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO Y EN BACHILLERATO. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

- 5.1. Transversalidad, Educación en valores y Sostenibilidad en la ESO y Bachillerato.
- 5.2. Uso de las tecnologías de la información en la materia.
- 5.3. Tratamiento de la lectura en la ESO.

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- 6.1. Metodología general y específica de la materia.
- 6.2. Actividades tipo y estrategias del proceso de enseñanza.
- 6.3. Situaciones de aprendizaje.

7. EVALUACIÓN.

- 7.1. Evaluación Inicial, Formativa y Final.
- 7.2. Criterios de calificación en la ESO y en Bachillerato.
- 7.3. Técnicas, rúbricas y procedimientos e instrumentos de evaluación en la ESO y en Bachillerato.
- 7.4. Programa de refuerzo del aprendizaje y actividades de recuperación para el alumnado con materias pendientes.
- 7.5. Recuperación de pruebas escritas y orales evaluables en la ESO y en Bachillerato.
- 7.6. Plan personalizado para el alumnado que no promociona.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA LOMLOE. INCLUSIVIDAD.

- 8.1. Atención a la diversidad en la ESO. Medidas generales y específicas.
 - 8.1.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje.
 - 8.1.2. Programas de profundización.
 - 8.1.3. Programas de Diversificación en 3º y 4º ESO.

- 8.1.4. Programa de Adaptación Curricular.
- 8.1.5. Adaptación Curricular Significativa.
- 8.2. Atención a la diversidad en Bachillerato. Medidas generales y específicas.
 - 8.2.1. Programas de Refuerzo del aprendizaje.
 - 8.2.2. Programas de Profundización.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

11. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO.

12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

13. ANEXOS

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES DE LA MATERIA EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

ANEXO II. UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

ANEXO III. PEC

ANEXO V. DIVERSIFICACIÓN 3º ESO

ANEXO VI. DIVERSIFICACIÓN 4º ESO

ANEXO VII, SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA CADA NIVEL Y ETAPA EDUCATIVA.

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA.**CURSO: 2024/2025****1. INTRODUCCIÓN.****1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.**

El departamento de inglés durante este curso escolar 2024/25 está compuesto por 10 profesores: don José Miguel Blanes Torres, doña Agustina Ángeles Morales Pérez, doña Gracia Del Águila Giménez, doña M^a Belén López Hernández, doña Laura López Ruiz, don José Enrique Giménez Vizcaíno, don Iván Martín González, don Pablo Martínez Robles, doña Rosa Pérez López y doña Rosa Poyatos Domene. Este año, tras el reparto de grupos, quedan asignados a cada profesor de la siguiente manera:

1.2. MATERIAS Y ÁMBITOS ASIGNADOS.

Don José Miguel Blanes Torres	1º Bachillerato E, 4º ESO C, 4º ESO D, 4º ESO E
Don José Enrique Giménez Vizcaíno	1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 1º ESO F PECE 2º Bachillerato
Doña Gracia Del Águila Giménez	Ámbito Sociolingüístico Diversificación 3º ESO 1º Bachillerato B, 2º Bachillerato B Tutoría 2º Bachillerato B
Doña M. ^a Belén López Hernández	2º Bachillerato B, 3º ESO A, 3º ESO B, 3º ESO C. Jefa de Departamento
Doña Laura López Ruiz	1º Bachillerato A, 4º ESO A, 4º ESO B. Coordinación de Bilingüismo
Don Iván Martín González	1º ESO A, 1º ESO B, 2º ESO E, 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato D. Tutoría de 2º Bachillerato D
Don Pablo Martínez Robles	ESPA, 1º Bachillerato A nocturno, 2º Bachillerato nocturno A
Doña Agustina Ángeles Morales Pérez	2º ESO C, 2º ESO D, 3º ESO D, 3º ESO E Tutoría 2º ESO C
Doña Rosa Pérez López	1º Bachillerato B, 2º Bachillerato C, Ámbito Sociolingüístico Diversificación 4º ESO
Doña Rosa Poyatos Domene	1º Bachillerato C, 1º Bachillerato D, 2º ESO A, 2º ESO B, Tutoría 2º ESO B



1.3. MARCO LEGAL

(Véase el Proyecto educativo de centro)

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.

Nuestro Centro se ubica en Roquetas de Mar, un municipio que actualmente alcanza una población censada de aproximadamente 100.000 personas. Gran parte de la población es joven y con hijos/as, lo cual repercute en que la ratio profesor/alumno sea muy elevada, y en muchos casos se supere la proporción recomendada.

Otra característica de la población de nuestro municipio, y por tanto de los padres y madres de nuestro alumnado, es que ambos progenitores trabajan, y con horarios prolongados (fundamentalmente en labores relacionadas con la agricultura y el sector servicios).

A pesar de las dificultades con que se encuentran muchas familias para acudir al Centro con asiduidad, contamos con una mayoría que se preocupa por los aspectos académicos de sus hijos/as.

En cuanto a la ubicación del IES Sabinar, se encuentra alejado del Centro y del lugar donde vive la mayoría del alumnado. Con la adscripción actual, en 1º de ESO recibimos el 100% del CEIP Las Salinas, y del CEIP Juan de Orea. Posteriormente, en 2º y 3º de ESO, llega alumnado del CEIP Llanos de Marín; y en 1º de Bachillerato proceden fundamentalmente de los Colegios Al-Bayyana y Portomagno.

Por lo que se refiere a la Enseñanza de Adultos, la media de edad para la ESPA es de 23 años y para Bachillerato de 30. En los últimos años ha habido un alto número de alumnado que, habiéndose matriculado, abandona no muy entrado el curso, lo cual hace que las estadísticas de aprobados estén muy por debajo de lo que sería deseable. Las razones de dicho abandono parecen ser razones laborales, aunque también influye el hecho de que puedan titular a través de las pruebas libres que se celebran a lo largo del curso y la poca motivación por parte del alumnado hacia el estudio. Es por esta razón por la que uno de nuestros objetivos debe de ser motivar al alumnado a continuar sus estudios, disminuyendo así el absentismo y abandono escolar.

Esta programación está pensada para el alumnado del IES SABINAR para este curso escolar 2024/2025 .

En cuanto a las características del alumnado, en la ESO hay un desnivel académico entre los grupos bilingües y no bilingües debido a que el alumnado de grupos bilingües suele ser alumnado más motivado para aprender y usar el idioma. En este sentido, nuestra metodología de trabajo varía de unos grupos a otros, de acuerdo a las necesidades específicas del alumnado. Por segundo año consecutivo y por razones ajenas al centro, no contamos con profesorado de refuerzo en ninguno de los grupos, tanto bilingües como no bilingües. Este hecho perjudica de forma muy acusada la posibilidad de atender las necesidades individuales del alumnado de forma eficiente. Además, todos los grupos del turno diurno están muy masificados y dificulta aún más nuestra labor como docentes y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Más aún, cuando recibimos la totalidad del alumnado del centro adscrito Juan de Orea, alumnado con muchas necesidades específicas.

En cuanto a Bachillerato, hemos de decir que el alumnado procede, en gran medida, de este mismo centro y de otros dos centros concertados de la zona; el colegio Al-Bayyana y el colegio Portomagno. No hay grandes diferencias en cuanto al nivel curricular de nuestros alumnos en Bachillerato, pero sí hemos de decir que existe una cantidad de alumnos poco motivados por el estudio que se matricula en Bachillerato, quizás porque es la opción más cómoda en estos tiempos, ya que es prácticamente imposible que puedan acceder al mercado laboral y también es difícil conseguir una plaza en Ciclos de Grado Medio muy demandados.

2.2. JUSTIFICACIÓN.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de

Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades la comunicación en distintas lenguas resulta clave. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave y la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

2.3. RELACIÓN DE LA MATERIA CON EL PLAN DE CENTRO.

La materia de inglés contribuye a conseguir los objetivos del Plan de centro en los siguientes puntos:

- 1- Promover el desarrollo integral del alumnado. Desde la asignatura, trataremos de fomentar hábitos de vida saludable (alimentación y deporte) e interés por cultivarse intelectualmente (afición a la lectura, al teatro...) para una utilización adecuada y sana del tiempo libre a través de actividades en clase y extraescolares que contribuyan a ello.
- 2- Conciencia del respeto por el Medio Ambiente. A través de lecturas, programas del centro y tareas que se realizan en clase, a través de los libros de texto y material curricular y a través de las tutorías.
- 3- Conciencia de la igualdad de género, de situaciones de desigualdad e injusticia con el tratamiento de lecturas y producciones escritas y orales relacionados por un lado, y el visionado de videos y películas relacionadas por otro.
- 4- Valoración de la cultura popular para mantener vivas las tradiciones, especialmente la andaluza.
- 5- Desarrollo de destrezas comunicativas en inglés para favorecer una actitud cosmopolita, abierta ante lo diferente y que les permita adaptarse a una futura vida de constante cambio en lo laboral.
- 6- Conseguir que el alumnado desarrolle todas las competencias clave.
- 7- Proporcionar apoyo y orientación al alumnado de adultos en aspectos académicos y profesionales para evitar el abandono y el absentismo.

3. ELEMENTOS CURRICULARES EN LA LOMLOE.

CONCEPTOS	
PERFIL DE SALIDA	“El perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria” (artículo 9.2 del RD 157/2022) “El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica fija las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Fundamenta el resto de decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva” (artículo 11.2 del RD 217/2022)
COMPETENCIAS CLAVE	ESO - “Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”. (artículo 2.b) del RD 157/2022 y del RD 217/2022) BACH – “Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente” (artículo 2.b) del RD 243/2022) Las competencias clave son: A) Competencia en comunicación lingüística. B) Competencia plurilingüe. C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. D) Competencia digital. E) Competencia personal, social y de aprender a aprender. F) Competencia ciudadana. G) Competencia emprendedora. H) Competencia en conciencia y expresión culturales.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ESO - “Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área, materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas, materias o ámbitos y los criterios de evaluación” (artículo 2.c) del RD 157/2022 y del RD 217/2022) BACH – “Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación” (artículo 2.b) del RD 243/2022)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	“Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área, materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje” (artículo 2.d) del RD 157/2022, del RD 217/2022 y del RD 243/2022)

SABERES BÁSICOS	“Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área, materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”. (artículo 2.e) del RD 157/2022, del RD 217/2022 y del RD 243/2022)
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	“Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas”. (artículo 2.f) del RD 157/2022, del RD 217/2022 y del RD 243/2022

3.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO.

En el Anexo I de la presente programación aparece el mapa de relaciones curriculares para cada uno de los niveles y etapas de la enseñanza obligatoria y post-obligatoria. Remitirse a dicho punto para su consulta individualizada.

A continuación, se recogen, DE FORMA GENERAL, las Competencias específicas, los descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera en la ESO, Cada nivel y etapa

COMPETENCIA ESPECIFICA 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

Criterios de evaluación:

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

COMPETENCIA ESPECIFICA 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente textos estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIA ESPECIFICA 3: Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Criterios de evaluación

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

COMPETENCIA ESPECIFICA 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Criterios de evaluación

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

COMPETENCIA ESPECIFICA 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Criterios de evaluación

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECIFICA 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
 - Para más concreción, remitirse al Anexo II de la Orden de 30 de Mayo de 2023 para la ESO y/ o el Mapa de relaciones curriculares presente en el Anexo I de la presente programación didáctica.

2. 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO.

En el Anexo I de la presente programación aparece el mapa de relaciones curriculares para cada uno de los niveles y de la enseñanza post-obligatoria. Remitirse a dicho punto para su consulta individualizada.

A continuación, se recogen, DE FORMA GENERAL, las Competencias específicas, los descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato.

COMPETENCIA ESPECIFICA 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos

como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Criterios de evaluación

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP2, STEM1, CPSAA3.1.

Criterios de evaluación

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Criterios de evaluación

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CC3, CPSAA3.1, CCEC1.

Criterios de evaluación

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

- Para más concreción, remitirse al Anexo II de la Orden de 30 de Mayo de 2023 para Bachillerato.

3. SABERES BÁSICOS.

En el Anexo I de la presente programación aparecen concretados los saberes básicos para cada uno de los niveles y etapas de la enseñanza obligatoria y post-obligatoria. Remitirse a dicho punto para su consulta individualizada.

A continuación, enumeramos los SABERES BÁSICOS para la materia de Lengua Extranjera:

1- COMUNICACIÓN.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y

lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

2- PLURILINGÜISMO.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

3- INTERCULTURALIDAD.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.2. UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar la propuesta y el conjunto de elementos curriculares al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Remitirse al Anexo II de esta programación didáctica para consultar la temporalización, las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos que conforman cada una de ellas para el presente curso escolar.

3.3. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES DE LA MATERIA EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

Remitirse al Anexo I de la presente programación para su consulta y concreción por niveles y etapas educativas.

4. OBJETIVOS DE ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE EN ESO Y BACHILLERATO.

(Véase el Proyecto Educativo de Centro)

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA MATERIA.

Los principios pedagógicos son condiciones fundamentales para la puesta en marcha del currículo educativo y que contribuyen a la adquisición del desarrollo integral de las personas.

La materia de Primera Lengua Extranjera es idónea para el trabajo de los contenidos transversales. En este sentido, dado que el lenguaje es un poderoso instrumento para favorecer la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol y el diálogo, a través de él se facilitará la reflexión sobre elementos transversales: la salud, el consumo, el medio ambiente, la prevención de drogodependencias, las situaciones de violencia, el sexismo, la xenofobia, la solidaridad y la consolidación de valores éticos y sociales, etc., la actitud crítica ante todo tipo de mensajes, el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación y la toma de decisiones.

5.1. TRANSVERSALIDAD, EDUCACIÓN EN VALORES Y SOSTENIBILIDAD.

La materia de idioma lengua extranjera introduce fácilmente entre sus contenidos el tema de la educación en valores, transversalidad y sostenibilidad. El hecho de presentar la realidad de la vida diaria como marco para desarrollar la producción oral y escrita, a la vez que la comprensión lectora, potencia la aparición de unos elementos que apoyen los contenidos lingüísticos, como ocurre en cierta medida con los aspectos socioculturales. A diferencia de éstos, más característicos del país y de la lengua que es objeto de estudio, los temas transversales abarcan un ámbito mucho más amplio y general, y se pueden tratar de forma diversa.

En una misma unidad es posible encontrar distintos temas tratando la transversalidad o la sostenibilidad, incluso de forma pasiva en una ilustración, y a su vez, un mismo tema puede aparecer en varias unidades.

Proponemos algunos ejemplos:

- Educación para la convivencia: Fórmulas de cortesía, familia, respeto a los demás, pluralidad de culturas que habitan en países de habla inglesa, tolerancia.
- Educación para la salud: Actividades deportivas, buenos hábitos, alimentación equilibrada, cuidados y atención médica.
- Educación ambiental: Protección al paisaje, la ecología, curiosidad por el entorno y la naturaleza, reservas naturales.
- Educación del consumidor: Responsabilidad en las compras.
- Educación no sexista: Hombres y mujeres con la misma responsabilidad en el trabajo.
- Educación para Europa y el resto del mundo: Símbolos de diferentes países de habla inglesa, ciudades, consumo de determinados artículos en otros países, fiestas y celebraciones, viajes.
- Educación para la sostenibilidad: Actividades de sensibilización, actividades de reciclaje, de limpieza del entorno, del respeto medioambiental.

EN LA ESO

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la Lengua Extranjera responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por tanto, se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y en esta programación didáctica se concreta la planificación de la misma en el epígrafe sobre el tratamiento de la lectura en nuestro centro escolar y, concretamente, en nuestro departamento.
- b) Se tratará de asentar las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) La asignatura favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación con actividades y tareas planificadas para ser llevadas a cabo digitalmente.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

En nuestra materia, a través de los saberes básicos que se trabajan en las distintas unidades didácticas y nuestra participación en el Proyecto Aldea; que fomenta el conocimiento del entorno y la biodiversidad.

e) Se tratará de potenciar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva. Sin embargo, debido a la falta de recursos de profesorado de refuerzo en clase este curso, junto a la masificación de la mayoría de las clases, hace difícil llevar a cabo dinámicas de trabajo individualizadas.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos a través de charlas desde el ayuntamiento y organismos oficiales.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, forman también parte del desarrollo del currículo.

h) Se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres a través de la participación de los miembros de nuestro departamento en el Plan de Igualdad del centro y en la celebración de efemérides como el Día de la Paz a través del programa Escuela: Espacio de paz, el Día Internacional de la violencia de género o el GTBI, entre otros.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

EN BACHILLERATO.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la Lengua Extranjera en Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Se favorecerá la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; uso de actividades, material y comunicaciones a través de Moodle, Ipasen e internet; uso de los carritos portátiles para diversos tipos de actividades digitales que se hacen en clase y en casa.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

d) Se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva,

permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

5.2. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA MATERIA.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se ha generalizado de un modo en el que sus efectos se manifiestan de manera especial en las actividades laborales y en el mundo educativo.

Hace ya tiempo que el profesorado dejó de ser el gran depositario de los conocimientos relevantes de la materia. Las bibliotecas primero, los libros de texto y de bolsillo después, los medios de comunicación social (televisión, prensa...), los videojuegos y ahora Internet, acercan la información al alumnado y les ofrecen múltiples visiones y perspectivas. En consecuencia, nuestra labor como docentes debe sufrir una reconversión pasando del tradicional papel de simples transmisores de conocimientos a convertirnos en gestores de conocimientos que orientan los aprendizajes del alumnado.

Así pues, debemos utilizar los recursos a nuestro alcance para ayudar al alumnado en su aprendizaje:

- La mayoría del alumnado tiene ordenador en casa o al menos un móvil con conexión a internet. Por parte del profesorado y tutores de los diferentes grupos se comprobará si hay alumnos que carezcan de estos equipos y se pondrá en conocimiento del equipo directivo y/o autoridades educativas o servicios sociales que procurarán ayudar al alumnado en tales circunstancias evitando así brecha digital.
- Todas las aulas cuentan con pizarra digital o un ordenador con proyector.
Entre las herramientas que proponemos usar desde el departamento citamos a continuación las que nos parecen más relevantes, así como el uso que se harán de ellas:
- Internet: nos permite acceder al acervo de contenidos existentes en la WEB, tales como páginas web para trabajar listenings, lecturas, vocabulario, gramática, etc.
- Plataforma Moodle, de uso obligado en nuestro centro. A través de dicha plataforma podrán tener acceso a blogs y páginas con información sobre la materia en las que se pueden colgar materiales didácticos e informativos, actividades didácticas, rúbricas, el sistema de calificación, etc. Gracias a ellas el alumnado puede acceder al conocimiento desde casa y llevar a cabo sus trabajos de manera mucho más autónoma, desde que quieren aprender hasta cómo van a presentar lo que ha sido objeto de su aprendizaje. Esta será también la herramienta mediante la cual se informará y presentará el material didáctico necesario para superar la materia pendiente de cursos anteriores.

- Webbook del alumno/a. La editorial Burlington nos permite usar la versión web de sus materiales de tal manera que podremos comprobar si los alumnos están haciendo las tareas propuestas y tendrán acceso a todo el material de apoyo y complementario para tanto reforzar como ampliar los contenidos que se están trabajando.
- El correo corporativo del profesorado será también de suma utilidad en caso de no poder usar Moodle por alguna razón. Por esta razón también se considera necesario trabajar a comienzo del curso este medio de comunicación enseñando al alumnado a escribir un email correctamente, no sólo en cuanto al contenido sino también en cuanto al registro atendiendo al contexto en el que se escribe dicho mensaje, se hace necesario a partir de experiencias pasadas recordarles cómo adjuntar documentos al correo.
- Redes sociales: gracias a las cuales el alumnado asume mayor responsabilidad en su aprendizaje, se relaciona de una manera diferente a la actual con sus profesores y compañeros, incluso puede trabajar con compañeros/as y profesorado de otras ciudades y países, lo que refleja que el uso de Internet permite superar barreras para aprender con expertos y con alumnado de cualquier parte del mundo.
- Creación de actividades educativas a través de la red tales como Webquests, Treasure Hunts, google classroom, proyectos, etc.
- Pizarra Digital, para la realización de actividades interactivas con el alumnado.

5.3. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA ESO.

5.3.1. INTRODUCCIÓN.

Este departamento trabaja con una lengua como asignatura, por lo tanto, la lectura de gran variedad de textos (revistas, periódicos, emails, anuncios,...) y temas es nuestro habitual instrumento. Además, debido a la naturaleza de nuestra asignatura, el alumnado está diariamente inmerso en la lectura y comprensión de distintos tipos de texto a través de las diferentes unidades didácticas que conforman nuestro currículo en cualquiera de los niveles y etapas educativas.

Como propuesta de mejora, este curso escolar 2024-25, se llevará a cabo el tratamiento de la lectura de manera diferente a la llevada a cabo el curso anterior. Se llevarán a cabo lecturas guiadas y planificadas para conseguir gradualmente que el alumnado disfrute de la lectura de diversos tipos de textos, tanto en el centro escolar como en el ámbito familiar. Dedicaremos para ello **1 hora semanal** al tratamiento de lecturas graduadas-guiadas del departamento de Inglés. Cada profesor/a determinará un día concreto de las horas lectivas con cada uno de sus grupos, haciendo uso de diferentes técnicas para adecuarse a las características del grupo-clase. Como propuesta de mejora, también se incluyen lecturas de carácter sociocultural como son las lecturas de países anglosajones.

Por otro lado, el alumnado de la ESO y Bachillerato, podrá optar a incrementar su nota trimestral hasta un punto si realiza un máximo de dos lecturas graduadas opcionales por trimestre y realiza la actividad de evaluación requerida por el profesor/a y que consistirá en la realización de un video sobre dicha lectura en el formato indicado para ello.

El curso pasado ampliamos considerablemente nuestro banco de lecturas graduadas por niveles y temáticas diferentes de interés para el alumnado. En este presente curso escolar, seguiremos con el objetivo de ir ampliando nuestra biblioteca en lengua extranjera para mejorar la competencia lectora de nuestro alumnado en todos los niveles con el objetivo de aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal y desarrollo de las competencias clave, a través de actividades que tengan en cuenta situaciones reales resulten atractivas y tengan significado para ellos.

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida.”, Mario Vargas Llosa

5.3.2 METODOLOGÍA.

A lo largo del proceso, se tendrán en cuenta los **tres momentos de la lectura**:

A) Antes de la lectura: para activar los conocimientos previos sobre la temática. A partir de una imagen que aparece en el texto, el vocabulario, el título del relato, un párrafo determinado, el nombre del autor, etc., se puede iniciar un debate o diálogo con los niños sobre lo que van a leer

B) Durante la lectura: realizar actividades, preguntas y comentarios que ayuden a desarrollar la coherencia entre los distintos episodios o partes del texto.

C) Después de la lectura: planificar la elaboración de fichas de lectura al finalizar la lectura para recoger las conclusiones y los aspectos aprendidos.

Todas las actividades estarán dirigidas a la animación al debate, la oratoria y la expresión escrita (en forma de resúmenes, opiniones, etc) a lo largo de todo el proceso lector ; antes, durante y después para mejorar la expresión oral y escrita, de acuerdo con lo establecido en el Plan de Centro.

5.3.3. RECURSOS MATERIALES Y DIGITALES.

- Recursos de la biblioteca escolar y municipal (diccionarios, enciclopedias, libros de lectura, libros de consulta...).
- Materiales audiovisuales (vídeos, música...).
- Biblioteca virtual del Departamento de inglés.
- Medios informáticos (ordenadores, páginas web de animación a la lectura, audiolibros, podcasts, Apps móviles para leer online y offline)
- Soportes textuales de uso cotidiano: periódicos, carteles, etiquetas, cartas, recetas de cocina, folletos publicitarios, instrucciones, anuncios, señales....
- Fuente especial para dislexia y alumnado con problemas visuales para no dejar a nadie atrás.

5.3.4. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Se parte del enfoque de una evaluación de carácter formativo, que permita la doble función de dar a conocer a los alumnos cómo han avanzado y en qué punto se encuentran en el proceso de mejorar su comprensión lectora.

Instrumentos de evaluación: cada profesor/a hará uso de cualquiera de los instrumentos presentados a continuación para adecuarse a las necesidades y características del alumnado y a los diferentes momentos de la lectura en los que se encuentre.

- Fichas de seguimiento de los libros o textos leídos.
- Observación en clase de la lectura en voz alta, incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación, puntuación, gramática y vocabulario usados y aspectos socioculturales, especialmente.
- Diarios de lectura.
- Resúmenes y actividades ofrecidas por las lecturas seleccionadas.
- Pruebas escritas y/u orales al finalizar cada fragmento, capítulo y/o fin de la lectura graduada.

5.3.5. TIPOS DE TEXTOS Y TEMÁTICAS.

A lo largo del curso escolar, hará hincapié en la lectura, a través de los diferentes módulos y unidades de trabajo presentes en el libro del estudiante y las lecturas graduadas, de textos literarios y no literarios como los siguientes:

1. Lecturas graduadas del departamento sobre narrativa juvenil.
2. Lecturas relacionadas con efemérides: Thanksgiving, Halloween, Christmas, St. Patrick's Day, St. Valentine, entre otros.
3. Textos relacionados con planes y proyectos del centro como:
 - Proyecto Aldea: Environment Day and Recycling. Nature
 - Programas sobre la igualdad, violencia de género y convivencia positiva.
 - Programas sobre hábitos saludables; hábitos alimenticios y práctica de deporte
4. Textos socio-culturales: sobre países de habla inglesa.
5. Textos y lecturas sobre temas transversales como el valor de la responsabilidad, entre otros.
6. Textos relacionados con sus intereses y su vida cotidiana.

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

Ya que nuestra principal finalidad no es sólo enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse con ella, el enfoque debe ser comunicativo y funcional, orientado a la adquisición de una competencia comunicativa en sus vertientes receptiva y productiva: es decir, "decir algo para algo". Teniendo siempre este objetivo en mente, seguiremos el principio metodológico más apropiado adaptado a las necesidades y circunstancias del alumnado y a los objetivos del

curso. Es decir, debemos usar un método ecléctico que permita aceptar aquello que funcione en clase considerando como un factor básico la necesidad de tratar el aprendizaje autónomo y hacer a nuestro alumnado más consciente de la importancia de comunicarse con personas de otros países tanto en un futuro aspecto profesional como en sus relaciones sociales.

6.1. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DE LA MATERIA.

a) Es objetivo prioritario conseguir que los alumnos se comuniquen en la lengua estudiada, por lo que además de las situaciones ordinarias de comunicación entre alumnos y con el profesor se han de crear situaciones de comunicación lo más auténticas posible que recojan aspectos sociolingüísticos asociados al propósito comunicativo.

b) De este modo, se establecerán actividades que integren las cuatro destrezas en el mayor grado posible, ya que en situaciones de comunicación real se movilizan destrezas distintas.

c) El vehículo de comunicación en clase será la lengua inglesa y ocasionalmente el uso de la lengua materna para los siguientes propósitos: para explicar los objetivos del tema, para traducir una palabra o para explicar algún punto gramatical más complicado. Aun así debemos evitar el peligro de usar demasiado la lengua materna en clase.

d) Se utilizará como medio de aprendizaje gramatical el método deductivo.

e) La enseñanza del inglés implica enseñar y revisar, es decir, será un proceso en espiral.

f) Se facilitará el uso de las TICS para la realización de proyectos.

g) A través de diferentes instrumentos y efemérides se trasladará al alumnado aspectos de la cultura británica y americana y propiciar así una comparación con su propia cultura.

h) El alumno debe ser consciente y de que está aprendiendo, para lo cuál le haremos partícipe de su propio progreso.

6.2. ACTIVIDADES TIPO Y ESTRATEGIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

A) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Ayudaremos a nuestros alumnos a conseguir una comprensión total del texto en cuestión partiendo de la comprensión general hasta la comprensión de elementos específicos y no al revés. En este sentido trabajaremos diferentes tipos de estrategias, como, por ejemplo:

- Previewing. Consiste en trabajar con títulos, subtítulos, fotos ... para conseguir la idea general de un texto.
- Predicting. Consiste en predecir lo que va a suceder teniendo en cuenta el conocimiento personal sobre el tema en cuestión o sobre el autor del texto, ...
- Skimming/scanning. Echar un vistazo rápido al texto para saber la idea principal, para buscar una respuesta o para confirmar una información
- Guessing through the context. Usar el conocimiento anterior del tema y las ideas del texto como pistas para adivinar el significado de palabras desconocidas en vez de parar a buscarlas en un diccionario.

B) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL.

- Escuchar y encontrar la idea principal
- Predecir lo que va a ocurrir
- Dibujar inferencias de datos empíricos
- Escuchar y encontrar detalles específicos (completar huecos, ...)
- Reconocer parejas (sinónimos, ...)
- Reconocer estructuras (identificar ejemplos del pasado continuo, oraciones temporales, ...)

C) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA.

Este proceso debería empezar con actividades controladas, para continuar con actividades guiadas y acabar con actividades libres.

- Controladas (jumbled letters to form words, chained words, transformation/conversion, crosswords, gapped dictation...)
- Guiadas (escribir partiendo de dibujos, viñetas, expresiones..)
- Libres. (escribir resúmenes, cartas, postales, e-mails, contar una historia real o ficticia...)

D) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL.

La actividad que se proponga debe tener un propósito comunicativo, es decir, tienen que tener una razón para hablar. Partiendo de esta idea podemos usar diferentes actividades (memorizaciones de diálogos, grabaciones de sus propias conversaciones, role-plays y proyectos , entre otros).

6.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares del inglés. Para ello, el departamento planificará retos y problemas de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos, a partir de la realización de distintas tareas y actividades haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos. Haciendo uso de esta metodología concreta, el alumnado irá estableciendo progresivamente relaciones entre sus aprendizajes.

El Anexo VII de la presente programación Didáctica concreta las situaciones de aprendizaje diseñadas por el departamento de Inglés para cada uno de los niveles y etapas educativas del curso escolar actual.

7. EVALUACIÓN.

7.1. EVALUACIÓN INICIAL.

La finalidad de esta evaluación es tener constancia del nivel de competencia curricular que poseen los alumnos y alumnas, sus hábitos de trabajo y, a partir de aquí definir la propuesta curricular más adecuada, en función de los objetivos marcados y de las competencias que debe lograr alcanzar. No tendrá valor académico.

Para ello se realizará a principios de curso un diagnóstico con la recogida de información que puede tener la forma de prueba tipo competencial, observación directa en clase y/o actividades orales y escritas, entre otros.

Una vez realizada dicha evaluación y teniendo en cuenta los informes orientadores y posibles informes psicopedagógicos del alumnado, podemos determinar el punto de partida sobre el que tendremos que ajustar la práctica docente, realizando las adaptaciones necesarias para atender la diversidad del aula.

También es en este momento cuando se establecen los programas de refuerzo necesarios para el alumnado con necesidades educativas especiales y los alumnos con la materia de inglés pendiente del curso anterior o alumnado repetidor, aunque también se hacen las adaptaciones necesarias a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje si se detectan con posterioridad.

A principios de curso, el alumnado será informado de los criterios de evaluación de la materia y de los procedimientos de evaluación a través de Moodle o en formato papel, este último según el criterio del profesor/a y si las características o necesidades individuales y/o grupales lo requiere.

EVALUACIÓN FORMATIVA O CONTINUA.

La evaluación continua del alumnado será positiva si el grado de adquisición de las competencias específicas lo son a lo largo de los tres trimestres. Para ello, se recogerá continuamente información académica de cada alumno/a

sobre el desarrollo y realización de todas las pruebas y actividades escritas y orales propuestas por el profesorado a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si es negativa, se analizarán las posibles causas en las reuniones de Departamento para adoptar las medidas necesarias.

EVALUACIÓN FINAL.

Se realizará al final de una unidad didáctica, un trimestre o el curso completo y proporciona información sobre el grado de consecución de las competencias clave.

Para la evaluación final se tendrá en cuenta la media aritmética de los criterios de evaluación evaluados. La evaluación final se considera positiva si el alumno/a obtiene la calificación de 5 o Suficiente.

7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

El foco del proceso de enseñanza y aprendizaje con la LOMLOE se traslada de los contenidos a las competencias. La adquisición de contenidos disciplinares, formulados como saberes básicos, deja de ser un fin en sí mismo; su verdadero valor consiste en que para desarrollar las competencias específicas del área, ámbito o materia – mediante las que, a su vez, se desarrollarán las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica– es imprescindible conocerlos, para poder aplicarlos. Estos tres elementos – competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos– adquieren un peso fundamental de cara a realizar las programaciones didácticas y de aula.

La nota, tanto trimestral como final, se conseguirá tras comprobar que el alumnado desarrolla y aplica las competencias específicas a través de las tareas y situaciones de aprendizaje trabajadas para la asimilación y consecución de los saberes básicos de este curso mediante los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación contribuyen de forma equitativa para la adquisición de las competencias específicas establecidas para la materia de Lengua Inglesa.

7.3. TÉCNICAS, RÚBRICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO Y EN BACHILLERATO.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de la materia.
2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos de los presentados a continuación:
 - Lecturas comprensivas.
 - Redacciones escritas.
 - Escucha activa de videos y podcasts. Audiciones.
 - Presentaciones y exposiciones orales.
 - Diálogos entre compañeros.
 - Pruebas escritas formales de cada módulo de trabajo.
 - Observación directa y diaria por parte del profesor/a de la participación activa del alumno en clase y en casa, de su trabajo colaborativo y de la motivación hacia la asignatura.
 - Situaciones de aprendizaje relacionadas con los diferentes módulos de trabajo.
 - Tareas de mediación.
 - Tareas y ejercicios de gramática y vocabulario específicos.
 - Cuestionarios y formularios de co-evaluación, auto-evaluación y Portfolio.
 - Libreta de trabajo del alumno/a.

- Pruebas y/o actividades digitales e interactivas.

3. Con la LOMLOE, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.
4. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica.
5. Además, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.
6. Se evaluará tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como la propia práctica docente, para lo que se concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos de la ESO se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. En el caso de Bachillerato, los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales.

La siguiente tabla recoge las decisiones tomadas por el Departamento en cuanto a la relación entre los Instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación las y competencias específicas para la consecución de las competencias clave. El uso de rúbricas para las producciones escritas y orales, proyectos y/o situaciones de aprendizaje suponen una manera muy eficiente de evaluar la práctica educativa y evolución del proceso de aprendizaje del alumnado, ya que permite integrar todos los elementos curriculares presentes en la LOMLOE.

Cada miembro del Departamento de Inglés podrá variar los instrumentos y criterios de evaluación recogidos en la siguiente tabla para adecuarse a las necesidades y características de su alumnado, debido al carácter abstracto y abierto de interpretación de los mismos, y a la naturaleza de las tareas evaluables que se realicen, como son los Proyectos y Situaciones de Aprendizaje realizados y evaluados a través de Rúbricas de evaluación, entre otros.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C. ESPECÍFICA 1	-LISTENING TASKS:with visual/no visual aid. -READING TASKS	1.1 - 1.2- 1.3
C. ESPECÍFICA 2	-INDIVIDUAL SPEAKING -WRITINGS IN CLASS/TESTS -DAILY OBSERVATION	2.1 - 2.3 2.2 - 2.3 2.1 - 2.3
C. ESPECÍFICA 3	-PAIR-GROUP SPEAKING TASKS (dialogues) -INTERACTIVE WRITINGS (emails/chats, whatsApp..) -MEDIATION WRITINGS	3.1 - 3.2 3.2 4.1
C. ESPECÍFICA 4	-TRANSLATIONS	4.2

C. ESPECÍFICA 5	-HOMEWORK/NOTEBOOK -KAHOOT -COEVALUATION/AUTOEVALUATION/ PORTFOLIO	5.1 - 5.3 5.2 5.3
C. ESPECÍFICA 6	-DAILY OBSERVATION/PARTICIPATION -INTEREST TOWARDS THE LANGUAGE	6.1 -6.2 -6.3
	-GRAMMAR/VOCABULARY TASKS/TESTS -PROJECTS/ -SITUACIONES DE APRENDIZAJE	1.1 - 1.2- 1.3- 2.2 - 2.3 5.1 - 5.2 (criterios acordes al Proyecto/ S.A)

A continuación, se muestran dos ejemplos de Rúbricas para evaluar la producción escrita y oral del alumnado:

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA DEL ALUMNADO.

	1	2	3	4
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido.	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes en las estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción escrita.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción escrita. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. Usa palabras, estructuras y vocabulario apropiados para el contexto y para su nivel.
COHERENCIA Y COHESIÓN	No hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; no usa conectores; el texto no está planificado de antemano.	Faltan muestras de inicio / desarrollo / conclusión; escaso uso de conectores; texto mal planificado o parcialmente planificado.	Hay muestras de inicio / desarrollo / conclusión; uso simple pero adecuado de conectores; texto planificado antes de presentarlo.	Hay muestras claras de inicio / desarrollo / conclusión; excelente uso de conectores; texto planificado cuidadosamente antes de presentarlo.
ELEMENTOS ORTOGRAFICOS Y LIMPIEZA	El texto está con borrones o sucio; no discrimina ni mayúsculas ni minúsculas; hay constantes errores de ortografía; ausencia de signos de puntuación; el texto no ha sido revisado; no hay márgenes.	Texto parcialmente sucio o con borrones y tìpex; fallos continuos en mayúsculas, minúsculas y puntuación; hay faltas de ortografía de niveles inferiores; texto sin revisar; márgenes escasos.	Texto sin borrones. Los fallos de mayúsculas, minúsculas y puntuación son escasos. La ortografía es correcta casi en su totalidad; texto parcialmente revisado; márgenes parcialmente correctos.	Texto limpio, sin borrones ni tìpex; mayúsculas y minúsculas totalmente correctas; ortografía correcta; puntuación adecuada; texto perfectamente revisado; márgenes totalmente correctos.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ORAL DEL ALUMNADO.

	1	2	3	4
CONTENIDO E INFORMACIÓN REQUERIDA	No hay suficiente información. No hay intento de dar información.	Faltan partes de la información requerida o está incompleta.	Falta algo de información o el contenido no es del todo completo, aunque cubre lo requerido	Incluye toda la información requerida, no falta nada.
ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Hay errores gramaticales y a nivel de vocabulario de manera constante o no hay un intento por producir frases completas.	Hay errores frecuentes a nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario que impiden la comprensión en gran parte de la producción oral.	Hay algunos errores a nivel gramatical y de vocabulario que no impiden que se entienda la producción oral. Errores ocasionales y producción comprensible.	No hay errores gramaticales o de vocabulario. El hablante se autocorrigió sin dudar y usa palabras apropiadas para el contexto.
FLUIDEZ Y FUNCIÓN COMUNICATIVA	La función comunicativa resulta fallida en la mayor parte de la producción oral. Muchos silencios, pausas y dudas impiden que se consiga fluidez verbal. No hay un intento por comunicar.	Hay errores frecuentes que pueden, en determinados momentos, afectar a la función comunicativa. Demasiadas pausas y paradas para buscar palabras impiden la comunicación.	La función comunicativa se cumple, aunque se produce algún error puntual. Hay algunas pausas y dudas, pero se consigue la fluidez necesaria.	Se cumple de manera completa la función comunicativa de la exposición. La producción oral es fluida y continua, con pausas naturales.
PRONUNCIACIÓN INTERACCIÓN	No hay intento por hablar o hay demasiados errores de pronunciación que impiden la comprensión. No hay interacción.	Hay intentos de autocorregirse para mejorar la pronunciación a pesar de algunos errores, que son frecuentes. Muy poca interacción.	Lo que dice es comprensible y, aunque hay errores ocasionales, interactúa con frecuencia.	Es correcto a nivel de pronunciación y hay intentos por que suene de manera nativa. Hay interacción frecuente.
OTROS ASPECTOS	No respeta otras culturas y lenguas, no hace un buen uso de la oratoria ni tiene en cuenta lo suficiente al público o a los interlocutores. Su discurso no presenta la duración estipulada.	El soporte utilizado es escaso y poco llamativo, no hace un buen uso de la oratoria y solamente tiene en cuenta al público o a los interlocutores en ocasiones. No hay evidencia de respeto por otras culturas y lenguas. La duración de su discurso es breve.	Aunque utiliza soporte adecuado y muestra respeto por otras culturas y lenguas, hay errores de oratoria y en ocasiones no tiene en cuenta al público o a los interlocutores. Su discurso dura lo suficiente.	Muestra respeto por otras culturas y lenguas, utiliza elementos de soporte de manera llamativa, usa la oratoria de manera convincente y tiene en cuenta al público o a los interlocutores. La duración de su discurso es adecuada.

7.4. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

ALUMNADO DE ESO:

El alumnado de la ESO que tenga pendiente el inglés de cursos anteriores, podrá aprobar cada trimestre del curso/s no superado/s obteniendo, al menos, una nota de 4 en la evaluación del trimestre del curso actual y entregando OBLIGATORIAMENTE un cuadernillo de actividades de recuperación y refuerzo que su profesor/a le proporcionará a través de la plataforma MOODLE para trabajar los contenidos del curso anterior y cuya puntuación máxima será de hasta un punto. Dicho cuadernillo será presentado en formato y forma en las siguientes fechas:

Alumnado de la ESO grupos Bilingües: último día del mes de noviembre.

Alumnado de la ESO grupos no Bilingües: primera semana de diciembre.

Se hará un seguimiento periódico del mismo para resolver las dudas que el alumnado pueda tener en su realización.

Siguiendo el protocolo establecido el curso pasado, el profesorado de inglés responsable de la recuperación de pendientes enviará por PASEN una notificación a los tutores legales del alumnado en dicha situación para informarles de la materia pendiente y de que el material e información necesaria se encuentra en la plataforma de trabajo MOODLE.

Además, se realizará una acción de seguimiento que consistirá, al menos, en poner observaciones compartidas a los tutores legales en PASEN a modo de recordatorio.

La nota final se obtendrá de la media ARITMÉTICA de los criterios de evaluación incluidos en la prueba escrita de cada uno de los trimestres.

No obstante, para el alumnado de la ESO que no haya aprobado, habrá una segunda oportunidad de superar la materia pendiente presentándose a un examen final de los criterios de evaluación no superados y que tendrá lugar en una fecha concreta a finales del tercer trimestre. Serán informados a través de Moodle, el tablón de anuncios del centro y/o su profesor/a responsable cuando corresponda.

ALUMNADO DE 2º DE BACHILLERATO:

El alumnado de 2º BACHILLERATO que tenga pendiente el inglés del curso anterior tendrá que realizar un examen cada trimestre referente a los contenidos de 1º de bachillerato en las fechas establecidas por el centro y de las que serán informados por cualquiera de las siguientes vías: Moodle, Séneca, tablón de anuncios del centro y/ o su profesor/a responsable.

Para aprobar cada trimestre del curso no superado, será necesario obtener una nota de 5 en la prueba escrita formal de cada trimestre. A estos alumnos se les proporcionará un cuadernillo de actividades de refuerzo a través de la plataforma MOODLE con el propósito de que puedan trabajar los contenidos del curso anterior. Se realizará un seguimiento para tratar de resolver las dudas que puedan surgir.

Siguiendo el protocolo establecido el curso pasado, el profesorado de inglés responsable de la recuperación de pendientes enviará por PASEN una notificación a los tutores legales del alumnado en dicha situación para informarles de la materia pendiente y de que el material e información necesaria se encuentra en la plataforma de trabajo MOODLE.

La nota final se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación incluidos en la prueba escrita de cada uno de los trimestres.

Además, se realizará una acción de seguimiento que consistirá, al menos, en poner observaciones compartidas a los tutores legales en PASEN a modo de recordatorio. El profesor/a podrá, a voluntad propia, poner algún comentario acerca de donde falla el/la alumno/a.

No obstante, para el alumnado de BACHILLERATO que no haya aprobado, habrá una segunda oportunidad de superar la materia pendiente presentándose a un examen final de los criterios de evaluación no superados y que tendrá lugar en una fecha concreta a finales del tercer trimestre. Serán informados a través de Moodle, el tablón de anuncios del centro o su profesor/a responsable cuando corresponda.

7.5. RECUPERACIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES EVALUABLES EN LA ESO Y BACHILLERATO.

El departamento establece que la manera de realizar pruebas orales y escritas evaluables que el profesor/a estime oportunos/as en fechas posteriores a las establecidas durante el curso escolar debido a problemas de salud y a cualquier otra circunstancia extraordinaria debidamente justificada, se llevarán a cabo durante las dos semanas anteriores a la sesión ordinaria de evaluación en cada trimestre. El alumnado será informado por su profesor/a con antelación suficiente de dichas fechas y el formato y forma en el que se realizarán, según recoge el ROF del centro. De forma excepcional, el profesor/a podrá determinar realizar alguna prueba evaluable fuera del plazo del acuerdo adoptado y según su criterio como docente.

7.6. PLAN PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

Cuando un alumno/a no promocioe, el equipo docente, -liderado por el tutor/a- deberá indagar en las causas que han motivado la repetición y proponer medidas en la Evaluación Inicial, de las cuales se informará al alumnado y familias. El Departamento de Orientación facilita a los tutores/as un modelo para diagnosticar las causas y proponer medidas para llevar un seguimiento de su evolución.

El departamento de Inglés proporcionará a dicho alumnado el material de refuerzo necesario de los conocimientos no adquiridos y se llevará a cabo un seguimiento trimestral individualizado.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA LOMLOE. INCLUSIVIDAD.

En la LOMLOE la **educación inclusiva** se convierte en un principio fundamental. El objetivo es atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Por ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural. Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

Las medidas metodológicas y curriculares a adoptar se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Este curso escolar no contamos en el Departamento con el apoyo de un segundo profesor o profesora dentro del aula para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase curricular, ni desdoblamiento de grupos en nuestra materia, que tiene carácter instrumental. Tampoco de agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Por tanto, se hace muy difícil atender a las necesidades particulares de cada alumno/a sin este tipo de medidas de atención a la diversidad, especialmente en los grupos no bilingües por su bajo nivel curricular y los problemas de comportamiento continuos día tras día.

8.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO. MEDIDAS GENERALES Y ESPECÍFICAS.

Consisten en modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas de carácter educativo será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

8.1.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE.

Son programas para la atención individualizada del alumno o alumna y no se desarrollan de manera general para un grupo-clase, consistiendo en una modificación del currículo, sin llegar a afectar a los criterios de evaluación de las diferentes áreas o materias.

Están dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes situaciones:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ ámbitos del curso anterior.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión:
 - Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) que requiera de evaluación psicopedagógica previa. *
 - Alumnado con dificultades que no presente estas NEAE.

MEDIDAS A APLICAR EN UN PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE:

a) Contenidos:

- Priorizar contenido.
- Modificar contenidos.
- Retomar contenidos trabajados con anterioridad.
- Eliminar contenidos (Trabajo con mínimos).
- Guion para preparar el examen.
- Resumen del tema.

b) Actividades:

- Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Aprendizaje por Descubrimiento.
- Flipped Classroom.
- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Reprogramar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas (ej. En lugar de pedir la resolución de 10 ejercicios y corregir al final, solicitar la realización de 2 ejercicios, corregir y reforzar).
- Seleccionar las tareas eliminando aquellas menos importantes.
- Reforzar por terminar el trabajo, aunque no sea buena la calidad del mismo.
- Llevar una tarjeta o gráfico en el que se autorregistran las tareas completadas.
- Presentación de la información por distintos canales (auditivo, gráfico, manipulativo).
- Presentar la tarea con apoyo visual.
- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de “conceptos clave” antes de empezar la U.D.
- Mantener diálogos de forma individual.

c) Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

c.1. Respecto a los recursos didácticos:

- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.
- Grabar los temas con una grabadora.
- Grabar los materiales audiovisuales vistos en clase.
- Dar información verbal y visual simultáneamente. Introducir la materia por medio de imágenes o vídeo.
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.

- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

c.2. Respecto a los agrupamientos:

- Desdoble por grupo de nivel.
- Agrupamiento flexible.
- Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo por parejas o grupos pequeños.
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Apoyo en el ámbito/asignatura.
- Maestro Especialista en Pedagogía Terapéutica.
- Coordinación con el profesorado que atienda al alumno/a en centro externo.
- Trabajo en grupo pequeño.
- Trabajo individual.

c.3. Respecto al espacio y al tiempo:

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.
- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

c.4. Adaptaciones en formato y tiempo:

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregarlo.

c.5. Adaptación de los recursos didácticos:

- Uso de procesador de textos con corrector ortográfico.
- Uso de calculadora para realizar problemas de matemáticas.
- Uso de una hoja con estructuras y palabras comunes en inglés.
- Instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (registros anecdóticos, diario de clase, portafolios, ...).

c.6. Adaptación de los instrumentos de evaluación:

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.
- Examen tipo test.
- Examen con diccionarios.
- Apoyar con imágenes el material escrito.

c.7. Ayuda docente durante la evaluación:

- Ubicación que favorezca la concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Eliminación de elementos distractores del pupitre: cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Repaso antes de comenzar.

- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

c.8. Adaptación en la forma de calificar:

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los procedimientos /instrumentos de evaluación y ponderación de criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

8.1.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.

Se pueden presentar dos tipos de alumnado:

- 1- Programa de Profundización específico para Alumnado de Altas Capacidades.
- 2- Programa de Profundización no específico para Alumnado altamente motivado, dirigido al alumnado que no presenta Necesidades Específicas asociadas a Altas Capacidades Intelectuales

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

La propuesta curricular de ampliación en una materia supondrá la modificación de la Programación didáctica para el alumnado que lo requiera, con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en función de las posibilidades de organización del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior.

El profesorado que lleve a cabo los Programas de Profundización, en coordinación con el tutor/a del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado, y se informará periódicamente a las familias acerca de la evolución y aplicación de este programa. Pueden tener tanto un carácter permanente como puntual.

8.1.3. PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN

Los Programas de Diversificación responden a la diversidad del alumnado para prevenir y reducir el abandono y fracaso escolar.

El Departamento de Inglés tiene las competencias necesarias para definir el eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social, que aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Concretamente, se incluyen en el Ámbito lingüístico y social los elementos del currículo correspondiente a las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera. Este curso escolar tenemos un grupo de 3º ESO y un grupo de 4º ESO.

El currículo de 3º y 4º cursos se ha adaptado a las necesidades del alumnado que integra dicho programa con el fin de obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Literalmente, en el contexto del principio de educación inclusiva, la LOMLOE establece que estos programas deben dirigirse “al alumnado que no esté en condiciones de promocionar a tercero y el equipo docente considere que la permanencia un año más en ese mismo curso no va a suponer un beneficio en su evolución académica. Además, tanto los objetivos de la etapa como las competencias se alcanzarán «con una metodología específica».

El Anexo IV de la Orden de 30 de Mayo de 2023 detalla y define las competencias específicas del Ámbito y su relación con los descriptores del Perfil de Salida, los Saberes básicos de primer y segundo curso y los Criterios de Evaluación. (Véase para mayor detalle). La presente Programación Didáctica de Inglés incluye en sus anexos la Programación didáctica del Programa y en la que se detallan los aspectos curriculares específicos para la práctica docente.

8.1.4. PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR.

La escolarización del alumnado que siga programas de adaptación curricular se regirá por los principios de normalización, inclusión escolar y social, docencia compartida, flexibilización y personalización de la enseñanza.

El departamento las realizará al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y requerirán una evaluación psicopedagógica previa. Podrán contar con apoyo educativo, preferentemente dentro del grupo clase y, en aquellos casos en que se requiera, fuera del mismo, de acuerdo con los recursos humanos asignados al centro.

8.1.5. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA.

Las adaptaciones curriculares significativas se realizarán al alumnado con necesidades educativas especiales, con la finalidad de facilitar su máximo desarrollo educativo, garantizando su formación integral y el desarrollo de las competencias clave.

Se adaptarán los elementos del currículo cuando el alumno o alumna presente un desfase curricular de, al menos, dos cursos en la materia objeto de adaptación entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado.

La elaboración de las adaptaciones curriculares significativas corresponderá al profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales, con la colaboración del profesorado de la materia encargado de su impartición, y contará con el asesoramiento del departamento de orientación.

La aplicación, seguimiento, así como la evaluación de las materias con adaptaciones curriculares significativas serán compartidas por el profesorado que las imparta y por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

8.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN BACHILLERATO. MEDIDAS GENERALES Y ESPECÍFICAS.

Dichas medidas consisten en modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

La propuesta de adopción de las medidas específicas de carácter educativo será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

Entre las medidas específicas de atención a la diversidad se encuentran:

A) Para el Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo que presente dificultades de aprendizaje en una o varias materias del currículo:

Programa de Refuerzo del Aprendizaje para el alumnado NEAE.

B) Para el alumnado que presente Necesidades Educativas Especiales:

-Programa de Refuerzo del Aprendizaje para el alumnado NEAE.

-La Adaptación Curricular de Acceso

-El fraccionamiento del currículo; para dar respuesta al esfuerzo y al exceso de carga lectiva que supone para el alumnado cursar de manera simultánea Bachillerato y las Enseñanzas Profesionales de Música y/o Danza, dicho alumnado podrá cursar Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo.

De igual modo, será de aplicación para el alumnado de Bachillerato que acredite la condición de deportista de alto nivel, alto rendimiento o rendimiento de base.

-La exención de materias; para la materia Primera Lengua Extranjera, únicamente se podrá realizar una exención parcial al tratarse de una materia general del bloque de asignaturas troncales.

C) Para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales:

-Programas de profundización para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

-Adaptación curricular para alumnado con altas capacidades, que puede consistir en ampliación del currículo/flexibilización del periodo de escolarización (ésta última solo para alumnado con NEAE por Sobredotación Intelectual).*

Asimismo, se considerarán medidas específicas de atención a la diversidad en la etapa de bachillerato la atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

A las aulas de Bachillerato llegan jóvenes con distintos niveles de preparación y diferentes estilos de aprendizaje. Con el ánimo de detectar esas diferencias y el verdadero nivel de partida se realizarán ejercicios de diagnóstico en las primeras semanas del curso.

8.2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE.

Tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Bachillerato y estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje en Bachillerato, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado, siendo necesario informar periódicamente a las familias acerca de su desarrollo. Se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo, preferentemente dentro del aula.

- Son programas de refuerzo cuya finalidad es la atención individualizada del alumno/a y suponen una modificación del currículo a excepción de los objetivos y de los criterios de evaluación, y podrán tener tanto un carácter puntual como permanente.

8.2.2. PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.

Tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

Consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Pueden ir dirigidos tanto al alumnado altamente motivado por el aprendizaje como al alumnado identificado y valorado como “Alumnado con Necesidades Específicas” asociadas a “Altas Capacidades Intelectuales”. Así distinguiremos entre Programas de Profundización Específicos (para el Alumnado de Altas Capacidades Intelectuales) y Programas de Profundización (para el alumnado altamente motivado por el aprendizaje).

El profesorado que lleve a cabo los Programas de Profundización del aprendizaje en Bachillerato, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso

escolar el seguimiento de la evolución del alumnado, siendo necesario informar periódicamente a las familias acerca de su desarrollo.

Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo, preferentemente dentro del aula.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para este presente curso escolar se ha renovado el material didáctico completo, según establece el Programa de Gratuidad de Libros de texto. Se ha seleccionado el siguiente material:

- ESO Bilingüe. “*OPTIONS*” para 1º, 2º, 3º, Burlington Books.
- ESO Bilingüe. “*NETWORK*” para 4º, Burlington Books.
- ESO no bilingüe. “*TEAMWORK*”/ “*ALTERNATIVES*” para 2º, Burlington Books
- ESO no bilingüe. “*ALTERNATIVES*” para 1º y 3º, Burlington Books.
- ESO no bilingüe. “*TEAMWORK*” para 4º, Burlington Books.
- Bachillerato. “*SKILLS 1*” (1º Bachillerato) y “*SKILLS 2*” (2º Bachillerato), Burlington Books.
- Bachillerato Nocturno “*OUTLOOK 1*” (1º Bachillerato), Burlington Books.
- Bachillerato Nocturno “*OUTLOOK 2*” (2º Bachillerato), Burlington Books.
- Diversificación 3º ESO: “*Diversificación Inglés Andalucía*” y “*Ámbito Lingüístico y Social Andalucía I*”, Macmillan.
- Diversificación 4º ESO: “*Ámbito Lingüístico y Social II*”, Editex.

También usaremos la versión web de los libros de texto y el material complementario, tanto de refuerzo como de ampliación. Para los grupos del régimen nocturno, los profesores encargados de dichos niveles preparan su propio material complementario para adaptarse a las necesidades de dicho alumnado, además del método de trabajo mencionado arriba.

a) Biblioteca de Departamento: este curso escolar, la biblioteca del centro contará con lecturas graduadas en inglés para el préstamo en los niveles de la ESO, de acuerdo con el programa de mejora de la lectura establecido por los miembros del departamento de Inglés durante el pasado curso escolar 2023-24. También poseemos lecturas graduadas para el alumnado de la ESO y Bachillerato que desee hacer lecturas voluntarias de enriquecimiento personal y académico.

- a) Disponemos de una pequeña biblioteca virtual. Las lecturas podrán ser cargados en la Moodle para desarrollar el programa de tratamiento de la lectura en la ESO dentro del aula.
- b) Pizarra digital. Todas las aulas están dotadas de pizarras digitales o tienen al menos un proyector y un ordenador donde se puede instalar el libro digital.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento de inglés considera de suma importancia las actividades extraescolares y complementarias para el aprendizaje de un idioma, por el carácter social de las mismas que está en concordancia con los objetivos comunicativos de la lengua. A continuación, se detallan las actividades propuestas por el Departamento para este curso 2024/2025.

PRIMER TRIMESTRE:

- Queda aprobada por el Consejo Escolar celebrado el 13 de septiembre la actividad extraescolar Festival de Cine Western de Tabernas el día 11 de octubre. Actividad pensada para el Bachillerato de Artes y ampliado para el turno de tarde.
- Halloween (31 de octubre) El alumnado de 1º y 2º ESO podrá traer calabazas decoradas con motivos de Halloween para participar en el concurso con tres premios al alumnado más creativo. Los alumnos a partir de 3º de ESO escribirán historias sobre temas sobrenaturales o cuentos de terror. El visionado de películas sobre esta temática también será una propuesta para celebrar la efeméride.

- Visita al cine para el visionado de una película en versión original, para los grupos de la ESO. Dicha actividad se realizará a finales de diciembre para la ESO.
- Para Navidad se podrán preparar villancicos. También se elaborarán Christmas Cards con los distintos grupos de la ESO usando un programa de maquetación como “canva”.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de San Valentín: Se elaborarán tarjetas con el alumnado para celebrar esa fecha que podrían ser expuestas en la página de Facebook del centro. El alumnado de cursos superiores realizará Kahoots sobre el tema de la efeméride, entre otros.

TERCER TRIMESTRE:

- Organización para finales de junio de la estancia de inmersión lingüística en un país de habla inglesa. Lugar y grupos participantes por determinar.
- El departamento también participará en las actividades propuestas por el Equipo Aldea, Forma Joven, Escuela: Espacio de Paz, Plan de Igualdad y Día contra la Violencia de Género, entre otros.
- Movilidad de profesorado y alumnado a través del Programa Erasmus Plus a lo largo de todo el curso escolar.

Septiembre	Día Internacional de las Lenguas. Festival de cine Western en Tabernas
Octubre	Halloween
Noviembre	Guy Fawkes. Remembrance Day. Thanksgiving.
Diciembre	Visionado películas VO en el cine del centro comercial. Christmas
Enero	Día de la Paz
Febrero	St, Valentine’s Day
Marzo	St, Patrick’s Day, Commonwealth Day
Abril	Easter. Día del Libro
Junio	Viaje de Inmersión Lingüística al Reino Unido.

11. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS.

PLAN DE IGUALDAD DE GÉNERO

El Departamento de inglés participa activamente en todas las actividades que a nivel de centro se organizan relacionadas con fechas señaladas como son el Día contra la violencia de género, el día 25 de noviembre, y el 8 de marzo, Día internacional de la mujer.

Asimismo, partiendo del principio de transversalidad, el Departamento de inglés contribuye a fomentar a través de la práctica docente diaria, planteamientos y valores de igualdad que configuran los pilares básicos de una sociedad igualitaria y justa.



PROGRAMA BILINGÜE

Toda la ESO tiene varias ANL (Áreas No Lingüísticas) que se imparten parcialmente en inglés según la normativa.

La repercusión del programa ha tenido varios ámbitos académicos:

- a. La implementación de la competencia lingüística, fundamentalmente en la L2 (Lengua Inglesa).
- b. La internacionalización del centro con el apoyo de los asistentes lingüísticos, fundamentalmente, en las ANL, así como en la vida del centro con su aportación cultural y el apoyo lingüístico al profesorado en general en las destrezas orales. Otro aspecto de esta internacionalización ha estado en la mayor oferta de programas internacionales: Erasmus+ en la ESO y Bachillerato, cursos de inmersión lingüística anuales e intercambios escolares con países europeos.
- c. El uso de metodología en la enseñanza de idiomas, siguiendo la línea CLIL que se intenta desarrollar en Áreas No Lingüísticas.
- d. El proceso de formación del profesorado del programa para garantizar un desarrollo favorable de las buenas prácticas dentro del bilingüismo.
- e. La participación en convocatorias de inmersión lingüística para el alumnado y otras propuestas enfocadas al desarrollo de este programa fundamental dentro de nuestro departamento.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

El Departamento de Inglés participará en todas aquellas actividades que el Departamento de Actividades y Coordinador de Convivencia propongan en relación a la convivencia y contribución a crear un entorno educativo positivo y sin conflicto. Además, los miembros del Departamento propondrán la realización de distintas actividades que beneficien la buena convivencia tanto en grupos concretos, a través de la tutoría, como a nivel de centro, así como la celebración del Día de la Paz el 30 de enero.

ERASMUS+

El Departamento de Inglés, en colaboración con el profesorado del centro y coordinado por la Coordinadora de Bilingüismo del centro, desarrolla, planifica y participa cada año en el Programa Erasmus + K1 y K2, para fomentar la movilidad entre países y aprendizaje de la lengua extranjera entre el profesorado y el alumnado de nuestro centro.

SALUD Y MEDIO AMBIENTE.

El Departamento de inglés participará con su alumnado en las distintas actividades, talleres y charlas que el Proyecto Aldea proponga a lo largo del curso para los diferentes niveles académicos.

El coordinador de dicho plan irá informando de las actividades que se ofrezcan al centro desde los distintos organismos, y el profesorado podrá, a su vez, solicitar talleres o charlas relacionados con hábitos saludables.

PRACTICUM

Es tradición del Departamento colaborar con las Universidades para el desarrollo del practicum universitario de las titulaciones de Grado y Máster para lo cual el Departamento recibe al alumnado asignado para las prácticas y le

facilita toda la documentación, materiales y recursos didácticos disponibles en el centro, comprometiéndose a permitirle el acceso al funcionamiento del centro, su proyecto educativo y a cualquier programa que se esté desarrollando.

12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Según nos indican los artículos de evaluación de los Decretos 102/2023 y 103/2023, para la ESO y Bachillerato, *los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.*

La evaluación y seguimiento de la programación será continua y permanente y debe permitir la introducción de correcciones y modificaciones para conseguir los objetivos propuestos a través de las reuniones de departamento que se realizan a lo largo de todo el curso escolar.

AUTOEVALUACIÓN.

A final de cada trimestre se llevará a cabo en reunión de departamento el análisis de los resultados obtenidos en la asignatura de inglés en los distintos grupos y niveles académicos.

Asimismo, nuestro departamento dedicará periódicamente su reunión a comprobar el grado de seguimiento de la programación en los distintos cursos y a analizar las razones por las que no se ha podido seguir con normalidad, si se diera el caso, la planificación.

Además, propondremos las modificaciones y adaptaciones pertinentes tanto en la programación como a nivel metodológico, si fuera necesario.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se hará una autoevaluación de la actuación del Departamento durante todo el curso, en las reuniones de Departamento.

Nos autoevaluamos atendiendo al progreso y al interés observados en el alumnado, promoviendo siempre la innovación y la renovación de nuestra actividad docente. En cada una de las Situaciones de Aprendizaje incluidas en el Anexo VII de la presente Programación Didáctica se incluye una rúbrica de evaluación de la práctica docente, aunque no será la única ni obligatoriamente la que se integre en el resto de tareas y pruebas del presente curso escolar.

PROPUESTAS DE MEJORA.

Tras cada evaluación, además del análisis de resultados y revisiones de la programación oportunas en las reuniones del Departamento establecidas para ello, se llevarán a cabo propuestas de mejora del departamento y funcionamiento del centro, que se trasladarán al resto de Equipos y reuniones de Coordinación del centro escolar.

13. ANEXOS.

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES EN LA ESO Y BACHILLERATO.

Antes de establecer la relación entre los diferentes elementos curriculares en la ESO y en Bachillerato, se adjunta un esquema previo de comprensión de las siglas referentes a los saberes básicos que aparecen para cada uno de los cursos y etapas.



PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
A. Comunicación. LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos	A. Comunicación. LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos

cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
--	--

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. B. Plurilingüismo. LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. B. Plurilingüismo. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para
--	---

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.1.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.2.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
--	--

Las siguientes tablas concretan en forma de esquema la relación entre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación para los cursos de 1º y 2º de la ESO, de acuerdo con el Anexo II de la Orden de Educación Secundaria de 30 de mayo de 2023.

Competencias específicas	Lengua Extranjera 1º		Lengua Extranjera 2º	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
--	---	---	--	---

	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.

	producción.			
--	-------------	--	--	--

	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

	la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.		aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
--	---	--	--	--

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.

	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
--	---	----------------------------------	---	----------------------------------

	situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	--	---	--

SABERES BÁSICOS DE 3º Y 4º ESO.

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
A. Comunicación. LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	A. Comunicación. LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
---	--

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el	LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
---	--

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. B. Plurilingüismo. LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	B. Plurilingüismo. LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
--	--

C. Interculturalidad. LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de	C. Interculturalidad. LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje
---	---

vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
---	---

Las siguientes tablas concretan en forma de esquema la relación entre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación para los cursos de 3º y 4º de la ESO, de acuerdo con el Anexo II de la Orden de Educación Secundaria de 30 de mayo de 2023.

Competencias específicas	Lengua Extranjera 3º		Lengua Extranjera 4º	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1. Extraer y analizar el sentido global así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
--	---	----------------------------------	--	----------------------------------

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación y control, cooperación, compensación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.

	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma,	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
--	--	--	--	--

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferente interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos, comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno,	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
--	--	---	---	---

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.		apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita seleccionando de forma autónoma las	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

	escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
--	--	--	--	--

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.
--	---	--------------------------	---	--------------------------

SABERES BÁSICOS 1° Y 2° BACHILLERATO.

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
A. Comunicación. LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el	A. Comunicación. LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio. LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una	LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio. LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y
---	--

necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. C. Interculturalidad. LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. C. Interculturalidad. LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.
--	---

verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.	
--	--

Las siguientes tablas concretan en forma de esquema la relación entre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación para los cursos de 1º y 2º de Bachillerato, de acuerdo con el Anexo II de la Orden de Educación Secundaria de 30 de mayo de 2023.

Competencias específicas	Lengua Extranjera 1º Bachillerato		Lengua Extranjera 2º Bachillerato	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	1.1. Extraer y analizar ideas principales, información detallada y implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1 LEXT.1.A.5.2	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no	LEX.T.1.A.1. LEX.T.1.A.2.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el	LEX.T.2.A.1. LEX.T.2.A.2.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEX.T.1.A.4. LEX.T.1.A.5.1. LEX.T.1.A.6. LEX.T.1.A.7. LEX.T.1.A.8.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEX.T.2.A.4. LEX.T.2.A.5.1. LEX.T.2.A.6. LEX.T.2.A.7. LEX.T.2.A.8.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1,CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEX.T.1.A.4. LEX.T.1.A.5. LEX.T.1.A.6. LEX.T.1.A.7. LEX.T.1.A.8.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	LEX.T.2.A.4. LEX.T.2.A.5. LEX.T.2.A.6. LEX.T.2.A.7. LEX.T.2.A.8.

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.T.1.A.2. LEX.T.1.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.T.2.A.2. LEX.T.2.A.10.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación . CCL5, CP1, CP2, CP3 STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.T.1.A.3 LEX.T.1.A.4.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.T.2.A.3. LEX.T.2.A.4.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEX.T.1.A.2 LEX.T.1.A.3	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEX.T.2.A.2. LEX.T.2.A.3.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3 CPSAA1.1.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.1 1. LEXT.1.A.1 3. LEXT.1.B.1.	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.

ANEXO II. UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

A continuación, se detallan en forma de tabla los elementos curriculares de las unidades de programación de los diferentes niveles y etapas que conforman la Educación Secundaria en el IES Sabinar y en la materia de Lengua Inglesa.

1º ESO BILINGÜE. OPTIONS 1.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. TEEN LIFE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.6
	2. THAT'S ENTERTAINMENT		
2do trimestre	3. WHERE WE LIVE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	4. SPECIAL EVENTS		
3er trimestre	5. DISCOVERING NATURE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	6. ON THE GO		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

2º ESO BILINGÜE. OPTIONS 2.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. THE THINGS WE DO	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	2. THAT'S EXTRAORDINARY		
2do trimestre	3. RELATIONSHIPS	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	4. DANGER!		
3er trimestre	5. OUR WORLD, OUR FUTURE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	6. THAT'S STRANGE		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

3º ESO BILINGÜE. OPTIONS 3.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. AMAZING JOURNEYS	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	2. CRIME STORIES		
2do trimestre	3. PLANNING FOR THE FUTURE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	4. TO YOUR HEALTH		
3er trimestre	5. FIND YOUR STYLE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	6. WATCH, ISTEN, PLAY		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

4º ESO BILINGÜE. NETWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. <u>GAME CHANGERS:</u> <i>A. Changing the land</i> <i>B. Making history</i> <i>C. Going the distance</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	2. <u>THE UNEXPECTED:</u> <i>A. Surprising results</i> <i>B. Unusual talents</i> <i>C. Not what it seems</i>		
2do trimestre	3. <u>THE WAY WE LIVE:</u> <i>A. Finding your own roots</i> <i>B. Exploring customs</i> <i>C. Going global</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	4. <u>ALL IN THE MIND:</u> <i>A. Perfect sense</i> <i>B. Brain power</i> <i>C. Don't panic!</i>		
3er trimestre	5. <u>MOTHER NATURE:</u> <i>A. Plant power</i> <i>B. The animal world</i> <i>C. Extreme weather</i>	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	6. <u>TRENDING NOW:</u> <i>A. Dressing up</i> <i>B. Going online</i> <i>C. Bon voyage</i>		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

1º ESO NO BILINGÜE. ALTERNATIVES 1.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. SCHOOL DAYS	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.6
	2. TEENAGE LIFE		
	3. THAT'S ENTERTAINMENT		
2do trimestre	4. WHERE WE LIVE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	5. WATCH OR PLAY		
	6. LET'S EAT		
3er trimestre	7. NATURAL EXPERIENCES	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 1.A.1/1.A.2/1.A.3/1.A.4/ 1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.9/ 1.A.10/1.A.11/1.A.12/1.B.5/ 1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/ 1.C.5/1.C.
	8. GOING AWAY		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

2º ESO NO BILINGÜE. TEAMWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. OUT AND ABOUT	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	2. LEARNING TODAY		
	3. A LOOK AT THE PAST		
2do trimestre	4. PUSHING LIMITS	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	5. GREAT STORIES		
	6. WOMEN IN SOCIETY		
3er trimestre	7. THIS IS US	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 2.A.1/2.A.2/2.A.3/2.A.4/ 2.A.5/2.A.6/2.A.7/2.A.8/2.A.9/ 2.A.10/2.A.11/2.A.12/2.B.5/ 2.C.1/2.C.2/2.C.3/2.C.4/ 2.C.5/2.C.6
	8. A BETTER WORLD		
	9. INTO THE FUTURE		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

3º ESO NO BILINGÜE. ALTERNATIVES 3

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. WHAT'S ON	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	2. GREAT STORIES		
	3. ANIMALS ON THE MOVE		
2do trimestre	4. IT'S A CRIME	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 3.A.10/3.A.11/3.A.12/3.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	5. TAKE ACTION		
	6. IMAGINING THE FUTURE		
3er trimestre	7. YOUR HEALTH	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 3.A.1/3.A.2/3.A.3/3.A.4/ 3.A.5/3.A.6/3.A.7/3.A.8/3.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 3.C.1/3.C.2/3.C.3/3.C.4/ 3.C.5/3.C.6
	8. YOUR STYLE		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

4º ESO NO BILINGÜE. TEAMWORK.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. GAME CHANGERS	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	2. GOING GLOBAL		
2do trimestre	3. IT’S OUR PLANET	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	4. THE WAY WE LIVE		
3er trimestre	5. MOTHER NATURE:	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEX 4.A.1/4.A.2/4.A.3/4.A.4/ 4.A.5/4.A.6/4.A.7/4.A.8/4.A.9/ 4.A.10/4.A.11/4.A.12/4.B.5/ 4.C.1/4.C.2/4.C.3/4.C.4/ 4.C.5/4.C.6
	6. TRENDING NOW:		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			



1º BACHILLERATO. SKILLS I.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. GAME ON	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.1.A.5.1/1.A.7/1.A.5.2/1.A.1/1.A.2/1.A.4/1.A.5.1/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.4/1.A.5.2/1.A.6/1.A.7/1.A.9/1.A.12/1.A.2/1.A.4/1.A.4/1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.2/1.A.10/1.A.3/1.A.4/1.A.2/1.A.3/1.B.2/1.B.4/1.B.5/1.A.11/1.A.13/1.B.1/1.A.1/1.B.3/1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/1.C.3/1.C.4/1.C.5/1.C.6.
	2. BIG WIDE WORLD		
2do trimestre	3. EAT UP!	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.1.A.5.1/1.A.7/1.A.5.2/1.A.1/1.A.2/1.A.4/1.A.5.1/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.4/1.A.5.2/1.A.6/1.A.7/1.A.9/1.A.12/1.A.2/1.A.4/1.A.4/1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.2/1.A.10/1.A.3/1.A.4/1.A.2/1.A.3/1.B.2/1.B.4/1.B.5/1.A.11/1.A.13/1.B.1/1.A.1/1.B.3/1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/1.C.3/1.C.4/1.C.5/1.C.6.
	4. ALL INCLUDED		
	5.MONEY TALKS		
3er trimestre	6.CONNECTING CULTURES	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.1.A.5.1/1.A.7/1.A.5.2/1.A.1/1.A.2/1.A.4/1.A.5.1/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.4/1.A.5.2/1.A.6/1.A.7/1.A.9/1.A.12/1.A.2/1.A.4/1.A.4/1.A.5/1.A.6/1.A.7/1.A.8/1.A.2/1.A.10/1.A.3/1.A.4/1.A.2/1.A.3/1.B.2/1.B.4/1.B.5/1.A.11/1.A.13/1.B.1/1.A.1/1.B.3/1.C.1/1.C.2/1.C.3/1.C.4/1.C.3/1.C.4/1.C.5/1.C.6.
	7. TECH TRENDS		
	8. ONE EARTH		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			

2º BACHILLERATO. SKILLS 2.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1er trimestre	1. HIT THE ROAD	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.2.A.1 / 2.A.2 / 2.A.3 / 2.A.4 / 2.A.5 / 2.A.6 / 2.A.7 / 2.A.8 / 2.A.9 / 2.A.10 / 2.A.11 / 2.A.12 / 2.A.13 / 2.B.1 / 2.B.2 / 2.B.3 / 2.B.4 / 2.B.5 / 2.C.1 / 2.C.2 / 2.C.3 / 2.C.4 / 2.C.5 / 2.C.6
	2. ALWAYS LEARNING		
2do trimestre	3. CITY LIFE	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.2.A.1 / 2.A.2 / 2.A.3 / 2.A.4 / 2.A.5 / 2.A.6 / 2.A.7 / 2.A.8 / 2.A.9 / 2.A.10 / 2.A.11 / 2.A.12 / 2.A.13 / 2.B.1 / 2.B.2 / 2.B.3 / 2.B.4 / 2.B.5 / 2.C.1 / 2.C.2 / 2.C.3 / 2.C.4 / 2.C.5 / 2.C.6
	4. HEALTH KICKS		
3er trimestre	6. WHAT'S ON?	1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/ 3.1/3.2/4.1/4.2/5.1/5.2/ 5.3/6.1/6.2/6.3	LEXT.2.A.1 / 2.A.2 / 2.A.3 / 2.A.4 / 2.A.5 / 2.A.6 / 2.A.7 / 2.A.8 / 2.A.9 / 2.A.10 / 2.A.11 / 2.A.12 / 2.A.13 / 2.B.1 / 2.B.2 / 2.B.3 / 2.B.4 / 2.B.5 / 2.C.1 / 2.C.2 / 2.C.3 / 2.C.4 / 2.C.5 / 2.C.6
	7. OFF TO WORK		
Competencias específicas trabajadas: C1, C2, C3, C4, C5, C6			



PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN (PEC)

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

Esta materia de diseño propio, partiendo del perfil de salida de nuestro alumnado, está pensada para reforzar en 2º de Bachillerato las tres asignaturas de Francés, Inglés y Lengua Castellana para realizar las pruebas de la PEvAU con mayores garantías de éxito. La materia se centra en desarrollar y potenciar las habilidades lingüísticas mediante actividades de carácter práctico. Un extra de lectura y expresión escrita en lengua castellana y en lengua extranjera resulta esencialmente útil para el alumnado tanto si continúa con estudios superiores como si decide insertarse en el mundo laboral. Es indispensable que el alumnado de 2º Bachillerato cuente con una cuarta hora en su horario para afianzar la comprensión y producción de textos que refuercen los saberes básicos y así, mejorar su competencia lingüística y comunicativa.

JUSTIFICACIÓN

La finalidad de esta asignatura es principalmente habituar al alumnado a los ejercicios a los que se van a enfrentar en la PEvAU, es decir, comprensión y redacción de textos en ambas lenguas extranjeras y en la lengua materna, reforzando así al alumnado en estas materias troncales.

Se dispondrá de una hora a la semana para cada lengua, la materia será de carácter anual y será impartida por el profesorado de estas asignaturas en 2º Bachillerato.

SABERES BÁSICOS

COMUNICACION.

LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

B. PLURILINGUISMO.

LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas -léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

MAPA CURRICULAR PRÁCTICA Y DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN

PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN 2º BACHILLERATO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.2.A.5.1.L LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.

contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.

METODOLOGÍA

La educación por competencias requiere que el aprendizaje sea activo y funcional, por lo que el alumnado tiene que participar continuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y encontrar en lo que aprende una aplicación en la vida real (superación de la PEvAU a corto plazo y competencia comunicativa a largo plazo). La metodología será participativa y colaborativa, de forma que una vez hayan realizado una redacción se les dará la opción de exponerla en clase y sus compañeros harán propuestas de mejora. Las lecturas se realizarán en voz alta y se revisarán las estructuras gramaticales cuando se considere necesario.

Durante el desarrollo de las clases los alumnos trabajarán modelos de exámenes de pruebas de acceso a la Universidad. Así mismo se le proporcionará al alumno materiales adicionales para el aprendizaje de las técnicas mencionadas anteriormente (word-formation, rephrasing,...)

El trabajo será individual, por parejas o pequeños grupos, potenciando la cooperación. Se trabajará en clase (explicaciones, correcciones del alumno y entre alumnos, lecturas en voz alta y actividades orales) y en casa (tareas prácticas) con pruebas reales de acceso a la universidad y actividades similares.

ACTIVIDADES TIPO

WRITING PRODUCTION.

PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS.

- Escribir textos argumentativos, dar opinión de forma escrita o contar una historia real o ficticia.

- Parafrasear oraciones transformándolas a pasiva/activa; estilo directo/indirecto, escribir preguntas sobre una oración afirmativa,...

- Uso de elementos de coherencia y cohesión en los textos escritos.

READING COMPREHENSION.

COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS.

- Previewing Consiste en trabajar con títulos, subtítulos, fotos ... para conseguir la idea general de un texto.

- Predicting. Predecir lo que va a suceder teniendo en cuenta el conocimiento personal sobre el tema en cuestión,

- Skimming/scanning. Echar un vistazo rápido al texto para saber la idea principal, para buscar una respuesta o para confirmar una información-

- Guessing through the context. Usar el conocimiento anterior del tema y las ideas del texto como pistas para adivinar el significado de palabras desconocidas

- Inferir vocabulario a través del conocimiento de los distintos procesos de formación de palabras.

TEMPORALIZACIÓN

1 ^{er} TRIMESTRE	2 ^o TRIMESTRE	3 ^{er} TRIMESTRE
14	11	8

CALIFICACIÓN

Para la calificación trimestral se tendrán en cuenta tanto los criterios trabajados en clase como los de la prueba escrita (a la que es obligatorio presentarse). Estos tienen todos el mismo valor y harán media. La calificación obtenida, a su vez, hará media con la de PEC de Lengua castellana y esa será la nota trimestral.

La nota final en la evaluación ordinaria será la media de los tres trimestres. Si el resultado no fuera positivo, el alumno deberá presentarse a una prueba de recuperación de los criterios no superados.

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: DIVERSIFICACIÓN.

1. CONTEXTUALIZACIÓN. OBJETIVOS DEL ÁMBITO.

Uno de los cambios de la LOMLOE más destacados, relacionados con la educación inclusiva, es la recuperación de los programas de diversificación curricular en ESO, sustituyendo a los programas de PMAR de la LOMCE. Los dos programas comparten el fin último de responder a la diversidad del alumnado para reducir el fracaso escolar.

Este curso escolar, el Departamento de Inglés tiene las competencias para definir el eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social, que aborda las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para ser ciudadanos independientes y responsables. Concretamente, trabajaremos las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera, inglés.

Para llevar a cabo la práctica docente, hemos adaptado el currículo de 3º y 4º ESO a las necesidades del alumnado que integra dicho programa, adaptándolo para poder obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Por último, mencionar que el equipo docente de este alumnado estableció, siguiendo los criterios de atención a la diversidad, entre otros aspectos, que el alumnado integrante del programa no estaba en condiciones de promocionar a un 3º ordinario y/o que un año más de permanencia en 2º ESO no iba a suponer un beneficio en su evolución académica.

2. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO.

La lengua, contemplada como sistema, supone un saber que los estudiantes van construyendo a lo largo de la etapa a partir de preguntas o problemas que hacen emerger la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Dado el enfoque competencial de la educación, la oralidad y la escritura tienen un papel fundamental en este programa y rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto, etc. También manejamos textos que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera entrenarán al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad actual; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora; y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Además, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invitan al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

Por su parte, La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

3. EJE CURRICULAR.

El eje de los currículos de Lengua Castellana y Literatura y Lengua extranjera lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural. La reflexión explícita sobre el funcionamiento de ambas lenguas brinda las herramientas y el metalenguaje necesarios para desarrollar la conciencia lingüística y mejorar los procesos de expresión, comprensión y recepción crítica.

El objetivo de las materias de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, las dos materias contribuyen al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria, de las que habrá que partir desde esta nueva etapa, para evolucionar desde un acompañamiento guiado a uno progresivamente autónomo. Esta progresión supone, además, una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. Ahora, la atención se centra en el uso de ambas lenguas en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y se da un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento ambas lenguas y sus usos.

Con respecto a la materia de Geografía e Historia, se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados –incluyendo los digitales–, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas –el pensamiento geográfico y el histórico– con la capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y saberes básicos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, facilita el planteamiento de estrategias interdisciplinares. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

3.1. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente,

activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten, sin olvidar las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma, nos encontramos con un ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Por otra parte, se han incluido en este ámbito las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos dentro de los entornos informacionales actuales, lo que contribuye a mejorar las herramientas que ya han utilizado en cursos anteriores, optimizándolas y añadiendo otras que mejoren la capacidad de información del alumnado. Esta mejora en el proceso educativo conlleva el desarrollo de un espíritu crítico y un refuerzo del aprendizaje que le permitirá el uso adecuado, ético, seguro y responsable de la tecnología como elemento básico en el desarrollo individual y social.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en siete bloques: «Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo»; «Comunicación»; «Patrimonio cultural y literario»; «Reflexión sobre la lengua»; «Retos del mundo actual»; «Sociedades y territorios»; «Compromiso cívico». Con ellos se mantienen los contenidos de las materias que dan lugar a este ámbito, a la vez que se busca la integración de dichos saberes de forma que, de cara al alumnado, constituyan un todo, un verdadero ámbito. Así, se persigue que haya una conciencia plena de la necesidad de ver las dos lenguas curriculares como algo unitario, a pesar de sus propias diferencias y estas, a su vez, como un elemento más del patrimonio cultural junto con los demás elementos artísticos, que pongan al alumnado en la realidad de la nueva sociedad y de los retos que tiene que alcanzar siempre desde un compromiso cívico y social.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia. En el planteamiento del ámbito se ha de tener en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su grado de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales

acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

3.2. RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES.

De acuerdo a la Orden de 30 de mayo de 2023 en su Anexo IV, en el que se especifica, entre otros, la relación entre los distintos elementos curriculares del programa, hemos establecido para el Ambito Lingüístico y Social la relación entre los diferentes elementos curriculares en forma de tabla para las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia. La relación curricular para la materia de Lengua Extranjera se encuentra recogida de forma específica en la Programación didáctica general del Departamento de Inglés para grupos no bilingües.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CIENCIAS SOCIALES A. Retos del mundo actual. – Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. – Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. – Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. – Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e inci-

– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. – Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. – Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. B. Sociedades y territorios. – Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. – Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. – Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. – La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. – Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La involución: la	sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas	CCEC1. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	diendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión
---	---	---	---

perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. – Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. – Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. – Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. – La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. – Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. – El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. C. Compromiso cívico local y global. – Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.	democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio
---	---	---	--

– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. – Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. – Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. – Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. – Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. – Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. – La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. – Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro,	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los
---	--	--	--

	solidario, sostenible y justo.		compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
LENGUA Y COMUNICACIÓN Y LITERATURA A. Las lenguas y sus hablantes. – Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. – Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Desarrollo de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. C.1. Educación Literaria. Lectura autónoma -Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. –Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. –Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. –Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez,	CCL1, CCL3, CCL5, CP2,	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de

–Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos. 2. Los géneros discursivos. – Secuencias textuales básicas: la narración. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el	coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a	STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y
--	---	---	--

significado. – Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. – Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. C.2. Educación Literaria. Lectura guiada –Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. –Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. –Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. –Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. –Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. –Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.	demandas comunicativas concretas.		de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración

–Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. –Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.		y evolución de los géneros y subgéneros literarios. 8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1,	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la

	democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	CC2, CC3	reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.
--	--	-----------------	--

4. METODOLOGÍA

La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones. Dentro del Ámbito Lingüístico y Social, se desarrollarán varios proyectos a lo largo del curso, uno por trimestre. El profesor dinamizará la formación de los grupos, explicará los pormenores del proyecto y concretará las fechas en que va a desarrollarse y presentarse.

El apartado de Lengua y Comunicación de cada unidad didáctica consta de las siguientes secciones:

- **1.º + Competentes:** incluye todos los saberes básicos relacionados con los procesos de comprensión y expresión tanto escrita como oral. Se organiza en tres apartados:
- **Leo, comprendo y hablo:** se inicia con un texto motivador vinculado por su género y tipología con los saberes básicos desarrollados en la unidad y que sirve para poner en marcha procesos de comprensión escrita mediante cuatro bloques de actividades que guían el proceso: **extrae información, interpreta, analiza la forma y valora el contenido.**
- En el segundo apartado de la sección + **Competentes** se alternan saberes relacionados con el **léxico** (procedimientos de adquisición y formación de palabras, sus relaciones semánticas, sus valores denotativos y connotativos) y la **corrección ortográfica y el uso de los signos de puntuación.**
- **Tipos de texto:** incluye una propuesta de producción escrita (planificación, textualización y revisión) a partir de un modelo de texto.
- **2.º Reflexiono sobre la lengua.** La reflexión sobre el sistema lingüístico se plantea mediante la observación de su uso concreto en textos diversos sobre los que se van mostrando las distintas unidades comunicativas y, a partir de la observación y la comparación, los estudiantes pueden elaborar conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.
- **3.º Evalúo mis competencias.** A partir de un texto se proponen actividades de distinto tipo (comprensión, análisis, ortografía, léxico, gramática y redacción) que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.

En el área de Literatura en cada unidad didáctica se realiza:

- **1.º un texto motivador y una panorámica del género tratado (narrativa, lírica o teatro) en la época trabajada.** En esta doble página de inicio se dan las claves del contexto de la época y del género trabajado en la unidad para enmarcar los contenidos que siguen en la unidad. Asimismo, se plantean actividades de carácter general o de aplicación de la literatura que se va a ver en la actualidad.
- **2.º Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes:** entre 2 y 3 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
- **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el

título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- **Sección comprendo:** donde hay una **exposición por parte del profesor de los contenidos**, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
- **Sección aplico**, donde se desarrolla el **trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas**, que responden a varias tipologías:
 - i. Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
 - ii. Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
 - iii. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - iv. Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - v. Actividades de creación literaria.
 - vi. Estas actividades están relacionadas con las competencias del currículo.
- **3.º Al término de cada unidad:**
 - **Actividades de refuerzo y ampliación:** después de los epígrafes, se plantea un nuevo texto, no trabajado en la unidad, seguido de preguntas y cuestiones sobre los temas tratados en la unidad (ampliando su conocimiento de estos con el nuevo texto).
- **4.º Evaluación:** preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

En el área de Ciencias Sociales, en cada unidad didáctica se realiza:

- **1.º un taller o técnica geográfica (+ COMPETENTES).** Dos de ellos (en dos Unidades didácticas de las nueve) se desarrollan talleres manuales para confeccionar distintos materiales relacionados con los contenidos estudiados (taller para la confección de un mapa de las autonomías y taller de reutilización de residuos y reciclaje en objetos prácticos).

En el resto de los talleres se trabaja con técnicas geográficas variadas para aprender a elaborar y analizar materiales usados en geografía: gráficos, mapas, textos, imágenes, etc. (Tanto de manera tradicional como por medios digitales).
- **2.º Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes:** entre 5 y 7 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
 - **Sección observe:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** y significativa que atraiga la atención e interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, mapas conceptuales, un objeto representativo, etc.

- **Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas** o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.
- **Sección comprendo:** donde hay una **exposición por parte del profesor de los contenidos**, explicados de manera sencilla, sin recargar exageradamente los conocimientos con datos, fechas, cifras... sino insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

Esta sección termina recordando **“Lo que no debes olvidar”** que es una pequeña sección que presenta algunos de los contenidos más significativos dentro del epígrafe.

- **Sección aplico**, donde se desarrolla el **trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas**, que responden a varias tipologías:
 - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
 - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
 - Actividades para navegar en internet y buscar información.
 - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Estas actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

- **3.º Al término de cada unidad:**
- **Sesiones especiales:** Después de los epígrafes, se dedica alguna sesión a actividades especiales: debates, exposiciones, cineforum, etc.
- **Sesiones para corregir los materiales de refuerzo:** test interactivos, autoevaluación, etc.
- **4.º Evaluación:** preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

5. TEMPORALIZACIÓN.

El curso se distribuye en tres proyectos y nueve unidades didácticas en el presente curso escolar:

UNIDADES DIDÁCTICAS
Proyecto 1: ¿Por qué en España se hablan varias lenguas?
Unidad 1: El visitante.
Unidad 2: Son tus huellas el camino...
Unidad 3: Un solo anhelo.
Proyecto 2: Un viaje de fin de curso.
Unidad 4: Pensando en ti.
Unidad 5: Los abrazos son vientos.

Unidad 6: Tu risa me hace libre.
Proyecto 3: Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?
Unidad 7: Verde que te quiero verde.
Unidad 8: El corazón de la tierra.
Unidad 9: Se quedarán los pájaros cantando.

6 EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La finalidad de esta evaluación es tener constancia del nivel de competencia curricular que poseen los alumnos y alumnas, sus hábitos de trabajo y, a partir de aquí definir la propuesta curricular más adecuada, en función de los objetivos marcados y de las competencias que debe lograr alcanzar. No tendrá valor académico.

Para ello se realizará a principios de curso un diagnóstico con la recogida de información que puede tener la forma de prueba tipo competencial, observación directa en clase y/o actividades orales y escritas, entre otros.

Una vez realizada dicha evaluación y teniendo en cuenta los informes orientadores y posibles informes psicopedagógicos del alumnado, podemos determinar el punto de partida sobre el que tendremos que ajustar la práctica docente.

A principios de curso, el alumnado será informado de los criterios de evaluación de la materia y de los procedimientos de evaluación.

EVALUACIÓN FORMATIVA O CONTINUA.

La evaluación continua del alumnado será positiva si el grado de adquisición de las competencias específicas lo son a lo largo de los tres trimestres. Para ello, se recogerá continuamente información académica de cada alumno/a sobre el desarrollo y realización de todas las pruebas y actividades escritas y orales propuestas por el profesorado a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

EVALUACIÓN FINAL.

Se realizará al final de una unidad didáctica, un trimestre o el curso completo y proporciona información sobre el grado de consecución de las competencias clave.

Para la evaluación final se tendrá en cuenta la media aritmética de los criterios de evaluación evaluados. La evaluación final se considera positiva si el alumno/a obtiene la calificación de 5 o Suficiente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El foco del proceso de enseñanza y aprendizaje con la LOMLOE se traslada de los contenidos a las competencias. La adquisición de contenidos disciplinares, formulados como saberes básicos, deja de ser un fin en sí mismo; su verdadero valor consiste en que para desarrollar las competencias específicas del área, ámbito o materia –mediante las que, a su vez, se desarrollarán las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica– es imprescindible conocerlos, para poder aplicarlos. Estos tres elementos –competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos– adquieren un peso fundamental de cara a realizar las programaciones didácticas y de aula.

La nota, tanto trimestral como final, se conseguirá tras comprobar que el alumnado desarrolla y aplica las competencias específicas a través de las tareas y situaciones de aprendizaje

trabajadas para la asimilación y consecución de los saberes básicos de este curso mediante los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación contribuyen de forma equitativa para la adquisición de las competencias específicas establecidas para el Ámbito.

TÉCNICAS, RÚBRICAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de la materia.

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos de los presentados a continuación:

- Lecturas comprensivas.
- Redacciones escritas.
- Escucha activa de videos y podcasts. Audiciones.
- Presentaciones y exposiciones orales.
- Diálogos entre compañeros.
- Pruebas escritas formales de cada unidad de trabajo.
- Observación directa y diaria por parte del profesor/a de la participación activa del alumno en clase y en casa, de su trabajo colaborativo y de la motivación hacia la asignatura.
- Situaciones de aprendizaje relacionadas con las unidades de trabajo.
- Tareas de mediación.
- Cuestionarios y formularios de coevaluación, autoevaluación y Portfolio.
- Libreta de trabajo del alumno/a.
- Pruebas y/o actividades digitales e interactivas, entre otros

3. Con la LOMLOE, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.

4. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica.

5. Además, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

6. Se evaluará tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como la propia práctica docente, para lo que se concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

7. El uso de rúbricas para las producciones escritas y orales, proyectos y/o situaciones de aprendizaje suponen una manera muy eficiente de evaluar la práctica educativa y evolución del proceso de aprendizaje del alumnado, ya que permite integrar todos los elementos curriculares presentes en la LOMLOE.

Los resultados de la evaluación de cada materia en los cursos de la ESO se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, y se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. En el caso de Bachillerato, los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales.

7. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:

- Libro de texto “ Ámbito Socio-Lingüístico” ,editorial Editex.
- Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
- Lecturas recomendadas y glosario.
- Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
- Test de evaluación interactivos.
- Actividades de repaso interactivas.
- Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
- Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
- Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

1º ESO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Teen life	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La juventud de todo el mundo está llamada a ser la protagonista de nuestro futuro a corto y medio plazo, de ahí la importancia de familiarizarse con sus problemas y explorar las distintas realidades que viven los jóvenes del mundo. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia de la juventud como motor de cambio en nuestra sociedad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará individualmente en la realización de un pictograma que recoja las actividades que realiza con más frecuencia en su vida diaria, así como un horario. Este pictograma debe reflejar las rutinas, hábitos y costumbres de cada uno y así se podrá explorar las diferencias y similitudes que existe entre el alumnado de la clase y entre otros adolescentes del mundo. En este producto final cobrarán especial importancia los hábitos que contribuyan al bienestar personal y la vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana y a la salud
2	2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2 y 5.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propia realidad en el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis de información. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Educación Física y Biología.		

PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotografías: jóvenes del mundo Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre estos jóvenes y vosotros? Vídeo: Jóvenes en el mundo	
2. Activar (1 sesión)	Vocabulario: Rutinas Lectura: Sleeping at school Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestra vida diaria para mejorar nuestra salud? Reflexión grupal: Hábitos de vida saludable	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Trabajo en grupo: Personal profiles Reflexión: educación y adolescencia Vocabulary: Activities Producción: My timetable	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Audio: A conversation Producción: My timetable Audio: A podcast Producción: My free time activities Debate: ¿Cómo podemos mejorar nuestras costumbres en pos de llevar una vida más saludable? Lectura: Julia’s website, my friends Reflexión grupal: La importancia de los hábitos de vida saludable Producción: Describing your partner’s habits	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación oral de los pictogramas del alumnado Debate grupal sobre las costumbres más destacadas presentadas en los distintos pictogramas	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre hábitos de vida saludable	Pautas para la creación de pictogramas	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un pictograma Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración de las culturas como fuente de conocimiento						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

1º ESO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Where we live	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos desprecupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 para elaborar una revista sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.		

PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Costumes and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Adjectives of description 1 Reflexión: ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Things to do this winter Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las revistas creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos pictogramas	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre artículos periodísticos	Pautas para la creación de artículos	Maximizar la transferencia y la generalización

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración del ocio como fuente de cultura y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

1º ESO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Discovering nature	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
A pesar de los numerosos beneficios de los nuevos avances y las tecnologías, no siempre se piensa en los posibles problemas que estos suponen y en las consecuencias derivadas de los mismos. Por tanto, con esta situación de aprendizaje pretendemos fomentar una reflexión sobre los peligros actuales en nuestro medioambiente, así como el fomento de distintos tesoros que poseemos gracias a la naturaleza. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 7, Energía asequible y no contaminante.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos en la realización de un documental sobre los tesoros naturales del mundo. Este póster debe recoger información relevante sobre el fenómeno descrito, los peligros a los que se enfrentan y las distintas formas de proteger estos tesoros. Este producto final en formato video se basa en una exploración e investigación exhaustiva.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a clima y entorno natural Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos escritos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como herramienta para el enriquecimiento personal Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre la contaminación y los factores que contribuyen a este peligro que nos acecha de forma alarmante. La información relativa a estas amenazas medioambientales se presentará de forma progresiva y servirá como punto de partida para la autoreflexión y la posterior investigación. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Biología y Educación Física.	
PERFIL DE SALIDA	
CCL2, CCL3, CLL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CC3	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Desastres naturales Reflexión: ¿Qué desastres como este han sucedido en nuestro entorno? ¿Por qué? Audio: A news update
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotos: tesoros naturales Debate: ¿Qué podemos hacer para mantener estos entornos? Reflexión grupal: Los parajes de nuestro propio entorno
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Geographical features Lectura: When nature goes viral Producción oral: Describing an interesting place Producción escrita: Recommending a place to visit
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A surprise visitor Vocabulary: Animals Audio: A presentation Producción: Talking about an experience Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro centro para mejorar el medioambiente? Trivia Game: Nature Reflexión grupal: La importancia de la sostenibilidad medioambiental Búsqueda de información para la elaboración de documentales
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Visionado de los documentales Debate grupal sobre los documentales más destacados
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Maximizar la transferencia y la generalización	
Explicación detalla de la tarea final		Pautas para la creación de un documental			Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se selecciona información a través de diversos soportes	Selección limitada de información a través de diversos soportes	Selección adecuada de información a través de diversos soportes	Selección destacada de información a través de diversos soportes	Amplia selección de información a través de diversos soportes, incluso con aportaciones personales
5.2	Rúbrica	No se observa un uso de forma creativa de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso limitado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Uso notable de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Amplio uso de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
6.3	Rúbrica	Se aprecia la diversidad cultural pero no la lingüística	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística	Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un documental Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados Cooperación positiva entre el alumnado						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO School days	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
El carácter universal de la educación y su importancia en todos los aspectos son aspectos que el alumnado debe conocer. Por tanto, esta situación de aprendizaje está diseñada para que el alumnado tome conciencia de la importancia de la educación, de la existencia de otros centros escolares en todo el mundo y también para que promocionen su propio centro. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad y con el número 10, Reducción de las desigualdades.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para elaborar un folleto en el que promocionen su centro ideal. Este folleto debe recoger los datos básicos referidos a su ubicación, instalaciones, oferta educativa y proyectos que se desarrollan. Se realizará por escrito aunque habrá que diseñar también un discurso para presentarlo ante las autoridades locales. En este producto final cobrarán especial importancia la reflexión sobre la realidad propia, la creatividad y la inclusión de información sobre aspectos educativos relevantes.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias básicas para la planificación y ejecución de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción de textos orales
4	4.1 y 4.2	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a costumbres y valores propios Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre su centro educativo y aquello que considera que se podría mejorar en el mismo. Con dicho fin, es clave que la información relativa a las instalaciones, proyectos y otros aspectos		

educativos se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia y Valores Éticos.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: A classroom abroad Reflexión: ¿Qué similitudes hay entre tu aula y las del vídeo? Debate: ¿Qué te gustaría que tuviera tu aula? Lectura: Hampton Secondary School
2. Activar (1 sesión)	Listening: A description Producción: Descripción de nuestra aula y nuestro centro Vocabulary: School
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: What's in your schoolbag? Investigación: Países del mundo, Corea del Sur y Marruecos Lectura: Forum posts Mediación: School uniforms
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Shopping for school Audio: A conversation Léxico: School items and clothes Debate: ¿Qué debería tener tu centro ideal? Lectura: Dream secondary school Planificación y confección de los folletos Presentación de los folletos en clase
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Lectura de los discursos para las autoridades locales Debate grupal sobre los discursos más destacados y elección para difusión en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario específico	Pautas para la elaboración de discursos	Usar múltiples herramientas para la

		construcción y la composición				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales	Se analiza el sentido global de textos multimodales	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma superficial	Se analiza el sentido global y la información específica de textos multimodales de forma notable	Análisis pormenorizado del sentido y de la información específica de textos multimodales
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de comprensión y de producción	Se aplican estrategias de comprensión pero no de producción	Estrategias de comprensión y producción suficientes	Estrategias notables de comprensión y producción	Se aplican numerosas estrategias de comprensión y producción
5.2	Rúbrica	No se emplean estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo de estrategias superficiales para mejorar la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias adecuadas para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de notables estrategias para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo de un amplio rango de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un discurso Seguimiento progresivo de los avances realizados en los distintos grupos Valoración de los centros educativos como fuentes de diversidad y cultura						

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO That's entertain ment	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, Industria, innovación e infraestructura y con el número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 para elaborar una revista sobre ocio y diversión en su localidad. Esta revista se basará en un trabajo previo de investigación y debe tener distintas secciones en las que se reflejen las opciones de ocio que están al alcance del alumnado en su entorno. El alumnado puede inspirarse en la revista <i>Time Out</i> para elaborar sus productos finales.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar su propio entorno y las opciones que le ofrecen el producto final propuesto. Con dicho fin es clave que la información se vaya analizando de forma progresiva y esta sirva de		

andamiaje para la autoreflexión y posterior análisis. Es importante que se fomente la capacidad crítica y la valoración de la realidad que tenemos a nuestro alcance.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Análisis de fotos: ocio y juventud Reflexión: ¿Qué diferencias encuentras entre tu ocio y el de estos jóvenes? Encuesta en clase: ¿Qué es lo que más te entretiene?
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Costumes and disguises Vídeo: Disfraces, carnavales y cultura Reflexión grupal: ¿Hasta qué punto conocemos esta forma de ocio?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vocabulario: Adjectives of description 1 Reflexión: ocio en nuestra localidad Vocabulario: Géneros literarios y de películas Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Listening: An advert Lectura: Things to do this winter Exploración: Ocio en nuestra localidad Debate: ¿Cómo podemos mejorar las opciones de ocio en nuestro entorno? Producción: Modelo de reseña Reflexión grupal: La importancia del ocio como fuente de vida y cultura Producción: My ideal entertainment options
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de las revistas creadas Debate grupal sobre las opciones de ocio más destacadas presentadas en los distintos pictogramas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación	Pautas para la creación de	Maximizar la

detallada sobre artículos periodísticos		artículos		transferencia y la generalización		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1	Rúbrica	No se analiza el sentido global de textos escritos	Análisis superficial del sentido global de textos escritos	Análisis correcto del sentido global de textos escritos	Análisis destacado del sentido global de textos escritos	Análisis pormenorizado del sentido global de textos escritos
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
5.2	Rúbrica	No se aplican estrategias de mejora para la capacidad comunicativa	Empleo superficial de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias de mejora de la capacidad comunicativa	Se emplean algunas estrategias comunicativas que permiten la mejora	Empleo de diversas estrategias de mejora para la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada de información en un artículo						
Seguimiento progresivo de los avances realizados en los distintos grupos						
Valoración del ocio como fuente de cultura, conocimiento y de vida						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º ESO	TÍTULO Let's eat!	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La gastronomía constituye uno de los pilares culturales que definen países y civilizaciones y es crucial que el alumnado se familiarice con los alimentos y los lugares en los que se originaron. Así mismo, es fundamental que se establezcan relaciones entre la gastronomía propia y la de otras culturas. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, Hambre cero y también con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 alumnos para realizar una presentación de platos del mundo. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a los ingredientes, el valor nutricional, el origen y la transcendencia del plato descrito en nuestra sociedad actual. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará en grupo y su producto final será un discurso oral, que se difundirá entre el alumnado del centro. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando un vocabulario extenso relativo a la alimentación y se relacione de algún modo con la salud y la nutrición sana como hábito de vida saludable.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a vida cotidiana, salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la gastronomía y los platos populares de distintos países. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de		

descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus conocimientos y las realidades de otros países de todo el mundo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado y que, además, estarán relacionadas con asignaturas como Biología o Educación Física.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: Food facts Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que nos alimentamos? Experiencias del alumnado relativas a alimentación y hábitos de vida saludable
2. Activar (1 sesión)	Análisis de fotografías: Platos del mundo Lectura: Great food forum Vocabulario: Food
3. Explorar (2-3 sesiones)	Audio: A podcast Producción oral: Talking about a meal Vocabulario: Food and tableware (Food from around the world) Debate: ¿Qué platos internacionales conoces? Vídeo: Food origin
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: An opinion page Léxico: Adjetivos relativos a la alimentación Audio: A conversation Producción: Ordering food online Lectura: Our food journal Preparación del producto final según intereses del alumnado
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo entre iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar estrategias y habilidades para

		afrontar los problemas de la vida cotidiana				
Explicación detallada para hacer una presentación oral	Pautas para el descubrimiento y para recopilar información	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación				
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan oralmente textos sencillos y coherentes	Se expresa oralmente textos sencillos sin resultar coherentes	Se expresa con dificultad textos sencillos y coherentes	Expresión adecuada de textos sencillos, estructurados y coherentes	Expresión sobresaliente de textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes
4.1	Rúbrica	No se infieren ni explican textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explica un número limitado de textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explica e infieren algunos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Se explica e infieren numerosos textos en situaciones en las que atender a la diversidad	Explicación e inferencia pormenorizada de textos en situaciones en las que atender a la diversidad
6.3	Rúbrica	No se aplican estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural	Se aplican estrategias limitadas para apreciar la diversidad cultural	Se aplican estrategias limitadas para defender y apreciar la diversidad cultural	Se aplican diversas estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural	Empleo de múltiples estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de estrategias para buscar y recopilar información Motivación en la exploración y el descubrimiento de información y en la elaboración del producto final	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		1st TERM
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
2º ESO BILINGÜE	<u>PAST TIMES WERE BETTER</u>	10 sesiones Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2ºESO. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los <i>elementos del currículo</i>: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los <i>desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>, en particular el Objetivo número 4 (Educación de Calidad) y el Objetivo número 11 (Ciudades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos para realizar <u>un póster digital</u> sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad. Esta producción se basará en un trabajo previo de investigación y exploración y debe recoger la información necesaria. En estas presentaciones se integrarán elementos audiovisuales que contribuyan a aumentar su impacto.		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
• Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y descripciones de personas. • Leer de forma comprensiva y autónoma líneas del tiempo, perfiles, descripciones. • Aprender a utilizar el <i>Past Simple</i>, <i>used to</i> y <i>There was / There were</i>. • Comprender la información clave de conversaciones y concursos. • De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien. • Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.		

- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.

SABERES BÁSICOS

A.Comunicación	B.Plurilingüismo	C.Interculturalidad
-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos. -colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Funciones comunicativas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, así como hablar de sucesos pasados. -Modelo de texto descriptivo Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas. -Léxico de uso común relativo a la tarea. -Patrones sonoros: los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas was y were. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal;	-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados -Comparación básica entre lenguas.	-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

COMPETENCIAS CLAVE

-competencia en comunicación lingüística -competencia digital - competencia plurilingüe

-competencia ciudadana - competencia en conciencia y expresión culturales	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN
1,2,3,4,5,6	1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.
SECUENCIA DIDÁCTICA	
EJERCICIOS Y TAREAS	FASES
<i>Jobs along history</i> : En una primera fase, el alumnado investigará sobre trabajos que ha habido en el pasado. Para ello, se introducirá el tema con diferentes textos. Esta primera fase se realizará en parejas.	1. Movilizar y activar
<i>Ancient times</i> : En una segunda fase, y utilizando como punto de partida el texto, se aprovechará para hablar al alumnado acerca de cómo era el mundo en otras épocas y personajes famosos de las mismas, pudiendo utilizar material complementario como documentales. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna época que les interese en la que les apetezca profundizar. Podrán fijarse también en las personas famosas. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos.	2. Explorar y estructurar
<i>Present-Past poster</i> : En una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un póster digital hablando de una aspecto en concreto comparando el pasado con el presente. Se les evaluará con una rúbrica que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también.	3. Presentar y aplicar del producto
Debate grupal sobre las recomendaciones más destacadas	4. Comprobar
Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	5. Concluir y evaluar
METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.	

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre presentaciones	Pautas para la creación de reseñas literarias	Maximizar la transferencia y la generalización
EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE		
Mediante diversas rúbricas que permitan evaluar los criterios de evaluación a través de diferentes instrumentos de evaluación que permitan el aprendizaje por parte del alumnado de los saberes básicos específicos.		
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		

RUBRIC LEARNING SITUATION: DIGITAL POSTER					
SCALE FOR LEVEL OF ACHIEVEMENT: SCALE 0-5					
0	1	2	3	4	5
Very bad	Bad	Average	Good	Very Good	Excellent
Not evaluated	Does not carry out the presentation and communicates but not in a structured way. Poor answers.	Carries out presentations communicates. Some structure and organization. Average answers.	Carries out presentations Communicates effectively. Well-structured Good answers to the questions	Carries out presentations well-structured, explained in a precise way, communicates well and appropriate answers to questions from the audience	.Carries out presentations very well structured, clearly explained, and gives very good answers to formulated questions from the audience
EC 2.1/2.2/5.1			TOTAL MARK:		
Notes					

2º ESO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO <i>THIS IS US</i>	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los <i>elementos del currículo</i>: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los <i>desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>, en particular el Objetivo número 4 (Educación) y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural colaborativo. A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de <i>Geografía e Historia</i>, ya que el alumnado deberá recoger información sobre diferentes personas de diversos países. También está relacionada con la materia <i>Educación en Valores Cívicos y Éticos</i> puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos de las personas para que el alumnado valore la diversidad cultural y la diferencia de oportunidades entre unos países y otros, desarrollando la empatía. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia <i>Lengua Castellana y Literatura</i> puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
● Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, la familia y las experiencias vitales. ● Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos.		

- Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough** y los verbos modales **can, could, must y should**.
- Comprender la información clave de diversas conversaciones.
- De forma oral, describir fotografías y compararlas.
- Crear un mural informativo comparando personas de diferentes países.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

COMPETENCIAS CLAVE

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de diagramas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferencias entre países y desarrollo de empatía), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN	B. PLURILINGÜISMO	C. INTERCULTURALIDAD
-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de	-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes. -Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.	de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:
1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje de estas características el andamiaje es fundamental para sentar las bases en pos de que se realicen unos productos finales de calidad. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva, así pues, debemos presentar distintos países, culturas y lugares emblemáticos para llamar la atención del alumnado. Una manera muy aconsejable de realizar este avance es la utilización de vídeos que hagan al alumnado reflexionar sobre las posibilidades de conocer otros lugares y culturas. Se trata de un enfoque interdisciplinar relevante para trazar similitudes entre asignaturas como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura e Inglés.

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar y activar	Sería recomendable programar alguna actividad pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado, para lo que puede servir el Review 1 de las páginas 43 a 46. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.
2. Explorar y estructurar	My identity: en una primera fase, el alumnado reflexionará sobre su identidad y la relaciones que tienen, con el comentario de las fotografías de la página 47 como punto de partida y el texto "Friendship tips" de la página 48. También podrán realizar los ejercicios del texto de la página 49. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen elementos lingüísticos de forma intencionada (focused tasks, Ellis 2003), como por ejemplo los modales, usando para ello las páginas 54 y 55.
3. Aplicar y comprobar,	My behaviour: por medio de estaciones de aprendizaje, el alumnado trabajará en grupos la expresión de comparativos y superlativos, así como lo relacionado con el comportamiento: -ejercicios página 50 - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir los comparativos -ejercicio 14 página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de explicar el uso de las palabras utilizadas -task página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de realizar su pequeña descripción de un amigo -texto página 53 y ejercicios - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir el texto

4. Concluir y evaluar.	My life!: el alumnado, en grupos colaborativos, realizará la lectura o visionado de textos y vídeos sobre diferentes vidas de personas del mundo. Verán cómo cambian las costumbres y la vida diaria y elegirán un país en concreto y un tipo concreto de persona. Después, cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de ese tipo de personas y países que hayan elegido (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida y organización de información. Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propia vida, comportamiento y hábitos, precisando diferencias y similitudes. De esa reflexión, saldrá el producto final, un mural colaborativo en formato físico o digital con esas aportaciones.
------------------------	--

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de autoevaluación como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización del mural colaborativo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en los comparativos y superlativos. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán el país y la persona así como el formato que quieren. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía y del trabajo cooperativo entre iguales	Usar múltiples medios de comunicación

Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos orales
Explicación detallada sobre aspectos fundamentales	Pautas para la creación de podcasts	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente.

-En tercer lugar, *el concepto de “scaffolding” o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 3, siendo de especial utilidad el Summary de la página 62. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

2º ESO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO <i>DANGEROUS OR FUNNY?</i>	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 5 (Igualdad de Género). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para sus “role-plays” o “sitcoms”. A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a comportarse en diferentes situaciones cotidianas. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Realizar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes, urgencias o de crímenes).		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
● Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. ● Leer de forma comprensiva y autónoma textos narrativos. ● Aprender a utilizar el Past Continuous, el Past Simple en contraste con el Past Continuous. ● Comprender la información clave de entrevistas y conversaciones. ● De forma oral, describir y hablar de eventos pasados. ● Comparar frases con el compañero/a. ● Realizar un sketch cómico.		
COMPETENCIAS CLAVE		

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN	B. PLURILINGÜISMO	C. INTERCULTURALIDAD
-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la	-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y	-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

capacidad, la obligación y la prohibición. -Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las <i>tag questions</i>. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción,	aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.	-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
---	--	---

cooperación y colaboración educativa.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.		
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje de estas características el andamiaje es fundamental para sentar las bases en pos de que se realicen unos productos finales de calidad. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva, así pues debemos presentar distintos países, culturas y lugares emblemáticos para llamar la atención del alumnado. Una manera muy aconsejable de realizar este avance es la utilización de vídeos que hagan al alumnado reflexionar sobre las posibilidades de conocer otros lugares y culturas. Se trata de un enfoque interdisciplinar relevante para trazar similitudes entre asignaturas como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura e Inglés.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar y activar	What makes a good story?: En una primera fase, el alumnado intentará averiguar, viendo las “stories” que aparecen en los apartados A y B de este Módulo, qué hace que una historia sea atractiva, aprovechando también para repasar los tiempos pasados. Tras ello, se les podrá poner algún vídeo de Youtube de Mr.Bean, por ejemplo, para que vean que, además, una historia puede ser cómica. De esa forma, se familiarizan con la idea de la “sitcom” y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género, pero en tono cómico, mediante una entrevista. Este “role-play” será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.	
2. Explorar y estructurar	Crime stories: En una segunda fase, se usará el crimen como vehículo para hablar de las historias. Leerán los textos de las páginas 64 y 65 y después crearán un diálogo entre un policía y un criminal, de manera cómica. Este “role-play” lo evaluará el profesor con una rúbrica.	
3. Aplicar, comprobar, concluir y evaluar.	Our role-play: En una tercera fase, usaremos la técnica del “jigsaw” o “puzzle”. El funcionamiento es sencillo. En primer lugar, se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6 alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será sobre historias de la naturaleza, otro sobre historias curiosas o algo relacionado con una urgencia; y otro sobre crímenes). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch cómico, en ese mismo grupo de 6 personas. Este “role-play”	

se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.		
METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
Sería recomendable programar alguna <i>actividad pre-tarea</i> para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades que el docente estime oportunas del Workbook. También se podrá comparar una sitcom inglesa con una española, en el caso de nuestra Comunidad Autónoma se podría comparar con algún sketch cómico de “Oregón Televisión”, con el que es probable que esté familiarizado el alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el <i>apoyo del profesorado</i>, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente <i>feedback</i> así como <i>herramientas de evaluación</i>. En esta situación de aprendizaje, el alumnado se auto evaluará (primer y tercer “role-play”) y también habrá una parte de evaluación por parte del docente en el segundo. El alumnado tendrá la oportunidad de analizar los tres instrumentos de evaluación que se trabajarán dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje: checklist, rúbrica y diana de evaluación. Tras la realización de las tres interacciones, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una <i>fase de análisis</i> para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el vocabulario estudiado y los tiempos pasados. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, <i>integrar actividades de mera práctica lingüística</i>. <i>El uso del workbook puede ser de utilidad en este sentido</i>. En esta situación de aprendizaje se primará la fluidez oral, intentando corregir a posteriori y no interrumpiendo al alumnado en la propia interacción. Se podrían grabar todos los “role-play” para así unirlos (incluso el alumnado podría editarlos) a modo de programa tipo “Oregón Televisión” con sketches, o las típicas “sitcom” inglesas. Es necesario también tener en mente las <i>pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)</i>, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán la temática y, al tener que buscar el toque cómico, podrán desarrollar su creatividad. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el <i>andamiaje</i> y herramientas para el alumnado.		
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA

Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía y del trabajo cooperativo entre iguales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos orales
Explicación detallada sobre aspectos fundamentales	Pautas para la creación de podcasts	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los agrupamientos. En este caso particular, la idea de realizar diferentes “role-play” con diferentes temáticas y agrupamientos, permitirán al alumnado elegir sus propios temas y variar de compañeros.

-En tercer lugar, el concepto de “scaffolding” o andamiaje estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo del Módulo 4, especialmente el Summary de la página 78. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

2º ESO NO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO Adventure is out there	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en la que impera la globalización en ocasiones no se contempla el mundo exterior como una posible fuente de conocimientos, culturas y tradiciones que son relevantes para la nuestra. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado el gusto por lo externo, por otros lugares y culturas y por lo desconocido como un caudal inagotable de experiencias que pueden propiciar cambios significativos en sus vidas. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10, Reducción de las desigualdades.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 en la grabación de un podcast en el que se debe incluir información sobre una ciudad o lugar emblemático que se puede visitar en el mundo. La información estará dividida en distintas secciones de forma que cada miembro del grupo aporte datos a la grabación referidos, entre otros aspectos, al transporte, a datos básicos sobre ese lugar, las actividades que se pueden realizar allí y recursos similares. Se puede complementar la audición de los podcasts con la proyección de un mapa y de distintas fotografías que acerquen al alumnado a las maravillas ocultas de los lugares referidos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y producción textos orales Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre
4	4.1 y 4.2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal Estrategias básicas para utilizar creativamente unidades lingüísticas

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
En una situación de aprendizaje de estas características el andamiaje es fundamental para sentar las bases en pos de que se realicen unos productos finales de calidad. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva, así pues debemos presentar distintos países, culturas y lugares emblemáticos para llamar la atención del alumnado. Una manera muy aconsejable de realizar este avance es la utilización de vídeos que hagan al alumnado reflexionar sobre las posibilidades de conocer otros lugares y culturas. Se trata de un enfoque interdisciplinar relevante para trazar similitudes entre asignaturas como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura e Inglés.	
PERFIL DE SALIDA	
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: lugares de interés más visitados en el mundo Reflexión: ¿En qué países se encuentran estos lugares? ¿Cuáles conocemos y por qué? Audio: Una visita a Praga
2. Activar (1 sesión)	Lectura: lugares secretos Debate: ¿Qué hace que un lugar secreto cobre relevancia en un lugar? Trabajo cooperativo en pareja: Un lugar secreto de nuestra ciudad
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vídeo: recorrido turístico por los lugares emblemáticos de París Debate: ¿qué lugares conocemos? ¿Existen lugares similares en nuestro país? Lluvia de ideas sobre los lugares turísticos más reconocidos en España Lectura: Una publicación de un blog Producción: Un lugar turístico de nuestra ciudad
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Lugares secretos de nuestra ciudad Audio: Lugares famosos y personalidades Asociación de imágenes: países y banderas Debate: ¿Qué podemos aprender en un viaje? Vídeo: La competencia intercultural en la sociedad del S.XXI Reflexión grupal: La importancia de otras culturas en el mundo Podcast: Un recorrido por las calles Roma
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Audición grupal de los podcasts creados por los distintos grupos Debate grupal sobre los lugares que les han llamado la atención y las razones para elegir dichos enclaves
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Es sencilla la planificación de un viaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía y del trabajo cooperativo ente iguales			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar la codificación de textos orales	
Explicación detallada sobre aspectos fundamentales		Pautas para la creación de podcasts			Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	Expresión oral ininteligible	Expresión oral inteligible pero limitada en recursos	Expresión oral adecuada pero sin uso de recursos	Expresión oral notable, con variedad de recursos empleados	Expresión oral destacada, en distintos soportes y con distintos recursos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias comunicativas	Aplicación parcial de estrategias comunicativas	Estrategias básicas de comprensión y producción aplicadas	Aplicación notables de estrategias comunicativas	Aplicación de una amplia variedad de estrategias comunicativas
6.2	Rúbrica	No se acepta la diversidad cultural	Aceptación parcial de la diversidad cultural	Se acepta la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento personal	Se acepta la diversidad lingüística y cultural	Valoración de la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión adecuada en distintos formatos						
Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final						
Valoración de la cultura como fuente de conocimiento						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

2º ESO NO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO I'm a woman, hear me roar	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en constante evolución se observa que en algunos ámbitos y culturas las mujeres gozan de papeles secundarios y se cuestiona su valía. Gracias a esta situación de aprendizaje acercaremos al alumnado a estas desigualdades y les haremos ver que el empoderamiento de la mujer debe ser una realidad en nuestra sociedad actual. Reconocer las posibilidades y las capacidades del género femenino debe ser prioritario si aspiramos a vivir en una sociedad igualitaria, plural y en la que impere el respeto. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5, Igualdad de género.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará por parejas para realizar un informe acerca de la igualdad de género en un ámbito de la sociedad, por ejemplo en distintas profesiones, en culturas ajenas a la propia o en otras épocas. En este producto final será necesario realizar un trabajo de investigación previo, una síntesis de los hallazgos realizados y, por último, la elaboración del informe, que deberá contener información veraz y fundamentada y testimonios que permitan observar las realidades descritas en el informe.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto educativo: descripción de situaciones presentes y expresión de opiniones Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales y la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
4.	4.1 y 4.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida, cultura y costumbres

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
En una situación de aprendizaje debemos comenzar con un procedimiento sencillo para comprobar el conocimiento previo sobre la igualdad de género y el papel de la mujer en la sociedad actual, una lluvia de ideas. Esta lluvia de ideas será el punto de partida para el andamiaje posterior y para la construcción progresiva del conocimiento. Otra herramienta serán los recursos audiovisuales, que harán al alumnado reflexionar sobre las situaciones de desigualdad existentes en otros lugares y culturas. Esta situación de aprendizaje se puede trabajar de forma interdisciplinar con las materias de Geografía e Historia, Biología y Geología, Educación Física y Lengua Castellana y Literatura.	
PERFIL DE SALIDA	
CCL1, CCL2, CCL3 CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: la mujer en la sociedad hace 50 años Reflexión: ¿Qué ha cambiado con respecto a lo expuesto en este vídeo? Debate: ¿En qué ámbitos de la sociedad no ha habido cambios? ¿Por qué?
2. Activar (1 sesión)	Reflexión con imágenes: el papel de la mujer en otras culturas Debate: ¿Cómo podemos acabar con la opresión de género? Lectura de la biografía de Malala Yousafzai
3. Explorar (2-3 sesiones)	Lectura: Women in different cultures Vídeo: Diferencias biológicas y anatómicas entre hombres y mujeres Debate: ¿Son importantes estas diferencias? ¿En qué ámbitos pueden ser relevantes? Reflexión: ¿Hay discriminación de género en nuestro entorno?
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A woman's world Vídeo: La mujer en la India Debate: ¿Qué sabemos sobre el pasado de las mujeres en nuestro país? Léxico en uso: Delitos Lectura: A Spy in the House Reflexión: ¿A qué se debe el comportamiento de esta mujer? Propuestas para la creación de un aula inclusiva y plural
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Lectura de los informes presentados por las distintas parejas Selección de los informes mejor elaborados para su posterior difusión Debate: ¿Qué difusión queremos que tengan nuestros informes?
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Cómo podemos fomentar la igualdad de género en nuestro centro? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la realización de tareas		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples herramientas para la construcción	
Explicación detallada sobre la tarea final		Pautas para la creación de un informe			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se aplican estrategias para comprender el sentido general	Comprensión limitada del sentido general de textos	Comprensión adecuada del sentido general de textos	Comprensión destacada del sentido general	Se comprende el sentido general gracias al uso de estrategias variadas
2.1	Rúbrica	Expresión escrita ininteligible	Expresión escrita inteligible pero limitada en recursos	Expresión escrita adecuada pero sin uso de recursos	Expresión escrita notable, con variedad de recursos empleados	Expresión escrita destacada, en distintos soportes y con distintos recursos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias comunicativas	Aplicación parcial de estrategias comunicativas	Estrategias básicas de comprensión y producción aplicadas	Aplicación notables de estrategias comunicativas	Aplicación de una amplia variedad de estrategias comunicativas
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de diversas herramientas en el producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y el conocimiento						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

2º ESO NO BILINGÜE – SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º ESO	TÍTULO A new world is yet to come	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Tecnología, avance, progreso y desarrollo son términos que están muy relacionados entre sí pero no debemos olvidar que todos estos cambios afectan, de una forma u otra, a nuestro mundo y a nuestro entorno más cercano. Por este motivo, gracias a esta situación de aprendizaje, aunaremos los conceptos de evolución y sostenibilidad, para hacer entender al alumnado que toda evolución es positiva siempre y cuando tengamos en cuenta que hay un entorno que debemos adaptar a estos avances constantes de nuestra sociedad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 7, Energía asequible y no contaminante; número 9, Industria, innovación e infraestructura y número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupo para realizar una campaña en pos de la concienciación del alumnado del centro de las posibles amenazas que brinda nuestro futuro. Así pues, gracias a la elaboración de pósteres, carteles y presentaciones, informarán de estos posibles peligros y propiciarán una reflexión con el objetivo de que la protección de nuestro entorno más cercano y su transformación en un ámbito sostenible pase a ser prioritario. Se fomentará que los productos finales se presenten en distintos formatos a fin de aumentar su visibilidad y su comprensión.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
3	3.1 y 3.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión y producción oral y escrita y multimodal
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la tecnología, los avances y la sostenibilidad medioambiental. Familiarizarnos con su conocimiento en estos ámbitos será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus realidades y experiencias vitales. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, cercanas a la del alumnado.	
PERFIL DE SALIDA	
CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo de sensibilización: Problemas medioambientales Vídeo: voluntariado medioambiental Reflexión: ¿Qué impacto tienen nuestros actos en nuestro entorno?
2. Activar (1 sesión)	Profundización léxica: medioambiente Lectura: Winstown Community Centre Debate: ¿Perjudican los avances tecnológicos al medioambiente? ¿El avance implica siempre consecuencias ambientales negativas?
3. Explorar (2-3 sesiones)	Reflexión: ¿Qué relación existe entre tecnología, alimentación y sostenibilidad? Lectura: How thirsty is your food? Debate: ¿Qué podemos hacer para optar por una dieta sostenible Vídeo: Iniciativas en pos de la sostenibilidad gastronómica Investigación sobre la gestión de residuos en nuestro centro
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Debate: ¿Cómo podemos hacer un uso sostenible de la tecnología? Lectura: Talking Tech! Reflexión: ¿Cómo empleamos la tecnología en nuestra casa? ¿Estamos sensibilizados de los gastos que conlleva? ¿Intentamos minimizar su impacto? Lluvia de ideas para elaborar una lista de medidas para el consumo energético sostenible Vídeo: "Eco-friendly and sustainable houses" Debate: ¿Cómo podemos hacer que nuestro centro sea más sostenible
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales en clase Campaña de concienciación entre las distintas clases del centro por medio de presentaciones, pósteres y carteles Decoración del centro para maximizar la sostenibilidad
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples herramientas y formatos para la construcción	
Explicación detallada para crear pósteres y presentaciones		Pautas para elaborar una presentación oral y un póster			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada, con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
5.2	Rúbrica	No se aprende con el apoyo de otros participantes y soportes	Se aprende con el apoyo de soportes pero no de participantes	Capacidad limitada para aprender con el apoyo de soportes y participantes	Capacidad adecuada para aprender con el apoyo de soportes y participantes	Interacción total entre participantes y soportes como fuente de aprendizaje
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de diversas herramientas en el producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y concienciación de problemas medioambientales						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO BILINGÜE	TÍTULO <i>Amazing journeys</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de desplazarnos entre distintos puntos del planeta con gran facilidad. Por este motivo, viajar está al alcance de cualquier persona, numerosas fronteras se han abiertos y nos encontramos ante un gran abanico de horizontes en el ámbito de los viajes. Estos viajes se deben interpretar como fuentes de conocimiento, cultura y desarrollo, así como formas de familiarizarnos con entornos desconocidos y una forma de abrir nuestra mente ante nuevas culturas y costumbres. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 2/3 alumnos para realizar un folleto promocional de viajes. Se fomentará que los destinos se encuentren en los distintos continentes, para así dotar al alumnado de una visión global y más amplia de las posibilidades culturales y sociales que supone un viaje. Así pues, la elaboración de este folleto se realizará de forma multimodal, puesto que se realizará de forma escrita, se difundirá de forma oral entre el alumnado de la clase y del resto del centro y también se contempla que incluyan archivos de vídeo. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintas aplicaciones de audio y vídeo a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al

		ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos.
3	3.1 y 3.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6	6.1 y 6.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la cultura y los viajes. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos, a pesar de que haya alumnado que carezca de estas experiencias. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: tiempos verbales en pasado, *used to*, *present perfect simple* / *past simple*.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /id/ y la entonación de las preguntas.
- Usar de manera adecuada los conectores de secuencia y expresiones de tiempo.
- Aprender vocabulario relacionado con animales, viajes y verbos para narrar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos relacionados con los temas principales del módulo.
- Comprender la información clave de diversos artículos.
- De forma oral, hablar sobre experiencias, viajes y sucesión de eventos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
------	---------------------

1. Movilizar	Vídeo: continentes del mundo y diversidad cultural Debate: ¿Cómo podemos acercarnos a las realidades presentadas en el vídeo? Experiencias del alumnado relativas a los viajes
2. Activar	Análisis de fotografías sobre formas de viajar Lectura: Ridgemont Zoo Vocabulario: Animals
3. Explorar	Lectura: A long way home Debate: ¿Qué especies en peligro de extinción conocemos? Exploración: Países donde más se caza en el mundo Listening: A podcast Producción oral: Hablar sobre un incidente
4. Estructurar	Reflexión: ¿Qué parte del mundo me gustaría descubrir? Vocabulary: Journeys Lectura: An unusual travel partner Listening: A presentation Speaking: Hablar sobre un viaje realizado Ciudades y lugares de interés destacados en los distintos continentes del mundo Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos continentes Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final
5. Aplicar y evaluar	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las	Pautas para presentar información ante	Opciones que permitan la

diferencias individuales	un grupo de oyentes	personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Mediante diversas rúbricas que permitan evaluar los criterios de evaluación a través de diferentes instrumentos de evaluación que permitan el aprendizaje por parte del alumnado de los saberes básicos específicos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO BILINGÜE	TÍTULO <i>Crime Stories</i>	TEMPORALIZACIÓN 5-6 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
Existen numerosas figuras y personalidades destacadas cuya importancia histórica, cultural y social va mucho más allá del tiempo en el que vivieron. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone recordar eventos y personalidades del ámbito de los crímenes y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para realizar una presentación digital en la que recojan un delito del pasado o del presente. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su finalidad, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta presentación digital se realizará de forma escrita.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1 y 2.2	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre personas y eventos relativos al mundo de los delitos que han sido y son influyentes en nuestra sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la influencia de estos delitos y su relevancia en la sociedad actual. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a *past perfect simple* / *past simple*, y verbos modales: *can*, *could*, *should*, *must*, *have to*, *need to*.
- Aprender vocabulario sobre el crimen, relatos y actividades.
- A nivel oral, usar las funciones comunicativas básicas para narrar hechos pasados y hacer recomendaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/.
- Aprender las características de los textos narrativos.
- Usar correctamente los conectores sumativos.
- Comprender la información clave de conversaciones.
- De forma oral, hablar sobre temas relacionados con el crimen.
- Realizar un vídeo sobre la vida de un personaje.
-

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar	Vídeo: Famous crimes Debate: ¿Qué podemos destacar de los delitos que hemos señalado? ¿Qué otros delitos y figuras del crimen conocemos? Reflexión: Series sobre delitos y crímenes
2. Activar	Análisis de fotografías relativas a delitos Vocabulary: crime Lectura: A detective story
3. Explorar	Reflexión sobre autores: E. A. Poe, A. C. Doyle y A. Christie Vídeo: Fragmento de “Murder She Wrote” Listening: A story ending Análisis de la escena de un crimen Producción oral: Especulaciones sobre delitos y escenas del crimen

4. Estructurar	Vocabulario: verbos relacionados con delitos Lectura: Thieves of the dead Listening: A news report Producción oral: Talking about a crime Producción escrita: A police report form Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final
5. Aplicar y evaluar	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se comenzará con una *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como una checklist con los ítems que ha de contener su vídeo. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar su “draw my life”, paso a paso. Este tipo de estrategias organizativas supone también parte del “long-life learning” o aprendizaje que les servirá a lo largo de toda su vida.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en *past perfect simple/ past simple*, y verbos modales: *can, could, should, must, have to, need to*. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*. Incluso el uso del “Grammar Lab” y el “Workbook” puede ser recomendable en este sentido.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios

Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado
---------------------------------	---	---

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Mediante diversas rúbricas que permitan evaluar los criterios de evaluación a través de diferentes instrumentos de evaluación que permitan el aprendizaje por parte del alumnado de los saberes básicos específicos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO BILINGÜE	TÍTULO <i>To you Health</i>	TEMPORALIZACIÓN 5-6 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
En una fase 0, el docente explicará al alumnado que, en grupos de 3 personas, van a realizar un podcast sobre nutrición que tendrá una parte de análisis (fase 1) y una parte de entrevista a un experto (fase 2), y que tendrá dos presentadores y un experto. Tras ello, grabarán su podcast, que será el producto final a presentar y que escuchará toda la clase.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar, con cierta autonomía, aspectos lingüísticos y tipología textual para mejorar la comprensión y producción en lengua inglesa, particularmente relativos a las oraciones condicionales (primera, segunda y tercera).
- Aprender vocabulario sobre comida y nutrición, las partes del cuerpo y la salud.
- Usar las funciones comunicativas básicas para expresar hipótesis y hacer recomendaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/, /ɒ/
- Analizar las características de los textos expositivos.
- Utilizar los conectores para presentar ejemplos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos.
- Comprender la información clave de conversaciones y explicaciones.
- Realizar una entrevista a un experto.
- Realizar un podcast sobre nutrición.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar	Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable
2. Activar	Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: Teentalks.com Interaction: descripción de alimentos
3. Explorar	Análisis de fotos: Hábitos de vida y nutrición Lectura: The science of eating and drinking Producción oral: Talking about food choices Audio: A podcast Vocabulario: Body and health Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué? Análisis de datos médicos y rangos de población

4. Estructurar	Lectura: A webpage Audio: An interview with a doctor Producción oral: Visiting the doctor Producción escrita: Mensajes en un foro de salud Preparación del producto final: Análisis de FAQs about health Elaboración de podcast
5. Aplicar y evaluar	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook o tablas de vocabulario relacionado con la comida, a modo de brainstorming.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como la diana de evaluación. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de “scheduling” para elaborar su podcast.

Tras la realización del producto final, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en las condicionales. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*. Incluso el uso del “Grammar Lab” y el “Workbook” puede ser recomendable en este sentido.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Mediante diversas rúbricas que permitan evaluar los criterios de evaluación a través de diferentes instrumentos de evaluación que permitan el aprendizaje por parte del alumnado de los saberes básicos específicos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
3º ESO NO BILINGÜE	Great stories 1st TERM	10-12 sesiones Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO. En una sociedad en la que se magnifican numerosos eventos nos despreocupamos por la importancia de la vida diaria, sus pequeños detalles y la importancia del ocio y el entretenimiento. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado la importancia del día a día y de realizar actividades frecuentes que contribuyan a nuestro bienestar y comodidad, como la lectura. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de calidad. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 alumnos para elaborar una presentación digital con recomendaciones literarias. Esta presentación revista se basará en un trabajo previo de investigación y exploración y debe recoger obras de distintos géneros para así cubrir las preferencias del público meta. En estas presentaciones se integrarán elementos audiovisuales que contribuyan a aumentar su impacto.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1 y 1.2	Estrategias básicas para la planificación y control de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio

2	2.1, 2.2 y 2.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
5	5.1, 5.2 y 5.4	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de distintos medios
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflejar sus propios gustos literarios y reflexionar sobre sus hábitos lectores. Se fomentará la capacidad crítica y la valoración de obras que están a nuestro alcance. Es muy aconsejable que, para un mayor aprovechamiento de esta situación de aprendizaje, se establezca una relación muy estrecha con Lengua española y Literatura, así como con el Plan Lector y la forma en la que se trabaje este plan en el centro.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar		Análisis de fotos: géneros literarios Reflexión: ¿Qué libro son los que más te entretienen? Encuesta en clase: ¿Por qué la lectura ha pasado a ser un hábito no muy popular?
2. Activar		Lectura: Bookdale Library Vocabulario: Storytelling Debate: ¿Qué películas conocemos cuyo origen está en la literatura? Reflexión sobre imágenes: Grandes autores y obras
3. Explorar		Lectura: A magazine page Mediación: Post en un forum literario Audio: A radio programme Producción oral: Talking about a story Producción escrita: Information card about a story Vocabulario: Adjetivos Interacción: ¿Qué tipo de libros y música nos gustan más? Análisis: Estadísticas de ocio entre la juventud
4. Estructurar		Lectura: A how-to article Listening: A phone conversation

	Exploración: Literatura en nuestro centro Debate: ¿Cómo podemos fomentar la literatura en nuestro centro? Producción: Modelo de descripción de un personaje Reflexión grupal: La literatura como instrumento cultural Elaboración de las presentaciones	
5. Aplicar y comprobar	Visionado de las presentaciones Debate grupal sobre las recomendaciones más destacadas	
6. Concluir y evaluar	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.		
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre presentaciones	Pautas para la creación de reseñas literarias	Maximizar la transferencia y la generalización
EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE		
Mediante diversas rúbricas que permitan evaluar los criterios de evaluación a través de diferentes instrumentos de evaluación que permitan el aprendizaje por parte del alumnado de los saberes básicos específicos.		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º ESO NO BILINGÜE 2ND TERM		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO NO BILINGÜE	TÍTULO Imagining the future 2nd TERM	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
El futuro es una realidad que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento, dada las inmensas posibilidades que tienen a su alcance. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que el futuro debe ser un eje vertebrador en la vida diaria de nuestro alumnado, que debe visualizar su vida más allá del presente. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar y con el número 8, Trabajo decente y crecimiento económico. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 alumnos para realizar una presentación digital en la que expongan cómo será la vida dentro de 100 años. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, la elaboración de esta presentación se realizará de forma oral y se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación escrita en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su comprensión. En estas presentaciones se integrarán elementos audiovisuales que contribuyan a aumentar su impacto.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1,1.2 Y 1.3	Estrategias de uso común para la

		planificación, ejecución, control y producción de textos orales y escritos Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte de la reflexión del alumnado sobre su propia vida y el pensamiento en la vida futura. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar	Vídeo: Últimos avances tecnológicos Debate: ¿Cómo puede seguir avanzando la tecnología? Experiencias del alumnado relativas al uso de las nuevas tecnologías
2. Activar	Análisis de fotografías sobre la realidad futuro Reflexión: ¿Qué esperas de tu futuro en 10 años? Vocabulario: Verbs
3. Explorar	Lectura: A poster Vídeo: Robótica y nanotecnología Audio: A conversation Producción oral: Talking about future dreams Vocabulary: Travel Debate: Desplazamientos en el futuro
4. Estructurar	Lectura: Flying in the future Audio: A radio programme Producción oral: Booking a flight Producción escrita: Planes e

	intenciones futuras Lectura: Life in 2100 Reflexión grupal previa a la elaboración del producto final Elaboración del producto final
5. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas
6. Concluir y evaluar	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre presentaciones	Pautas para la creación de reseñas literarias	Maximizar la transferencia y la generalización

EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE

Mediante diversas rúbricas que permitan evaluar los criterios de evaluación a través de diferentes instrumentos de evaluación que permitan el aprendizaje por parte del alumnado de los saberes básicos específicos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º ESO NO BILINGÜE 3rd TERM		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO NO BILINGÜE	TÍTULO Your Health 3rd TERM	TEMPORALIZACIÓN 10-12 sesiones Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 alumnos para realizar un vídeo en el que recojan preguntas frecuentes relativas a la salud y los hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, este vídeo se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales se presenten utilizando distintos formatos audiovisuales de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su alcance.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1,1.2 Y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales Modelos contextuales y géneros

		discursivo de uso común en la producción de textos multimodales.
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1 y 5.2	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar	Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable
2. Activar	Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: Teentalks.com Interaction: descripción de alimentos
3. Explorar	Análisis de fotos: Hábitos de vida Lectura: The science of eating and drinking Producción oral: Talking about food choices Audio: A podcast Vocabulario: Body and health Debate: ¿A qué médicos acudimos? ¿Por qué? Análisis de datos médicos y rangos de población
4. Estructurar	Lectura: A webpage Audio: An interview with a doctor Producción oral: Visiting the doctor

	Producción escrita: Mensajes en un foro de salud Preparación de las FAQs: Análisis de FAQs about health Preparación de contenidos audiovisuales
5. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas
6. Concluir y evaluar	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos escrito
Explicación detallada sobre presentaciones	Pautas para la creación de reseñas literarias	Maximizar la transferencia y la generalización

EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE				
Mediante diversas rúbricas que permitan evaluar los criterios de evaluación a través de diferentes instrumentos de evaluación que permitan el aprendizaje por parte del alumnado de los saberes básicos específicos.				
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos; la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1^{er} TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3° DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>Anglicismos</i>	TEMPORALIZACIÓN 3 semanas. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Comprenda las unidades de lengua y la formación de palabras. 3. Conozca lo que es el lenguaje de signos. 4. Aprenda las reglas generales de acentuación. 5. Identifique y conozca diferentes maneras de buscar información. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 4 a través de la tarea por competencias.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
La tarea consiste en estudiar, comprender y reconocer qué son los anglicismos y crear una tabla sobre los mismos para colocar en clase.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
6, 8	6.1 6.2 8.1 8.2 8.3	ALS.1. B.3.6 ALS.1.A.5 ALS.1.B.2 ALS.1.B.3.7 ALS.1.D.1 ALS.1.D.2 ALS.1.D.3 ALS.1.D.4

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS						
1. Motivación	Los alumnos deberán crear una tabla con los anglicismos que encuentren a lo largo de la unidad. - Haremos que los alumnos vayan a la página 7 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sacado de <i>El País</i> sobre los anglicismos. - A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas: ○ ¿Cuántos de estos términos conoces? ○ ¿Podrías cambiar alguno por una palabra en español? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.						
2. Activación	Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.						
3. Exploración y estructuración	Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.						
4. Aplicación	A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial: a) donde, por grupos, los alumnos deberán elaborar una lista con los anglicismos que usan en su día a día; b) donde deberán buscar en el diccionario de la RAE si alguno de los anglicismos que usan en su día a día está admitido, si se ha hecho algún tipo de adaptación en su escritura o si existe alguna palabra en castellano para sustituirlo; c) en la que los alumnos elaborarán una tabla que contenga los anglicismos que hayan encontrado a lo largo de la unidad. La tabla deberá contener los siguientes elementos. <table><tr><th>Término inglés</th><th>Término español</th><th>Cómo aparece en el diccionario</th></tr><tr><td>...</td><td>...</td><td>...</td></tr></table>	Término inglés	Término español	Cómo aparece en el diccionario	...	...	...
Término inglés	Término español	Cómo aparece en el diccionario					
...	...	...					
5. Conclusión	Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y haremos que coloquen la tabla en un lugar visible de la clase para seguir rellenándola con los términos que puedan ir apareciendo a lo largo del curso.						

METODOLOGÍA, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
2. Desdoblamiento de grupos.
3. Agrupamientos flexibles.
4. Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
5. Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.
6. Principios del DUA:
 - Optimizar la elección individual y la autónoma.
 - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
 - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
 - Fomentar la colaboración y la comunidad.
 - Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.
 - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
 - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
 - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
 - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.
 - Clarificar el vocabulario y los símbolos.
 - Clarificar la sintaxis y la estructura.
 - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
 - Activar o sustituir los conocimientos previos.
 - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
 - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
 - Maximizar la transferencia y la generalización.
 - Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
 - Optimizar el proceso con las herramientas, productos y tecnologías de apoyo.
 - Usar múltiples medios de comunicación.
 - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
 - Guiar en el establecimiento de metas.
 - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
 - Facilitar la gestión de información y de recursos.
 - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

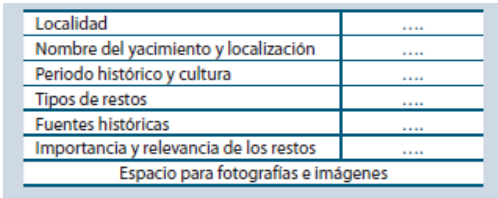
- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Diálogo-Debate-Coloquio

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>Reconstruir nuestro pasado</i>	TEMPORALIZACIÓN 3 semanas. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información históricas. 2. Comprenda cuáles son los orígenes de la sociedad. 3. Conozca las raíces clásicas de la cultura occidental. 4. Aprenda sobre las primeras culturas en la península ibérica. 5. Identifique y conozca las fuentes históricas para el estudio de la península ibérica en la Antigüedad. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS a través de la tarea por competencias.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
La tarea consiste en estudiar e investigar la historia del área local (prehistoria e Historia Antigua) para crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5, 6	5.1 6.1 6.2	ALS.1.F.1 ALS.1.F.2 ALS.1.F.3 ALS.1.F.4 ALS.1.F.5 ALS.1.F.6 ALS.1.B.3.5

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Motivación	Los alumnos deberán crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición. - Haremos que los alumnos vayan a la página 141 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: ○ ¿Nos convertimos en reconstructores de nuestra historia? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.
2. Activación	Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad.
3. Exploración y estructuración	Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección.
4. Aplicación	A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición. 1. En pequeños grupos, los alumnos deberán investigar y localizar en su localidad restos del pasado de la Prehistoria o Historia Antigua, y ubicarlos en el tiempo y en el espacio. 2. A continuación, buscarán fuentes sobre esos restos y elaborarán fichas arqueológicas como las del ejemplo. 
5. Conclusión	Conclusión: Para terminar, los alumnos crearán una exposición en el centro educativo con todas las fichas realizadas y les felicitaremos por su trabajo.

METODOLOGÍA, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
2. Desdoblamiento de grupos.
3. Agrupamientos flexibles.
4. Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
5. Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.
6. Principios del DUA:
 - Optimizar la elección individual y la autónoma.
 - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
 - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
 - Fomentar la colaboración y la comunidad.
 - Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.
 - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
 - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
 - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
 - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.
 - Clarificar el vocabulario y los símbolos.
 - Clarificar la sintaxis y la estructura.
 - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
 - Activar o sustituir los conocimientos previos.
 - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
 - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
 - Maximizar la transferencia y la generalización.
 - Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
 - Optimizar el proceso con las herramientas, productos y tecnologías de apoyo.
 - Usar múltiples medios de comunicación.
 - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
 - Guiar en el establecimiento de metas.
 - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
 - Facilitar la gestión de información y de recursos.
 - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Diálogo-Debate-Coloquio

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3^{er} TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3° DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>Online tests</i>	TEMPORALIZACIÓN 4 semanas. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con el estado físico y asignaturas sobre la salud. 3. Comprenda la estructura gramatical del futuro con <i>be going to</i> y los comparativos. 4. Comprenda la estructura de cómo hacer un informe y como actualizar el estado en las redes. 5. Aprenda a identificar expresiones usadas para realizar elecciones. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para hablar con el monitor de fitness. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 3.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
La tarea consiste en crear test online.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3, 5, 8	3.1 5.1 8.2	ALS.1.A.5 ALS.1.A.6 ALS.1.A.7 ALS.1.A.8 ALS.1.B.3 ALS.1.B.3.5 ALS.1.D.1 ALS.1.D.2 ALS.1.D.3 ALS.1.D.4

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Motivación	Los alumnos deberán crear un test online. Para ello, antes de empezar, realizaremos las siguientes actividades con los alumnos: - Haremos que los alumnos vayan a la página 63 de su libro de texto y realizaremos la actividad 6. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: • What sports do you like? • Are you a member of any sports team/club/gym? • What new sporting activity would you like to try? - A continuación, iremos a la página 65 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos, por grupos, deberán compartir entre ellos cuáles son sus ideas sobre los deportes mientras contestan a las siguientes preguntas: • Do you like the same sports? • Would you like to join a gym together? • Are you interested in the same sporting activity? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.
2. Activación	Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo para que realicen la actividad planteada en la sección.
3. Exploración y estructuración	Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i>, la cual les será muy útil para la realización de la tarea final.
4. Aplicación	Los alumnos deberán elegir una página web y prepararse para la realización del test, donde deberán leer y rellenar el formulario cuidadosamente. (sección 3: <i>Write</i>). Una vez esté hecho el test, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 4: <i>Check</i>.
5. Conclusión	Conclusión: Para terminar, los alumnos deberán explicar su decisión final acerca de la nueva actividad deportiva que van a realizar, indicando como se ajusta a sus preferencias, personalidad y aptitudes físicas.

METODOLOGÍA, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
2. Desdoblamiento de grupos.
3. Agrupamientos flexibles.
4. Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
5. Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.
6. Principios del DUA:
 - Optimizar la elección individual y la autónoma.
 - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
 - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
 - Fomentar la colaboración y la comunidad.
 - Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.
 - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
 - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
 - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
 - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.
 - Clarificar el vocabulario y los símbolos.
 - Clarificar la sintaxis y la estructura.
 - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
 - Activar o sustituir los conocimientos previos.
 - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
 - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
 - Maximizar la transferencia y la generalización.
 - Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
 - Optimizar el proceso con las herramientas, productos y tecnologías de apoyo.
 - Usar múltiples medios de comunicación.
 - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
 - Guiar en el establecimiento de metas.
 - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
 - Facilitar la gestión de información y de recursos.
 - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

- Anotación anecdótica
- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.
- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Diálogo-Debate-Coloquio

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO <i>You make a living by what you get, you make a life by what you give</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Nos encontramos en un mundo en el que aún existen problemas medioambientales que nos afectarán en pocos años y es importante que el alumnado tome conciencia de estos problemas y de la importancia de minimizar su impacto. El voluntariado y la participación en campañas de concienciación puede marcar pequeñas diferencias en nuestro entorno más cercano. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsable. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
El grupo clase trabajará de forma conjunta para realizar una campaña de fomento del voluntariado en su entorno. Por tanto, se encargarán de informar a otros cursos de la importancia del reciclaje y del consumo responsable en pos de la reducción del impacto ambiental que tanto afecta a nuestro planeta. Además, en esta campaña se realizarán acciones de concienciación, como el análisis de residuos y su posterior clasificación o la optimización de recursos electrónicos en el centro para visualizar el ahorro que conlleva. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas de presentar información oralmente en una presentación oral en clase.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1,12.2 y 1.3	Autoconfianza e iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción de textos orales

2	2.1, 2.2 y 2.3	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Para el fomento de las competencias específicas indicadas en esta situación, es necesario que el alumnado realice un proceso de construcción de conocimiento basado en la familiarización con su entorno más cercano y los problemas medioambientales que en él se presentan. La información se presentará de forma progresiva y la base será la experiencia real y las situaciones que se producen en un centro educativo relativas a la sostenibilidad y el consumo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que puedan presentar su trabajo y concienciar al resto del alumnado.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, energías renovables y el transporte sostenible.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre naturaleza, recursos sostenibles y protección de nuestro entorno.
- Aprender a utilizar la estructura gramatical del Pasado Simple y el Presente Perfecto Simple.
- Comprender la información clave de una conversación, un podcast y una descripción.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para la tarea final.
- Realizar una presentación en grupo en el formato online que se escoja.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: problemas medioambientales en el mundo Reflexión: ¿Cómo nos afectan en nuestra vida diaria? Presentación del producto final: Campaña de sensibilización en nuestro centro educativo
2. Activar (1 sesión)	Lectura: Northwood Animal Shelter Debate: ¿Qué iniciativas se realizan en nuestro entorno de forma altruista? Vídeo: Green volunteers

3. Explorar (1 sesiones)	Reflexión: ¿De qué forma podemos reducir el impacto ambiental causado por nuestro centro educativo? Producción escrita y debate: Propuestas del alumnado Vídeo: Can we help? Creación de carteles de la campaña medioambiental del centro
4. Estructurar (3 sesiones)	Vídeo: Iniciativas sostenibles Planificación de las acciones para la campaña Recogida de datos para la campaña de visibilidad Búsqueda de información sobre sostenibilidad e impacto ambiental Medidas para reducir el impacto en nuestro aula Recursos electrónicos y reciclaje y separación de residuos
5. Aplicar y comprobar (1 sesiones)	Realización de la campaña de sensibilización en el centro mediante la visibilidad de la separación de residuos y el ahorro energético Debate final en clase
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2	Rúbrica. Comprensión de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
4.1 4.2 4.3	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se aplican estrategias que faciliten la comunicación</i>	<i>Empleo limitado de estrategias comunicativas</i>	<i>Empleo adecuado de estrategias comunicativas</i>	<i>Empleo destacado de estrategias comunicativas</i>	<i>Empleo de una gran variedad de estrategias comunicativas</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO BILINGÜE	TÍTULO <i>A nation's culture resides in the hearts and in the soul of its people</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes: e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 4/5 alumnos/as para la creación de un calendario cultural, con fechas y eventos destacados del continente europeo. Se trata de una investigación sociocultural en la que el idioma juega un papel fundamental y cuyo principal objetivo es familiarizarse con otras culturas que están presentes en nuestro continente y que, de una forma u otra, contribuyen a la creación de la identidad europea. Nuestro continente alberga diversas culturas y su conocimiento resulta clave en la vida futura de nuestro alumnado y la creación de un calendario cultural puede contribuir a este aumento en el conocimiento, así como la ampliación de los horizontes de nuestro alumnado. El producto final será una presentación se realizará en formato Canvas, Powerpoint, Genially o similar y su difusión se hará de forma oral en clase.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias de uso común para la producción de textos escritos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos y vida cotidiana
3	3.1 y 3.2	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la cultura, norma, actitudes y costumbres Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural
6	6.1, 6.2 y 6.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional como fuente de enriquecimiento personal

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos y celebraciones culturales propios para ir ampliando su conocimiento hacia el continente europeo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su calendario cultural.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones, tradiciones y costumbres, y aspectos culturales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre relaciones interpersonales y las tradiciones en diferentes países.
- Aprender a utilizar la estructura gramatical pasiva con diferentes tiempos verbales.
- Comprender la información clave de una conversación telefónica y una entrevista.
- De forma oral, hablar sobre la familia, las preferencias y aceptar y rechazar ofertas.
- Ser capaz de expresar oralmente las tradiciones y costumbres más destacadas de su trabajo final y dialogar sobre ello con el resto de compañeros.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para la tarea final.
- Realizar una presentación en grupo en el formato online que se escoja.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
-------------	----------------------------

1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: festivales reconocidos en Europa Reflexión grupal: ¿Qué nos aportan estos festivales? Lectura y debate: <i>Exploring customs</i>
2. Activar (1 sesión)	Reflexión: Festivales de nuestra región y nuestro país Lectura de página web: <i>Incredible Iceland</i> Debate: Cultura y gastronomía Búsqueda de recursos online: menús europeos
3. Explorar (1 sesiones)	Lectura: <i>Holi, St Patrick's Day Holi</i> Análisis de un calendario culturales Búsqueda de información online sobre festivales europeos Vídeo: celebraciones típicas
4. Estructurar (3 sesiones)	Selección de naciones y festivales Creación de un mapa europeo para su decoración y presentación en clase Grabación de vídeo del <i>making-off</i> del calendario Búsqueda de información para el calendario Elaboración del calendario en formato escrito para su análisis y presentación en clase
5. Aplicar y comprobar (1 sesiones)	Presentación del calendario cultural ante el alumnado Resumen sobre lo aprendido mediante el uso de aplicaciones que permitan crear un bloc de notas de clase (Mentimeter)
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la campaña realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la	Tiempo extra para la realización de	Fomentar la colaboración,

gestión del tiempo		tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.		agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.		
Aclaración de mensajes y pautas		Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado		Guiar el procesamiento de la información		
EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas	Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas	Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas
5.1 5.2	Rúbrica. Estrategias de comunicación	No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar	Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquece el discurso
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad	No se aprecia la diversidad lingüística y cultural	Apreciación aceptable de la diversidad cultural y	Apreciación correcta de la diversidad	Apreciación notable de la	Apreciación de la diversidad lingüística

	lingüística y cultural		lingüística	cultura y lingüística	diversidad lingüística y cultural	y cultural como fuente de conocimiento
--	------------------------	--	-------------	-----------------------	-----------------------------------	--

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO <i>Nature is not a place to visit, it is a home</i>	TEMPORALIZACIÓN 7-8 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la naturaleza y el entorno que nos rodea y aprender a proteger y conservar dicho entorno. La concienciación del alumnado de la importancia de este medio y de los recursos de los que nos provee resulta crucial en pos de la valoración del entorno. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 6, Agua limpia y saneamiento y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de cuatro para la grabación de un vídeo en el que pueden resaltar cualquier aspecto relativo a la riqueza de la que gozamos gracias a la naturaleza, como las distintas energías renovables, los recursos hídricos y los ecosistemas y su impacto en el clima. Se trata de una investigación interdisciplinar y transversal, en la que potenciaremos el trabajo conjunto con otras asignaturas como Biología, Física y Química e Historia. Además, el alumnado se familiarizará con métodos de investigación y formas de presentar información oralmente en una grabación en vídeo.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones y estrategias conversacionales de uso común para iniciar, mantener y terminar la conversación Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al clima y el entorno natural
3	3.1 y 3.2	Herramientas analógicas y digitales de uso común para

		la producción oral Intenciones comunicativas asociadas a formatos, patrones y elementos gráficos
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias de uso común para planificación, producción y colaboración activa a través de soportes digitales
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como fuente de enriquecimiento personal Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Numerosos conceptos relativos al medioambiente están muy relacionados con estos dos aspectos y la lengua inglesa juega un papel muy destacado en el ámbito de la conservación del medioambiente, dada la existencia de numerosas iniciativas que contribuyen a su correcto mantenimiento. El alumnado partirá de su conciencia medioambiental para ir ampliando su conocimiento y descubriendo todo aquello que nos brinda el entorno natural. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará en las distintas etapas para la grabación de un fragmento oral.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, energías renovables, sostenibilidad y aspectos culturales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes artículos sobre naturaleza, recursos sostenibles y protección de nuestro entorno.
- Aprender a utilizar la estructura gramatical de las oraciones condicionales.
- Comprender la información clave de una conversación telefónica y una entrevista.
- De forma oral, hablar sobre el medio ambiente, fenómenos naturales, el tiempo y situaciones hipotéticas y dialogar sobre ello con el resto de compañeros.
- Hacer investigaciones y encuestas, rellenar fichas y escribir textos para la tarea final.
- Realizar una presentación en grupo en el formato online que se escoja.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: recursos naturales Lectura: <i>Nature lovers' corner</i> Léxico: naturaleza y recursos energéticos Reflexión: formas de preservar el medioambiente
2. Activar	Lectura: <i>Jenny's TV blog</i>

(1 sesión)	Debate: ¿Cómo podemos contribuir a la mejora del medioambiente en nuestro centro? Lectura: <i>Fooled you!</i> Reflexión: Animales en España y en Andalucía
3. Explorar (1 sesiones)	Comprensión oral: <i>The ocean food chain</i> Debate: ¿Qué ocurriría en un medio natural plenamente contaminado? Vídeo: El tiempo en el mundo Lectura: <i>Extreme weather</i> Debate: ¿Qué cambios han sufrido las temperaturas en los últimos años?
4. Estructurar (3 sesiones)	Comprensión oral: <i>A news report</i> Reflexión: ¿Qué se busca para que una noticia sea rompedora? Tablets: Análisis de titulares de prensa en periódicos internacionales (The Times, L'Equipe, The Guardian, El País) Lectura: <i>Record UK Heatwave</i> Pautas para la grabación de una noticia Análisis de noticias radiofónicas Lectura: Tu programa de radio soñado Elección de temas para la grabación de noticias
5. Aplicar y comprobar (1 sesiones)	Presentación de las grabaciones en clase Publicación en un blog para su difusión y publicación de entrada en la página web del centro
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.

Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
3.1 3.2	Rúbrica. Participación en situaciones interactivas	<i>No se participa en situaciones interactivas breves y sencillas</i>	<i>Participación adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Participación destacada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción adecuada en situaciones comunicativas breves y sencillas</i>	<i>Interacción perfecta en situaciones breves y sencillas</i>
5.1 5.2 5.3	Rúbrica. Estrategias de comunicación	<i>No se usan estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean pocas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean algunas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Se emplean numerosas estrategias de mejora en la capacidad de comunicar</i>	<i>Empleo de múltiples estrategias de mejora en la capacidad comunicativa, que enriquecen el discurso</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística</i>

	lingüística y cultura 1		cultural y lingüística	cultura y lingüística	lingüística y cultural	y cultural como fuente de conocimiento
--	-------------------------	--	------------------------	-----------------------	------------------------	--

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO No bilingüe	TÍTULO <i>It's Our Planet</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenibles 4 (Educación de calidad), 5 (Igualdad de género) y 15 (Vida de ecosistemas terrestres). Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Presentaciones de formas de combatir problemas medioambientales llevadas a cabo o sugeridas por personajes famosos (en el formato elegido) para elegir la mejor propuesta para los problemas que ocupan a nuestra población.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2	A.2.Estrategias de uso común para planificar la producción de textos escritos. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos. A.7. Léxico común de interés.
2	2.1, 2.2, 2.3	A. 4. Situaciones comunicativas frecuentes: descripciones, hacer sugerencias y predicciones. A. 6. Uso de elementos lingüísticos necesarios. A. 11. Estrategias para extraer información de forma autónoma.
6	6.1, 6.2, 6.3	C.2. interés e iniciativa. C.3. Patrones culturales, normas y valores. C.5. Estrategias para valorar la diversidad.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA		

Los **temas transversales y la interdisciplinariedad** son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Biología y Geología para debatir sobre las posibilidades de éxitos de uno o varios proyectos medioambientales; Geografía e Historia ya que deberán seleccionar diferentes propuestas a lo largo de la historia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender y producir vocabulario relacionado con el medio ambiente y la naturaleza.
- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple y el Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con debates medioambientales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con el medio ambiente, la historia y el transporte comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hacer un informe relacionado con problemas del medio ambiente, debatir normal y proyectos medioambientales.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de adición.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/ y /ɒ/.
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de un informe, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Nature Lovers' Corner: en una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre problemas medioambientales.
2. Activar (1 sesión)	Identificación de elementos medioambientales que benefician a nuestra población: profundización a través de textos en diferentes formatos.
3. Explorar (2 sesiones)	Carteles por la preservación del medioambiente y búsqueda de información sobre personajes famosos que luchan por ello de diferentes maneras aplicables a nuestra realidad.
4. Estructurar (2 sesiones)	Organizar la información teniendo en cuenta los elementos lingüísticos necesarios.
5. Aplicar y comprobar (3 sesiones)	Creación del producto en el formato elegido. Presentación del producto en una exposición. Cuestionario de comprensión para el alumnado del centro y lista de cotejo para el grupo.
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que

actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2	Rúbrica. Comprensión de Textos Orales y Escritos	<i>Muestra dificultades significativas en la comprensión de la información contenida en los textos</i>	<i>Comprende la información general en los textos</i>	<i>Comprende parcialmente los detalles de los textos</i>	<i>Comprende de manera sólida la información contenida en los textos,</i>	<i>Comprende de manera excepcional la información contenida en los textos</i>
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de</i>	<i>Organización destacada de textos breves de</i>	<i>Organización coherente y adecuada</i>

	Textos orales y escritos			<i>forma coherente</i>	<i>forma coherente</i>	<i>de textos breves</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Media ción	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO No bilingüe	TÍTULO <i>Trending Now</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo y las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 4 (<u>Educación de calidad</u>), y el Objetivo número 9 (<u>Industria, Innovación e Infraestructura</u>). Además, se trabaja el desarrollo de los siguientes Objetivos de Etapa: desarrollo de una actitud crítica (e) y del emprendimiento (g) a través de la lengua extranjera (i). Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Creación de uno o varios pósters para la clase (físicos o virtuales) donde se establezcan diferentes categorías de moda que interesen al propio alumnado – el número de productos finales dependerá de la agrupación de los intereses –. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre las mismas usando herramientas digitales y/o analógicas y, finalmente decidir qué categorías serán seleccionadas para estar en el póster donde se hablará de ellas en perspectiva de futuro y teniendo en cuenta la industria, la innovación y las infraestructuras. Se rellenará un documento de recogida de información para cada personaje candidato y una <i>cue card</i> para explicar y detallar los factores por los que una categoría ha sido elegida de entre todas las propuestas. También se difundirá en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc y se presentará al resto de la clase.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2	A.2.Estrategias de uso común para planificar la producción de textos escritos. A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción

		de textos A.7. Léxico común de interés.
2	2.1, 2.2, 2.3	A. 4. Situaciones comunicativas frecuentes: descripciones, hacer sugerencias y predicciones. A. 6. Uso de elementos lingüísticos necesarios. A. 11. Estrategias para extraer información de forma autónoma.
6	6.1, 6.2, 6.3	C.2. interés e iniciativa. C.3. Patrones culturales, normas y valores. C.5. Estrategias para valorar la diversidad.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Esta situación de aprendizaje en concreto está relacionada con *Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual*. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de la lengua inglesa y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento previo de modas en nuestra cultura para ir hacia modas relacionadas con otras culturas. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender y producir vocabulario relacionado con ropa, moda y redes sociales.
- Utilizar correctamente el Reported Speech tanto en oraciones enunciativas como los cambios que conllevan en tiempo, lugar y pronombres demostrativos.
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con reportajes radiofónicos, y conversaciones sobre moda y redes sociales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con perfiles en redes sociales y moda.
- De forma escrita, ser capaz de escribir un artículo de opinión sobre redes sociales.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de un ensayo de opinión, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos y usando el lenguaje más apropiado para la finalidad del formato.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Juego de adivinar marcas. Input en diferentes formatos (descripciones y vídeos cortos) sobre moda y ropa.
2. Activar (1 sesión)	Lluvia de ideas sobre protocolo de vestir en diferentes contextos. Relación de décadas con estilos a través de imágenes y mensajes de críticos.
3. Explorar (2 sesiones)	Lectura de artículo en página web: <i>We Stopped Following Fashion!</i> (análisis general y específico; opinión personal acerca de los temas que trata el texto).

	Extracto de programa de radio sobre una convención de zapatillas (análisis de ideas generales y búsqueda de detalles específicos; debate: compra tradicional vs. online). Búsqueda activa de información sobre moda, redes sociales e innovación relacionadas con los viajes a través de palabras de otras personas transmitidas de manera no textual o literal.
4. Estructurar (2 sesiones)	Analizar elementos lingüísticos necesarios para desarrollar la tarea final: <i>reported speech</i>. Resumen de pasos a seguir en el desarrollo de la tarea final.
5. Aplicar y comprobar (3 sesiones)	Creación producto final. Revisión de elementos del producto a través de una lista de cotejo.
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Presentación de resultado y análisis DAFO, auto-, co- y evaluación.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENT	RÚBRICAS
-----------	------------	----------

	OS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2						
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	<i>No se organizan textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización aceptable de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización adecuada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización destacada de textos breves de forma coherente</i>	<i>Organización coherente y adecuada de textos breves</i>
6.1 6.2 6.3	Rúbrica. Diversidad lingüística y cultural	<i>No se aprecia la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación aceptable de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación correcta de la diversidad cultural y lingüística</i>	<i>Apreciación notable de la diversidad lingüística y cultural</i>	<i>Apreciación de la diversidad lingüística y cultural como fuente de conocimiento</i>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4° ESO No bilingüe	TÍTULO <i>All in the Mind</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y Bienestar Paz, justicia e instituciones sólidas y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la página de premios con diferentes candidaturas para ser premiadas de acuerdo a las categorías que el propio alumnado haya escogido.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de forma verbales que indiquen acciones complejas, conjeturas o posibilidades del tiempo presente, y plasmarlo en un poster para poner en clase que puede ser tanto digital como físico, donde el alumnado elija informaciones para mostrar relacionadas con los sentidos, los talentos o similar.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir lugares, fenómenos y acontecimientos Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos
2	2.1, 2.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos multimodales
4	4.1, 4.2	Autoconfianza e iniciativa Conocimientos, destrezas y actitudes para mediar Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda de información
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA		

Los **temas transversales y la interdisciplinaridad** son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Biología y Geología ya que el alumnado deberá valorar y seleccionar diferentes temáticas e informaciones relacionadas con la salud y el bienestar. También hay conexiones con la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual ya que el producto final es un póster para clase, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar su proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender y producir vocabulario relacionado con la memoria, miedos y fobias.
- Utilizar correctamente los verbos modales simples .
- Comprender la información tanto general como específica de textos orales relacionados con la descripción de experiencias y fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con los juegos de memoria y las fobias, comprendiendo la idea general pero también las ideas secundarias.
- De forma oral y también escrita, hablar y escribir sobre salud y fobias.
- Mejorar el discurso oral y escrito usando adecuadamente conectores de resultado.
- Pronunciar correctamente el sonido /f/ .
- Practicar diferentes formas de organizar ideas previas a la redacción de un texto como hacer un esquema previo o una tarjeta resumen, activando la metacognición y fomentando la autonomía del alumnado.
- Producir textos escritos con el formato de una entrada de blog, usando las convenciones apropiadas en el inicio y el final y siguiendo una estructura ordenada en párrafos.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	El alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre los sentidos y la memoria. El profesorado realizará preguntas para conocer la sensibilidad del alumnado al respecto de los cinco sentidos y poder profundizar en temas de su interés y a ser posible, de su entorno cercano.
2. Activar (1 sesión)	Memory Games: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características y matices de diferentes verbos modales simples y sus respectivas funciones;
3. Explorar (2 sesiones)	Jacqui 's Story:: de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los proyectos sobre la memoria y el listening.

	En esta fase consolidamos las habilidades receptivas: lectura y escucha.
4. Estructurar (2 sesiones)	Nomophobia: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las características de los verbos modales relacionados con la obligación, la prohibición y los consejos; Life with Larry: el alumnado, en grupos heterogéneos, trabajará las habilidades necesarias para expresar ideas complejas de momentos del presente (verbos modales), ya que luego las necesitarán para realizar el proyecto final.
5. Aplicar y comprobar (3 sesiones)	El alumnado podrá agruparse bien por parejas, grupos pequeños o medianos para planificar el proyecto del módulo: la creación de unos pósters de clase (físicos o virtuales) donde se muestre información relacionada con los sentidos, la memoria o la inteligencia emocional. Se tendrá que elegir el número y tipo de categorías, buscar información sobre dichas temáticas relacionadas con la salud y el bienestar personal. personajes usando herramientas digitales y/o analógicas.
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Se rellenará un documento de recogida de información para cada temática y una cue card para explicar y detallar los factores por los que se han elegido las temáticas para los pósters. Además, cada grupo creará un anuncio para explicar la actividad y solicitar que se muestre el resultado del proyecto en la biblioteca o las zonas comunes del centro educativo. También se podría difundir en la web del centro, blog de clase, RRSS, etc.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del	Guiar el procesamiento de la información

		alumnado				
EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.1 1.2	Rúbrica. Comprensión de Textos Orales y Escritos	Muestra dificultades significativas en la comprensión de la información contenida en los textos	Comprende la información general en los textos	Comprende parcialmente los detalles de los textos	Comprende de manera sólida la información contenida en los textos,	Comprende de manera excepcional la información contenida en los textos
2.1 2.2 2.3	Rúbrica. Producción de Textos orales y escritos	No se organizan textos breves de forma coherente	Organización aceptable de textos breves de forma coherente	Organización adecuada de textos breves de forma coherente	Organización destacada de textos breves de forma coherente	Organización coherente y adecuada de textos breves
4.1, 4.2	Rúbrica. Mediación	Aplica estrategias y conocimientos insuficientes para mediar en situaciones interculturales cotidianas.	Aplica estrategias y conocimientos en desarrollo para mediar en situaciones interculturales cotidianas.	Aplica estrategias y conocimientos aceptables para mediar en situaciones interculturales cotidianas.	Aplica estrategias y conocimientos competentes para mediar en situaciones interculturales cotidianas.	Aplica estrategias avanzadas y conocimientos sólidos para mediar en situaciones interculturales cotidianas.
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA						

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>Diferentes, pero con los mismos derechos</i>	TEMPORALIZACIÓN 10 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes: e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresarse en español. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Diseñar en equipos una campaña publicitaria para dar a conocer la Carta de la Tierra y promover sus valores.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2	2.A.1. Análisis de la biografía lingüística. La lengua extranjera como medio de comunicación 2.A.4. Convenciones sociales de uso común.
2	2.1 y 2.2	2.B.1. El contexto: componentes del hecho comunicativo. 2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.
3	3.1	2.A.6. Funciones comunicativas de uso común.

		2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados. 2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información. Revisión
5	5.1 y 5.2	2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición.
6	6.1 y 6.2	2.B.3.6. Alfabetización informacional.
7	7.3	2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad.
9	9.1 y 9.2	2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento. 2.F.5. La huella humana y la protección del medio natural. 2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. 2.G.3. Mediación y gestión pacífica de conflictos.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de las lenguas vehiculares de esta asignatura y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos para ir ampliando su conocimiento en base a sus intereses. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar la tarea.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- Analizar la violencia de género a lo largo de la historia
- Producir textos orales, escritos y multimodales.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	<i>Violencia de género: Señalando situaciones de riesgo.</i>
2. Activar (1 sesión)	<i>Lluvia de ideas sobre mujeres importantes a lo largo de la historia. Quiz</i>
3. Explorar (2 sesiones)	Diferentes tipos de textos sobre situaciones históricas en los que la mujer ha ganado derechos a lo largo de la historia.
4. Estructurar (2 sesiones)	Organizar información en una línea temporal.
5. Aplicar y	Creación del producto en el formato elegido.

comprobar (3 sesiones)	Cuestionario de comprensión para el alumnado del centro y lista de cotejo para el grupo.					
6. Concluir y evaluar (1 sesiones)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.					
METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS						
Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.						
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento de la autonomía			Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.			Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.	
Aclaración de mensajes y pautas		Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado			Guiar el procesamiento de la información	
EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.
1.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-

2.1 2.2	Rúbrica de comprensión	<i>Los alumnos apenas extraen el significado</i>	<i>Los estudiantes extraen algunas ideas</i>	<i>Los alumnos extraen y analizan algunas ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan la mayoría de ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan todas las ideas de los textos.</i>
3.1	Rúbrica de producción oral	<i>Apenas hablan</i>	<i>Expresan algunas ideas con errores básicos</i>	<i>Expresan ideas clave de forma menos estructurada</i>	<i>Expresan ideas clave con pequeños errores</i>	<i>Expresan ideas bien estructuradas apropiadas</i>
5.1 5.2	Rúbrica	<i>Apenas planifican nada</i>	<i>Su producción no coincide la planificación</i>	<i>Su plan deja fuera algunos aspectos del discurso</i>	<i>Crean un buen plan discurso</i>	<i>Su plan discurso es excelente y flexible</i>
6.1 6.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
7.3	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
9.1 9.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>La paz es el camino</i>	TEMPORALIZACIÓN 14 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes: e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresarse en español. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en parejas sobre un acontecimiento del siglo XX que tuviera impacto directo en la paz mundial. Deberán presentar la información recabada al resto del alumnado en el formato en que se sientan más cómodos.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2	2.A.1. Análisis de la biografía lingüística. La lengua extranjera como medio de comunicación 2.A.4. Convenciones sociales de uso común.
2	2.1 y 2.2	2.B.1. El contexto: componentes del hecho comunicativo. 2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas.

		2.B.3.1. Interacción oral y escrita.
3	3.1	2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversación. 2.A.6. Funciones comunicativas de uso común. 2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados. 2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información. Revisión
5	5.1 y 5.2	2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición.
6	6.1 y 6.2	2.B.3.6. Alfabetización informacional.
7	7.3	2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad.
9	9.1 y 9.2	2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento. 2.F.3. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia. 2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. 2.G.3. Mediación y gestión pacífica de conflictos.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de las lenguas vehiculares de esta asignatura y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos para ir ampliando su conocimiento en base a sus intereses. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar la tarea.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- Analizar hechos históricos del siglo XX.
- Desarrollar una sensibilidad en la que se rechacen los enfrentamientos bélicos como forma de solucionar los conflictos internacionales y se apueste por la paz.
- Producir textos orales, escritos y multimodales.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo sobre experiencia de una superviviente de la 2ª guerra mundial (inglés subtulado).
2. Activar	<i>Time's up</i> juego: acontecimientos bélicos del siglo XX.

(1 sesión)	Lluvia de ideas: conocimiento previo de los acontecimientos nombrados.
3. Explorar (3 sesiones)	Lectura: artículo periodístico sobre el bombardeo de Hiroshima y Nagasaki. Búsqueda de información online sobre acontecimientos (parejas) – preguntas guía
4. Estructurar (3 sesiones)	Organizar información en un cronograma (inglés).
5. Aplicar y comprobar (4 sesiones)	Creación del producto en el formato elegido. Presentación del producto. Cuestionario de comprensión para el alumnado y lista de cotejo para el grupo.
6. Concluir y evaluar (2 sesiones)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.

1.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
2.1 2.2	Rúbrica de comprensión	<i>Los alumnos apenas extraen el significado</i>	<i>Los estudiantes extraen algunas ideas</i>	<i>Los alumnos extraen y analizan algunas ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan la mayoría de ideas</i>	<i>Los estudiantes extraen y analizan todas las ideas de los textos.</i>
3.1	Rúbrica de producción oral	<i>Apenas hablan</i>	<i>Expresan algunas ideas con errores básicos</i>	<i>Expresan ideas clave de forma menos estructurada</i>	<i>Expresan ideas clave con pequeños errores</i>	<i>Expresan ideas bien estructuradas apropiadas</i>
5.1 5.2	Rúbrica	<i>Apenas planifican nada</i>	<i>Su producción no coincide la planificación</i>	<i>Su plan deja fuera algunos aspectos del discurso</i>	<i>Crean un buen plan discurso</i>	<i>Su plan discurso es excelente y flexible</i>
6.1 6.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
7.3	Lista de cotejo	-	-	-	-	-
9.1 9.2	Lista de cotejo	-	-	-	-	-

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO DIVERSIFICACIÓN	TÍTULO <i>Carta de la Tierra</i>	TEMPORALIZACIÓN 12 sesiones. Este número es orientativo y se realizarán las modificaciones necesarias para adaptar y trabajar la situación de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características individuales y grupales del grupo-clase.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4ºESO. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI, como son la diversidad cultural y la integración del alumnado en la sociedad actual, así como con los Objetivos de Etapa siguientes: e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. h) Comprender y expresarse en español. i) Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de la ESO. (Se pueden consultar en la página web del centro). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para la realización de la tarea final.		
DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL		
Diseñar en equipos una campaña publicitaria para dar a conocer la Carta de la Tierra y promover sus valores.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.2	2.A.1. Análisis de la biografía lingüística. La lengua extranjera como medio de comunicación 2.A.4. Convenciones sociales de uso común.
2	2.1 y 2.2	2.B.1. El contexto: componentes del hecho comunicativo. 2.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. 2.B.3.1. Interacción oral y escrita.

3	3.1	2.A.5. Convenciones ortográficas y estrategias de conversación. 2.A.6. Funciones comunicativas de uso común. 2.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados. 2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información. Revisión
5	5.1 y 5.2	2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición.
6	6.1 y 6.2	2.B.3.6. Alfabetización informacional.
7	7.3	2.F.6. España y Andalucía ante la modernidad.
9	9.1 y 9.2	2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento. 2.F.5. La huella humana y la protección del medio natural. 2.G.1. Dignidad humana y derechos universales. 2.G.3. Mediación y gestión pacífica de conflictos.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA

Los temas transversales y la interdisciplinariedad son elementos muy relevantes en la enseñanza de nuestra materia y aparecen de forma integrada en nuestra práctica docente. Las nociones culturales están muy relacionadas con estos dos aspectos y son fundamentales para entender la relevancia de las lenguas vehiculares de esta asignatura y de otras lenguas en nuestro continente. El alumnado partirá de su conocimiento de eventos para ir ampliando su conocimiento en base a sus intereses. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará para que pueda realizar la tarea.

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- Analizar el impacto medioambiental.
- Producir textos orales, escritos y multimodales.

SECUENCIACIÓN DIDACTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
1. Movilizar (1 sesión)	<i>We Are the World</i> . Lluvia de ideas con el preámbulo de la Carta a la Tierra.
2. Activar (1 sesión)	<i>Picturing Our Future</i> - National Geographic
3. Explorar (2 sesiones)	Carta de la Tierra: recopilar información (prensa, organismos oficiales, biblioteca...)

4. Estructurar (2 sesiones)	Organizar información en una infografía
5. Aplicar y comprobar (4 sesiones)	Creación del producto en el formato elegido. Presentación del producto en una exposición. Cuestionario de comprensión para el alumnado del centro y lista de cotejo para el grupo.
6. Concluir y evaluar (2 sesiones)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar el proceso y el producto.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, ellos elegirán tanto el lugar como el formato, después de haber visto varios. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía	Usar múltiples medios de comunicación y de presentación de la información.
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado con un nivel competencial medio-alto.	Fomentar la colaboración, agrupamientos heterogéneos y apoyo entre el alumnado.
Aclaración de mensajes y pautas	Directrices marcadas y adaptadas a tenor de las peculiaridades del alumnado	Guiar el procesamiento de la información

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESAL.

Resultados de la Evaluación de la Materia	Los resultados de la evaluación de la materia son excepcionales, con un alto porcentaje de estudiantes alcanzando o superando los objetivos de aprendizaje establecidos.	Los resultados son muy buenos, la mayoría de los estudiantes alcanza o supera los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son buenos, la mayoría de los estudiantes logra los objetivos de aprendizaje.	Los resultados son aceptables, con una proporción razonable de estudiantes alcanzando los objetivos.
Métodos Didácticos y Pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.	Los métodos son muy buenos y demuestran un enfoque pedagógico sólido, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son buenos y apoyan efectivamente el aprendizaje de los estudiantes.	Los métodos son aceptables, aunque podrían mejorarse para lograr una mayor participación y comprensión de los estudiantes.
Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos	Los materiales y recursos didácticos son altamente apropiados y enriquecen la experiencia de aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos.	Los materiales y recursos son muy adecuados y contribuyen positivamente a la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son adecuados y respaldan de manera efectiva la enseñanza y el aprendizaje.	Los materiales y recursos son aceptables, pero podrían mejorarse para aumentar su impacto en el aprendizaje.
Eficacia de las Medidas de Atención a la Diversidad y Diferencias Individuales	Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son altamente efectivas, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y progresar.	Las medidas son muy eficaces y se aplican de manera consistente para satisfacer las necesidades de los estudiantes diversos.	Las medidas son eficaces y se adaptan a las diferencias individuales, promoviendo la equidad y el éxito de todos los estudiantes.	Las medidas son aceptables, aunque podrían mejorarse para abordar más eficazmente la diversidad de necesidades.
Utilización de Instrumentos de Evaluación Variados, Diversos, Accesibles y Adaptados	Se utilizan una variedad de instrumentos de evaluación que son altamente efectivos, inclusivos y se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes.	Se utilizan diversos instrumentos de evaluación que son muy adecuados y accesibles para todos los estudiantes.	Se utilizan instrumentos de evaluación variados y adecuados que apoyan el aprendizaje y la evaluación equitativa.	Se utilizan algunos instrumentos de evaluación, pero podrían diversificarse y adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º BACHILLERATO	TÍTULO "Ball is in your court"	TEMPORALIZACIÓN 4/5 SESIONES Durante el mes de noviembre; una vez estudiado vocabulario relacionado con los deportes y habiendo repasado los tiempos verbales de presente, pasado y futuro.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan: a) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. b) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. d) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro) Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en soporte digital y se les dará libertad para elegir el deporte que estimen oportuno.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en parejas con el objetivo de presentar un deporte que no sea muy común; usando estructuras gramaticales y vocabulario apropiado para dicho nivel. Para tal fin, el alumnado tendrá que buscar en internet un deporte que no sea muy conocido por el público en general, podrán ser deportes de ámbito local o típico de un país o zona. Una vez elegido ese deporte, tendrán que presentarlo en clase al resto de sus compañeros explicando dónde se juega, las reglas básicas del mismo, etc.		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.4.Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y

		acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
3	3.1, 3.2	EXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos

		de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y Estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
4	4.2	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y

		reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
5	5.2	LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y

		concluir los intercambios comunicativos.
6	6.1, 6.3	LEXT.1.C.1.La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. EXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
La competencia específica de esta situación de aprendizaje consiste en producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente. mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar, como espectadores y posibles practicantes de algún deporte ampliamente conocido, sobre otro tipo de actividad deportiva típica de diferentes zonas del planeta. Deportes o juegos típicos en los que la edad y las condiciones de los jugadores son también muy diferentes a lo que ellos suelen estar acostumbrados. También tendrán que investigar sobre el origen de estos juegos o deportes menos conocidos. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con la Educación Física.	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
● Aprender vocabulario y expresiones hechas (idioms) relacionadas con el deporte y los juegos de equipo en general. ● Hacer investigaciones sobre los distintos deportes o juegos. ● Practicar el uso de los tiempos verbales en presente, pasado y futuro. ● Ser capaz de preparar una presentación explicando el deporte que ellos han decidido, explicando reglas, origen, lugares donde se practica,... ● Escribir comentario sobre aquel que les haya llamado más la atención de los presentados por sus compañeros/as.	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Introducción: Visionado de un partido de hurling: deporte típico de la República de Irlanda, donde el alumnado tendrá que identificar y/o deducir las reglas, número de jugadores, objetivo del juego,... Explicación del proyecto, emparejamientos y fechas de presentación y entrega. El alumnado usando internet decide cuál va a ser el deporte que van a presentar.
Sesión 2. Activar	El alumnado elabora su producto: preparan la presentación usando canva, power point,.. u cualquier otro soporte digital para lo cual tendrán que usar los ordenadores del centro así como sus propios móviles. Entrega del producto al profesor/a a través de la Moodle.
Sesión 3. Estructurar	Comentarios generales. Los estudiantes realizarán ajustes basados en la retroalimentación recibida. Rúbrica para evaluar los productos finales presentados.
Sesión 4. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos elaborados en clase. Comentarios sobre su presentación.
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Lectura de los comentarios de cada uno de los productos presentados.

	Los alumnos tendrán que escribir un comentario sobre el deporte o juego que má les ha sorprendido o llamado la atención.					
METODOLOGÍA						
Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Visionado de A Hurling Game Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, las parejas o los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto. Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.						
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales.		Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo. Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto. Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final.		Cada miembro de la pareja tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.		
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
2.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Observación directa
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación
Producto final	Reseñas/comentarios de los iguales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º TRIMESTRE

IDENTIFICACION		
CURSO 1º BACHILLERATO	TÍTULO A Culinary Adventure: Cooking and Capturing the Flavors"	TEMPORALIZACION 4/5 SESIONES Alrededor del día de Andalucía y una vez estudiados las oraciones de relativo y la voz pasiva
JUSTIFICACION		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan: a) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. b) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. d) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro) Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y se permitirá la libre elección de la receta que tendrán que llevar a cabo.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en parejas con el objetivo de cocinar una receta culinaria saludable, con productos de cercanía y de tradición andaluza. Para lo cual presentarán tanto los ingredientes (prestando atención a los alérgenos contenidos) como las instrucciones para cocinarla, usando estructuras gramaticales y vocabulario apropiado para dicho nivel. Finalmente, imaginando que son instagrammers promocionando la dieta andaluza saludable para posibles comensales de lengua inglesa, tendrán que grabarse ellos mismos siguiendo las instrucciones que anteriormente han preparado para finalizar con la presentación en clase del producto que han elaborado. Haremos coincidir su presentación con la celebración del día de		

Andalucía.

Una vez probadas cada una de las recetas y simulando que son clientes de lengua inglesa en un restaurante donde se les ha dado a probar dichas recetas, los alumnos tendrán que hacer un comentario. Esto se llevará a cabo en un foro que se abrirá en Moodle para tal fin.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

		LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
3	3.1, 3.2	EXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular,

		presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y Estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos
--	--	--

		patrones. Alfabeto fonético básico.
4	4.2	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
5	5.2	LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de

		comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
6	6.1, 6.3	LEXT.1.C.1.La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. EXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	
La competencia específica de esta situación de aprendizaje consiste en producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente. mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar sobre los productos de cercanía y saludables con los que se elaboran la mayoría de la cocina andaluza. También tendrán que investigar sobre los alérgenos que contienen los productos. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Geografía y Biología.	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
● Aprender vocabulario relacionado con los ingredientes de un plato, comidas y proceso de cocinado. ● Comprender la información clave de distintos influencers relacionados con la cocina. ● Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes recetas culinarias. ● Hacer investigaciones escribir su propia receta de cocina. ● Practicar el uso de las oraciones de relativo y la voz pasiva. ● Ser capaz de expresar oralmente el proceso de cocinado de la receta que van a preparar. ● Escribir una crítica sobre un producto.	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Introducción: Debate sobre la diferencias diferencias más importantes entre la gastronomía andaluza y la de otros países de habla inglesa, principalmente USA y Reino Unido prestando atención a las materias primas y las recetas más saludables. Visionado de algunos videos sobre elaboración de recetas de cocina incidiendo en el vocabulario usado. Explicación del proyecto, emparejamientos y fechas de presentación y entrega. El alumnado usando diferentes soportes digitales decide cuál va a ser la receta que van a elaborar.
Sesión 2. Activar	El alumnado elabora sus recetas (ingredientes y proceso). Se les permitirá el acceso a internet. Entrega del producto al profesor/a.
Sesión 3. Estructurar	Comentarios generales. Los estudiantes realizarán ajustes basados en la retroalimentación recibida.
	Graban el video en casa.
Sesión 4. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos elaborados en clase. Comentarios sobre su presentación, sabor,...
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados. Lectura de los comentarios de cada uno de los productos presentados.

METODOLOGÍA						
Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. (Debate y visionado de vídeos de cocina, Visionado de una presentación sobre <i>weird food in the world</i>) Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto. Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.						
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales.		Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo. Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto. Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final.		Cada miembro de la pareja tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.		
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
2.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					
6.3	Checklist					
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta						

la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Observación directa
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación
Producto final	Reseñas/comentarios de los iguales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3er TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 1º BACHILLERATO	TÍTULO Search, compare and, if you find something better, purchase it."	TEMPORALIZACIÓN 4/5 SESIONES Durante el mes de mayo; una vez estudiados las oraciones condicionales y los modales.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan: a) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. b) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. d) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro) Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en soporte digital y se les dará libertad para elegir el producto que estimen oportuno anunciar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en parejas con el objetivo de lanzar un producto al mercado por lo que tendrán que idear un anuncio para promocionarlo, usando estructuras gramaticales y vocabulario apropiado para dicho nivel. Una vez vistos todos los anuncios que han propuesto, los alumnos tendrán que hacer un comentario sobre el impacto de ese anuncio en ellos, explicando si comprarían el producto y por qué. Esto se llevará a cabo en un foro que se abrirá en Moodle para tal fin.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y

		procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
3	3.1, 3.2	EXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de

		textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y Estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
4	4.2	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y

		multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
5	5.2	LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
6	6.1, 6.3	LEXT.1.C.1.La lengua extranjera

		como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. EXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
La competencia específica de esta situación de aprendizaje consiste en producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales		

como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente. mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

En esta situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar como consumidores sobre cómo la publicidad nos empuja a comprar diversos productos, muchas veces sin necesitarlos. También tendrán que investigar sobre las distintas técnicas de persuasión que usa el marketing.

Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que los saberes básicos están directamente relacionados con Economía.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario y expresiones hechas (idioms) relacionadas con el dinero, las finanzas y la economía.
- Comprender la información clave de distintos anuncios.
- Hacer investigaciones sobre las técnicas de persuasión en los anuncios.
- Practicar el uso de las oraciones condicionales.
- Ser capaz de preparar un anuncio para promocionar un artículo o ser capaz de convencer a una audiencia para que confíen en un artículo sobre el que han preparado un cartel.
- Escribir una crítica sobre un producto.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Introducción: Debate sobre las técnicas de persuasión que usan diferentes commercials para lo cual se hará un visionado de diferentes anuncios o carteles publicitarios de países de habla inglesa, principalmente USA y Reino Unido. En otra serie de anuncios, los alumnos identificarán las técnicas que anteriormente fueron descritas. Explicación del proyecto, emparejamientos y fechas de presentación y entrega. El alumnado usando diferentes soportes digitales decide cuál va a ser el producto que van a publicitar, que puede ser real o imaginario.
Sesión 2. Activar	El alumnado elabora su producto: escriben su guion para ser posteriormente grabado o preparan el cartel anunciador de l producto para el que tendrán que preparar una presentación. Se les permitirá el acceso a internet. Entrega del producto al profesor/a.
Sesión 3. Estructurar	Comentarios generales. Los estudiantes realizarán ajustes basados en la retroalimentación recibida.
	Graban el video en casa; preparan el cartel en casa.
Sesión 4. Aplicar y comprobar	Presentación de los productos elaborados en clase. Comentarios sobre su presentación.
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados. Lectura de los comentarios de cada uno de los productos presentados.

METODOLOGÍA

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Debate y visionado de anuncios **How commercials get us to buy stuff we don't need on the following link:** <https://www.youtube.com/watch?v=Urny4oFBbto>

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales.	Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo. Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto. Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final.	Cada miembro de la pareja tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
2.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					
6.3	Checklist					

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la

comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Observación directa
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación
Producto final	Reseñas/comentarios de los iguales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMER TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º BACHILLERATO	TÍTULO "Hit the road"	TEMPORALIZACIÓN 4/5 SESIONES Durante el mes de noviembre; una vez estudiado vocabulario relacionado con los viajes y habiendo repasado los tiempos verbales de presente, pasado y futuro.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan: a) Expresarse con fluidez y corrección en la lengua extranjeras. c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. d) Conocer y valorar críticamente las culturas y tradiciones existentes en nuestra sociedad actual, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. .f) Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro) Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en soporte digital y se les dará libertad para elegir el país o lugar que estimen oportuno.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Realización de un folleto informativo en formato digital sobre un destino y distintas actividades que se pueden hacer en caso de que se decida visitarlo. Esta presentación se realizará ante al resto de la clase de forma oral. Se usarán los puntos gramaticales estudiados al igual que el vocabulario aprendido.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2, 1.3	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas

		y lugares en el espacio. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
2	2.1, 2.2, 2.3	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en la explicación de normas
4	4.1, 4.2	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos a partir de fuentes fiables

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente.

En la fase de planificación de la exposición oral, el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de su presentación.

Tras la realización de la presentación, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones, o incluso actividades deductivas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario y expresiones hechas (idioms) relacionadas con los viajes.
- Hacer investigaciones sobre los distintos lugares turísticos y actividades que pueden hacerse en los mismos.
- Practicar el uso de los tiempos verbales en presente, pasado y futuro.
- Ser capaz de preparar una presentación explicando el lugar que ellos han decidido, explicando razones por las que viajar y actividades posibles, lugares que visitar,...
- Escribir comentario sobre aquel que les haya llamado más la atención de los presentados por sus compañeros/as.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
-------------	----------------------------

Sesión 1. Movilizar	Vídeo: Ideas sobre viajes Lectura: Packers Quiz: Are you a travel lover?
Sesión 2. Activar	Debate grupal: ¿Por qué hay destinos más populares que otros? Audio: An interviewer Léxico: Smart Luggage
Sesión 3 Explorar.	Análisis: Grammar in context Lectura: The Blue Lagoon Interacción gramatical: Something you have...
Sesión 3. Estructurar	Vocabulario: A photo description Lectura: Open your ears Audio: A podcast Oralidad: especular sobre una fotografía Elaboración de folletos presentaciones orales en grupo
Sesión 4. Implementar y verificar	Presentación oral ante el resto de la clase Valoración de presentaciones mediante el uso de rúbricas
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Difusión de los folletos informativos en la página web del centro Reflexión: comentario sobre aquel que les haya llamado más la atención de los presentados por sus compañeros/as.

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Visionado de **The most amazing trips.**

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además, las parejas o los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar.

En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales.	Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo. Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto. Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final.	Cada miembro de la pareja tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
2.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					
6.3	Checklist					
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Observación directa			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			
Producto final			Reseñas/comentarios de los iguales			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SEGUNDO TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º BACHILLERATO	HEALTH KICKS	TEMPORALIZACIÓN 4/5 SESIONES Finales del segundo trimestre.
JUSTIFICACIÓN		
La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2º de bachillerato. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan: a) Comprender y producir vocabulario relacionado con la salud, expresiones comunes sobre salud y frases con preposición. b) Diferenciar la forma y el uso entre las oraciones de relativo especificativas y explicativas (Defining and non defining relative clauses). c) Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre salud y cómo mejorarla. d) Comprender información tanto general como específica donde se debate sobre temas relevantes relacionados con la salud, a través de una reunión de un comité y de una cita médica. e) De forma oral, describir y comparar situaciones donde peligra la salud de alguien y especular sobre diferentes situaciones problemáticas. f) Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/, /ɔ:/, /k/ y /g/. g) Mejorar textos usando el parafraseo como estrategia para realizar resúmenes. h) Mejorar textos usando el parafraseo como estrategia para realizar resúmenes. i) Utilizar estrategias de coevaluación.. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro) Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en soporte digital y se les dará libertad para elegir el país o lugar que estimen oportuno.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Realización de un folleto informativo en formato digital sobre un destino y distintas actividades que se pueden hacer en caso de que se decida visitarlo. Esta presentación se realizará ante al resto de la clase de forma oral. Se usarán los puntos gramaticales estudiados al igual que el vocabulario aprendido.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1.,1.2.	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas y lugares en el espacio. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
2	2.1.,2.3.,	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

		Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en la explicación de normas
3	3.1.,3.2.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público. Mostrar iniciativa, empatía y respeto. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Reformular, debatir.
4	4.1.,4.2.	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos a partir de fuentes fiables
5	5.1.,5.2.	Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas. Utilizar estrategias, conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
6	6.1.,6.2.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Para la realización de la tarea el alumnado partirá de su conocimiento lingüístico previo. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente.

En la fase de planificación de la exposición oral, el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de su presentación.

Tras la realización de la presentación, se realizará un análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados,

centrándonos en este caso en el uso de las oraciones de relativo..1	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
● Aprender vocabulario y expresiones hechas (idioms) relacionadas con la salud. ● Comparar e identificar distintas situaciones relacionadas con temas de salud. ● Practicar el uso de las oraciones de relativo (Defining and non-defining relative clauses). ● Ser capaz de preparar una presentación explicando estrategias para mejorar la salud. ● Entender textos orales sobre el tema de mejora de la salud y hábitos saludables. ● Escribir comentario sobre aquel que les haya llamado más la atención de los presentados por sus compañeros/as.	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Night Owls: en una primera fase el alumnado recibirá input sobre salud y horas de sueño en la adolescencia a través de un artículo de revista especializada (apoyo págs. 56 y 57 del libro del alumno).
Sesión 2. Activar	Healthy Debate: de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 59 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la pág. 58 para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.
Sesión 3 Explorar.	Healthy Life: en grupos el alumnado trabajará las características en forma y en uso de las oraciones de relativo (<i>Defining and Non-defining Relative Clauses</i>); para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de la pág. 60 y 61. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (<i>focused tasks</i>, Ellis 2003). 4.- Health Issues: en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado realizará una comparación de las situaciones que están viendo en diferentes fotografías donde hay involucradas varias personas en situaciones donde su salud se ve afectada. Para ello, se oirán previamente los ejercicios de listening de la página 63 del libro de texto ya que sirven de andamiaje y de ejemplo de producción para las actividades de la página 64.
Sesión 3. Estructurar	5.- Sport Exhibit: cada grupo de alumnos tendrá que buscar y seleccionar información acerca de un tema relacionado con la mejora de la salud, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida de datos, fomentando el uso de fuentes bibliográficas especializadas y de confianza, verificando que los datos obtenidos son ciertos.
Sesión 4. Implementar y verificar	Presentación oral ante el resto de la clase Valoración de presentaciones mediante el uso de rúbricas
Sesión 5. Concluir y	Cada alumno realizará un organizador gráfico resumiendo los datos y

evaluar.	las conclusiones más importantes del tema elegido. Para poder realizar esta actividad, pueden usar las páginas 64, 65, 66 y 67 del libro de texto y repasar las páginas de toda la unidad;
----------	---

Se comenzará con una pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado. Lectura del artículo The Night Owls.

Durante la realización de la situación de aprendizaje el alumnado contará con el apoyo del profesor/a, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de andamiaje para el alumnado que necesite un poco más de ayuda. Además los grupos heterogéneos permitirán trabajar de manera cooperativa. También, en la Moodle se les pondrá el vocabulario que podrían usar para este proyecto.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea sino incluir diversas, tales como: observación directa, presentaciones orales y escritas, etc. Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

En cuanto al producto final, el alumnado tendrá la oportunidad de comentar sus resultados y el resultado de sus compañeros a través de un comentario, de tal manera que los alumnos reciben feedback de sus iguales.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales.	Permitir al alumnado elegir su compañero/a de trabajo. Subir a la moodle vocabulario que podrían usar en el proyecto. Subir a la moodle enlaces a diferentes ejemplos sobre el producto final. El uso del “Grammar Lab”, “Pronunciation Practice”, “Glossary”, y “Functional Language” en la parte final del libro de texto y el “Grammar Appendix” y el “Student Learning Record” del Workbook .	Cada miembro del grupo tiene la posibilidad de aportar al trabajo diferentes aptitudes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
1.1, 1.2	Checklist					
2.1, 2.3	Rúbrica	Adecuación	Fluidez e	Uso de la	Uso del léxico	Pronunci

		a la tarea y cohesión	interacción	gramática estudiada.	estudiado.	ación.
3.1, 3.2	Rúbrica	Adecuación a la tarea y cohesión	Fluidez e interacción	Uso de la gramática estudiada.	Uso del léxico estudiado.	Pronunciación.
4.1,4.2	Observación directa por parte del profesor					
5.1, 5.2	Observación directa por parte del profesor/a.					
6.1, 6.2	Checklist					
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Esta situación de aprendizaje combina habilidades orales y de escritura al mismo tiempo que fomenta la creatividad visual y el trabajo colaborativo, proporcionando a los estudiantes una experiencia educativa divertida y práctica. Además, les permite desarrollar habilidades transferibles como la comunicación efectiva y la presentación de información de manera atractiva.						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			
Actitud del alumnado hacia el producto final			Observación directa			
Rendimiento del alumnado			Rúbrica de evaluación			
Producto final			Reseñas/comentarios de los iguales			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE TERCER TRIMESTRE

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 2º BACHILLERATO	TÍTULO "Off to work"	TEMPORALIZACIÓN 4/5 SESIONES Durante el tercer trimestre.
JUSTIFICACIÓN		
El mundo laboral se encuentra cercano al alumnado de este nivel y, en numerosas ocasiones, el desconocimiento del horizonte laboral y de las opciones que se encuentran en el panorama laboral son una constante en el alumnado. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, Trabajo decente y crecimiento económico. Las tareas incluidas están en esta situación de aprendizaje contribuirán a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan: a) Expresarse con fluidez y corrección en la lengua extranjeras. c) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. d) Conocer y valorar críticamente las culturas y tradiciones existentes en nuestra sociedad actual, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. .f) Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 7, Energía asequible y no contaminante. Esta Situación de Aprendizaje sigue los Principios Generales y Pedagógicos recogidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro para la etapa de Bachillerato. (se pueden consultar en la página web del centro) Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en soporte digital y se les dará libertad para elegir el país o lugar que estimen oportuno.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará de forma individual para elaborar un currículum vitae Europass CV. Se fomentará la reflexión sobre sus capacidades y la forma en la que expresan sus inquietudes y deseos. La elaboración de este currículum se realizará de forma escrita, con el objetivo de que pueda convertirse en un documento de gran utilidad en la vida futura del alumnado. Además, estos currículums vendrán acompañados de fotografías y se realizarán las directrices marcadas por la Unión Europea, contribuyendo así a aumentar la dimensión europea de la educación y a ampliar los horizontes personales haciendo reflexionar al alumnado sobre su vida futura y las oportunidades de empleo.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

3	3.1, 3.2	Estrategias para la planificación y el control de la producción de la comunicación Convenciones ortográficas y significados asociados a patrones
4	4.1, 4.2	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular y resumir Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones académicas y profesionales
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito laboral. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y autoreflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado. El producto final resultará de utilidad para el alumnado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender vocabulario y expresiones hechas (idioms) relacionadas con los viajes.
- Hacer investigaciones sobre los distintos lugares turísticos y actividades que pueden hacerse en los mismos.
- Practicar el uso de los tiempos verbales en presente, pasado y futuro.
- Ser capaz de preparar una presentación explicando el lugar que ellos han decidido, explicando razones por las que viajar y actividades posibles, lugares que visitar,...
- Escribir comentario sobre aquel que les haya llamado más la atención de los presentados por sus compañeros/as.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Sesión 1. Movilizar	Vídeo: profesiones en nuestro entorno cercano Debate: ¿Qué buscamos en nuestra profesión del futuro? Word skills: Work culture around the world
Sesión 2. Activar	Lectura: Workers of the future Búsqueda de información: Generaciones Vídeo: valoración de candidaturas de empleo
Sesión 3 Explorar.	Audio: Monologues and dialogues

	Producción oral: Describing your dream job Word skills: AI in the workplace Grammar in context: The four-day working week Producción oral: A job interview Vídeo: El inglés como elemento de comunicación intercultural y la segunda lengua más hablada del mundo
Sesión 3. Estructurar	Reflexión: ¿Cómo me gustaría que fuese mi empleo? Presentación del modelo de currículum Europass CV Análisis de ejemplos de currículum Europass CV y de CVs de otros modelos Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los distintos ámbitos laborales para puesta en común de ideas Elaboración del producto final utilizando la plantilla facilitada por la Comisión Europea
Sesión 4. Implementar y verificar	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Recopilación de los ámbitos laborales con mayor demanda
Sesión 5. Concluir y evaluar.	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales.	Valorar la diversidad como fuente de conocimiento	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Usar múltiples herramientas y formatos para la elaboración
Explicación detallada para cumplimentar el currículum Europass	Muestras variadas de curriculums Europass ya cumplimentados y de otros modelos de CV	Promover expectativas y creencias que optimicen el emprendimiento

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRE SALIENTE
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas	Participación limitada en situación	Participación suficiente en situación	Participación notable en situaciones interactivas	Participación destaca

			nes interacti vas	nes interactivas		da en situacio nes interacti vas, mostran do empatía y respeto
4.2	Rúbrica	No se crean puentes para simplificar mensajes	Creación limitada de puentes para simplificar mensajes	Creación adecuada de puentes para simplificar mensajes	Estrategias adecuadas para la simplificación de mensajes	Amplia gama de estrategias para simplificar textos, conceptos y mensajes
5.3	Rúbrica	No se reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje	Reflexión suficiente sobre progresos y dificultades en aprendizaje	Reflexión adecuada sobre progresos y dificultades en aprendizaje	Reflexión destacada sobre progresos y dificultades en el aprendizaje de una lengua	Reflexión profunda sobre progresos y dificultades en el aprendizaje

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
 Empleo de modelos para la creación del producto final
 Motivación hacia la curiosidad intelectual y el empleo futuro

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Observación directa/lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación